

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 «Декоративно - прикладное творчество» 2 класс

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» во 2 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создании условий для самореализации ребенка в творчестве; формировании практических трудовых навыков при изготовлении поделок; развитии индивидуальных творческих способностей. Всестороннем эстетическом развитии детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Задачи обучения:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам выполнения изготовления поделок.

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности.

Рабочая программа по учебному предмету внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» во 2 классе определяет следующие задачи:

- Познакомить детей с нетрадиционной техникой аппликации.
- Учить создавать предметные изображения из салфетных комочков.
- Воспитывать любовь и чувство красоты к окружающему миру.
- Формировать бережное отношение к природе.
- Развивать наблюдательность, воображение.
- Познакомить детей техникой аппликации из бумажных геометрических фигур.
- Учить создавать предметные изображения из бумажных геометрических фигур.
- Учить изображать окружающий мир.
- Развивать у детей воображение, интерес к результатам рисования, понимать рисунок, как средство передачи впечатлений.
- Совершенствовать навыки и умение при дополнении рисунка.
- Учить выполнять свою работу качественно и аккуратно.
- Развивать наблюдательность, фантазию, интерес к работе.
- Развивать позитивные эмоции.
- Развивать моторику мелких мышц, глазомер, чувство объема, формы.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Контрольные работы
1	Аппликация из салфетных комочков.	8	-

2	Аппликация из бумажных геометрических фигур.	8	
3	Рисование пальчиками и ладошками.	11	
4	Работа с пластилином: лепка.	7	
Итого:		34	-

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- с небольшой помощью педагога знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином;
- с небольшой помощью педагога знает основные приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков;
- с небольшой помощью педагога различает приемы: сминания, скатывания и приклеивания комочка из салфеток на изображение;
- с небольшой помощью педагога знает основные приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур;
- с небольшой помощью педагога вырезает геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение;
- с небольшой помощью педагога правильно ориентируется на листе бумаги;
- с небольшой помощью педагога знает основные нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками;
- с небольшой помощью педагога различает и называет названия пальцев при работе;
- с небольшой помощью педагога знает основные свойства и методы разминания пластилина;

- с небольшой помощью педагога различает цвета и формы деталей для лепки фигурок животных;
- с небольшой помощью педагога умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином;
- с небольшой помощью педагога умеет работать в технике аппликации: из салфетных комочков;
- с небольшой помощью педагога умеет сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение;
- с небольшой помощью педагога умеет правильно ориентироваться на листе бумаги;
- с небольшой помощью педагога умеет работать в технике аппликации: из бумажных, геометрических фигур;
- с небольшой помощью педагога умеет вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение;
- с небольшой помощью педагога умеет рисовать пальчиками, ладошками;
- с небольшой помощью педагога умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук;
- с небольшой помощью педагога умеет различать цвета, формы деталей и лепит детали фигурок животных из пластилина.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Самостоятельно не ориентируется на листе бумаги. Владение работать ножницами на начальной стадии (правильно держит ножницы, но вырезает не по линии контура). Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

Достаточный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином;
- знает приемы работы в технике аппликации: из салфетных комочков,
- различает приемы: сминания, скатывания и приклеивание комочка из салфеток на изображение,
- знает все приемы работы в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- различает приемы: вырезание и приклеивание геометрических фигур на изображение,
- самостоятельно правильно ориентируется на листе бумаги,
- знает нетрадиционные техники рисования пальчиками и ладошками,
- знает и называет названия пальцев при работе,

- знает свойства и методы разминания пластилина,
- самостоятельно различает цвета и формы деталей фигурок животных,
- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет самостоятельно работать в технике аппликации: из салфетных комочков,
- умеет самостоятельно сминать, скатывать и приклеивать комочек из салфеток на изображение,
- умеет работать в технике аппликации: из бумажных геометрических фигур,
- умеет правильно ориентироваться на листе бумаги,
- умеет самостоятельно вырезать геометрические фигуры из бумаги и приклеивать их на изображение,
- умеет самостоятельно рисовать пальчиками, ладошками,
- правильно использует пальцы в работе,
- умеет разминать пластилин пальцами и ладонями обеих рук,
- умеет самостоятельно выполнять детали фигурок животных из пластилина,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и поправки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно, аккуратно.

Система оценки достижений

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность,
- четкость выполнения поделки,
- самостоятельность выполнения,
- наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Критерии оценивания

Форма оценки результатов - бальная система:

- «Удовлетворительно»,
- «Хорошо»,
- «Отлично».

В *теоретических разделах* оценивается правильность ответов.

В *практической работе* оцениваются критерии:

- элементы творчества (1б.),
- соблюдение плана и алгоритма (1б.),
- аккуратность (1б.)

«Удовлетворительно» - Работа не всегда соответствует образцу. Работа выполнена не совсем аккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не всегда может привести к исправлению ошибок.

«Хорошо» - Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими пометками, которые ученик исправил с помощью педагога, работа выполнена за большой промежуток времени и с не большими элементами творчества.

«Отлично» - Работа выполнена самостоятельно, аккуратно, ученик проявил творчество. Практическая работа выполнена в соответствии с планом и алгоритмом, в срок.

