

Аннотация к рабочей программе общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 коррекционного курса «Ритмика» 2 класс

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 коррекционного курса «Ритмика» 2 класс составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

В соответствии с учебным планом рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» в 2 классе рассчитана на 34 часа (34 учебные недели) и составляет 1 час в неделю.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа во 2 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель программы «Ритмика»:

Способствовать формированию личности путём воздействия на неё музыки и ритма, осуществление коррекции двигательных недостатков учащихся. Развитие с помощью музыкально-ритмической деятельности эмоционально-волевой сферы учащихся. Развитие познавательного интереса.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

Задачи образовательные:

- Способствовать активизации защитных сил организма ребенка.
- Дать представление о том как правильно выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений;
- Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям;

Задачи воспитывающие:

- Воспитывать устойчивый интерес к занятиям ритмикой, чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях;

- Развивать мотивацию к регулярным занятиям.

- Содействовать приобретению навыков конструктивного общения с окружающими.

- Способствовать формированию установки на здоровый образ жизни.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

- Способствовать через физические упражнения коррекции поведения, эмоционально-волевой сферы.

- Способствовать развитию инициативы, активности, находчивости и самостоятельности, внимания, доброжелательности.

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Введение	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
3	Ритмико-гимнастические упражнения	
3.1	Общеразвивающие упражнения	5
3.2	Упражнения на координацию движения	4
3.3	Упражнения на расслабление мышц	5
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	3
5	Игры под музыку	4
6	Танцевальные упражнения	
6.1	Танцевальные упражнения	4
6.2	Танцы-игры (пляски)	4
	Итого:	34

Планируемые результаты

Личностные:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;

- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные:

Минимальный уровень:

1. Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыкального движения;
2. Организованно строиться;
3. Сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
4. Определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
5. Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
6. Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
7. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастным построением.

Достаточный уровень:

1. Организованно строиться;
2. Сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
3. Определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
4. Знать правила танцевальной игры.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого обучающегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех

обучающихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

.

