

Аннотация к рабочей программе по внеурочной деятельности общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 «Декоративно - прикладное творчество» 4 класс

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» в 4 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» являются обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 1 час в неделю.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета по внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество».

Основная цель обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) создании условий для самореализации ребенка в творчестве; формировании практических трудовых навыков при изготовлении поделок; развитии индивидуальных творческих способностей. Всестороннем эстетическом развитии детей, с учетом индивидуальных возможностей обучающихся с легкой умственной отсталостью.

Задачи обучения:

- обучение приемам работы с инструментами;
- обучение умению планирования своей работы;
- обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов;
- обучение приемам работы с различными материалами;
- обучение приемам выполнения изготовления поделок.

- развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала;
- развитие образного мышления и воображения, глазомера;
- развитие памяти, внимания, мышления, сенсомоторики, мелкой моторики рук;
- развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира;
- обучение приемам коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля.
- воспитание уважительного отношения к результатам труда;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, бережливости, усидчивости, целеустремлённости, терпения;
- воспитание культуры общения, доброго отношения к товарищам, умения работать в коллективе;
- развитие активности и самостоятельности.

Рабочая программа по учебному предмету внеурочной деятельности «Декоративно-прикладное творчество» в 4 классе определяет следующие задачи:

- Развивать пространственное воображение, восприятие, наблюдательность, интерес, фантазию.
- Учить располагать предметы в композиции.
- Воспитывать внимание, усидчивость, аккуратность в работе.
- Развивать положительные эмоции и фантазию.
- Содействовать развитию интереса у детей к прикладному творчеству, умение работать в коллективе.
- Воспитание чувства удовлетворения от проделанной работы.
- Учить изображать окружающий мир.
- Учить детей работать с иглой.
- Научить применять полученные умения и навыки на практике в изготовлении мягкой игрушки.
- Воспитывать чувство удовлетворения от проделанной работы.
- Воспитывать желание делать подарки.
- Развивать умение выполнять правила ТБ в работе с иглой.
- Учить детей приемам и методам в технике пластилинография.
- Содействовать развитию интереса и приобщение детей к художественному творчеству.
- Развивать сенсорные и умственные способности детей.
- Развивать мелкую моторику и координацию пальцев рук.
- Воспитывать любовь к работе.
- Развивать умение передавать свои впечатления.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела, темы	Колич ество часов	Контрольн ые работы
1	Аппликация из ватных дисков и палочек.	8	-
2	Аппликация из окрашенной акварелью бумаги в технике мозаика.	8	
3	Работа с иглой и тканью.	11	
4	Пластилинография.	7	
Итого:		34	-

Планируемые результаты

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;
- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».

Предметные:

Минимальный уровень:

- с небольшой помощью педагога знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином;
- с небольшой помощью педагога знает основные приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки;
- с небольшой помощью педагога различает приемы: обведение контура по шаблону, вырезание, приклеивание изображения на картон и оклеивание его по контуру, веревочкой;
- с небольшой помощью педагога знает основные приемы работы в технике мозаика из бумаги;

- с небольшой помощью педагога изготавливает элементы для аппликации, полученные путем обрывания небольших кусочков бумаги и оклеить ими изображение;
- с небольшой помощью педагога знает основные приемы выполнения работы в технике рисования бумажным комочком;
- с небольшой помощью педагога рисует комочком из бумаги и дополнять рисунок кистью;
- с небольшой помощью педагога знает основные способы лепки жгутиков из пластилина;
- с небольшой помощью педагога умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином;
- с небольшой помощью педагога умеет выполнять приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки;
- с небольшой помощью педагога умеет обводить контур шаблона, вырезать изображение, наклеивать его на основу и оклеивать по контуру изображение, веревочкой;
- с небольшой помощью педагога умеет использовать бумажный комочек в рисовании и дополнять рисунок кистью;
- с небольшой помощью педагога умеет скатывать жгутики из пластилина и скручивать из них детали поделки.

Работа выполнена в упрощенном объеме и за большой промежуток времени. Не всегда самостоятельно ориентируется на листе бумаги. Работа выполнена со значительной помощью по заданному плану и алгоритму. Работу выполняет с пометками. В недостаточной степени соблюдает аккуратность в работе. Постоянно нуждается в направляющих действиях педагога.

Достаточный уровень:

- знает технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- знает приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки,
- самостоятельно выполняет приемы: обведение контура шаблона, вырезание, приклеивание изображения и оклеивание его по контуру, веревочкой,
- знает приемы работы в технике мозаика из бумаги,
- самостоятельно изготавливает элементы для аппликации, полученные путем обрывания небольших кусочков бумаги и оклеивание ими изображения,
- самостоятельно ориентируется на листе бумаги,
- знает приемы выполнения работы в технике рисования бумажным комочком,
- самостоятельно рисует бумажным комочком и дополняет рисунок кистью,
- знает основные способы лепки жгутиков из пластилина,

- умеет соблюдать технику безопасности при работе с клеем, ножницами и пластилином,
- умеет самостоятельно выполнять приемы работы в технике аппликации с контуром из веревочки,
- умеет самостоятельно обводить контур шаблона, вырезать изображение, наклеить его на основу и оклеить по контуру, веревочкой,
- умеет самостоятельно использовать бумажный комочек в рисовании,
- умеет самостоятельно дополнить рисунок кистью,
- умеет самостоятельно скатывать жгутики из пластилина и скручивать из них детали поделки,
- умеет проявлять фантазию и творческий подход к работе.

Работу выполняет по предложенному алгоритму с соблюдением всех необходимых требований к приемам работы. Выявленные, с помощью педагога, незначительные ошибки и пометки, ученик исправляет самостоятельно. Практическую работу выполняет в достаточном объеме, своевременно. Проявляет аккуратность и элементы творчества в работе.

Система оценки достижений

Программа всех разделов кружка усложняется от занятия к занятию, от года к году. Постепенно создавая работы малых и больших форм, выполненные за короткое или длительное время, педагог и дети видят качественный и творческий рост от работы к работе.

В связи с этим определены критерии, по которым оценивается работа на различных сроках обучения:

- аккуратность,
- четкость выполнения поделки,
- самостоятельность выполнения,
- наличие творчества.

Формами подведения итогов могут быть: проверочная практическая работа в конце каждой четверти, открытые занятия, выставки, экскурсии, ярмарки, конкурсы и др.

Итоговая оценка осуществляется в форме демонстрации лучших изделий, оформление лучшими работами интерьера школы – интерната, оформление интерьера кабинета, участие работ в выставках, конкурсах, ярмарках.

Критерии оценивания

Форма оценки результатов - бальная система:

- «Удовлетворительно»,

- «Хорошо»,

- «Отлично».

В *теоретических разделах* оценивается правильность ответов.

В *практической работе* оцениваются критерии:

-элементы творчества (1б.),

-соблюдение плана и алгоритма (1б.),

-аккуратность (1б.)

«Удовлетворительно» - Работа не всегда соответствует образцу. Работа выполнена не совсем аккуратно с нарушением плана и алгоритма, дополнительная доработка не всегда может привести к исправлению ошибок.

«Хорошо» - Работа выполнена по образцу с незначительными нарушениями плана и алгоритма, с не большими пометками, которые ученик исправил с помощью педагога, работа выполнена за большой промежуток времени и с не большими элементами творчества.

«Отлично» - Работа выполнена самостоятельно, аккуратно, ученик проявил творчество. Практическая работа выполнена в соответствии с планом и алгоритмом, в срок.

