

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без  
попечения родителей» г. Сыктывкара;  
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)  
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом  
Протокол № 11 от 06.06.2023 г.  
Рассмотрено и согласовано педагогическим  
советом  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:  
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»  
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ)**

**ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

**«РАЗВИТИЕ ПСИХОМОТОРИКИ И СЕНСОРНЫХ ПРОЦЕССОВ»**

**5 класс**

**(в соответствии с ФГОС, вариант 1)**

|                                        |                                                                                                                                        |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Срок реализации программы:</b>      | 1 год (5 класс)                                                                                                                        |
| <b>Составитель:</b>                    | Булычева В.В. – педагог-психолог                                                                                                       |
| <b>Составлена на основе программы:</b> | Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |

Сыктывкар

2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026.

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» относится к коррекционно-развивающей области «Коррекционные занятия» и являются обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом программа по учебному предмету «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи коррекционных занятий.

Цель обучения – формирование познавательных процессов как психологических достижений возраста, которые требуют специальных условий (методов и приемов) для своего развития.

Задачи обучения:

- формирование личностных мотивов к самостоятельному выполнению познавательных действий и решению познавательных задач;
- формирование способов усвоения новых знаний и овладения новыми умениями;
- коррекция познавательной деятельности;

- раскрытие творческих возможностей с учетом индивидуальных предпочтений обучающихся в познании окружающего социального и предметного мира;

- формирование словесных высказываний детей, обогащение словарного запаса с опорой на свой чувственный и практический опыт, на основе усвоения новых знаний и умений.

Указанные задачи реализуются в следующих направлениях:

- развитие внимания и памяти (зрительной, слуховой, тактильной);

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;

- сенсорное развитие: закрепление ориентировочных действий и систематизация образов восприятия, образов представлений о внешних свойствах и качествах предметов, усвоенных ранее на учебных предметах (чтение, математика, изобразительное искусство, ручной труд и т.д.);

- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности, обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;

- систематизация образов представлений о неживой природе (вода, камни, песок, земля), о живой природе, явлениях природы, об их взаимосвязи, а также зависимости жизни человека и его деятельности от природных явлений;

- формирование мыслительной деятельности: наглядно-действенного мышления с переходом к наглядно-образному мышлению, элементам логического мышления.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Коррекционные занятия «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» направлены на чувственное познание, включающее ощущение, восприятие, представления и на рациональное познание – понятие, суждение, умозаключение.

Познавательные действия встроены в общий ход жизни человека, в деятельность и в общение с другими людьми. Разные формы психики, обеспечивающие познание, деятельность и общение представляют собой психические процессы.

Коррекционные занятия по коррекционному курсу «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» осуществляются при использовании различных методов:

- практические: упражнения, игры, моделирование, инсценировки, техники арт-терапии, практические опыты;
- наглядные: наблюдение, работа с картинками, аудио- и видеоматериалами, сенсорным инвентарем (мячи, обручи, сенсорная «тропа» для ног, массажный коврик, полусфера и др.);
- словесные: беседа, рассказ, пояснение, объяснение, педагогическая оценка;
- двигательные: используются для актуализации и закрепления любых телесных навыков, предполагают включенность таких психических функций, как эмоции, память, восприятие, процессы саморегуляции, речь.

Следовательно, в результате использования разнообразных методов для активизации познавательных процессов, создается базовая предпосылка для овладения новыми знаниями учебных предметов: чтением, письмом, математическими представлениями и др.

В структуру коррекционного занятия могут входить:

- пальчиковая гимнастика (пальчиковые игры и упражнения);
- дыхательная гимнастика;

- зрительная гимнастика;
- упражнения на развитие графомоторных навыков;
- кинезиологические упражнения для формирования взаимодействия межполушарных связей.

#### Содержание разделов

| №<br>п/п | Название раздела, темы                               | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|----------|------------------------------------------------------|---------------------|-----------------------|
| 1.       | Диагностическое обследование                         | 2                   | 1                     |
| 2.       | Развитие моторной сферы и графомоторных навыков      | 4                   |                       |
| 3.       | Развитие тактильно-двигательного восприятия          | 3                   |                       |
| 4.       | Развитие кинестетического и кинетического восприятия | 3                   |                       |
| 5.       | Восприятие сенсорных эталонов                        | 4                   |                       |
| 6.       | Развитие зрительного восприятия                      | 3                   |                       |
| 7.       | Развитие слухового восприятия                        | 4                   |                       |
| 8.       | Восприятие особых свойств предметов                  | 3                   |                       |
| 9.       | Развитие пространственного восприятия                | 3                   |                       |
| 10.      | Развитие восприятия времени                          | 3                   |                       |
| 11.      | Диагностическое обследование                         | 2                   | 2                     |
|          | <b>Итого</b>                                         | <b>34</b>           | <b>3</b>              |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- активизация самостоятельности в выполнении заданий, поручений, договоренностей;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- определение адаптационных возможностей ребенка при переходе на основной уровень обучения;
- осмысление роли обучающегося в образовательном учреждении;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- составлять план действий с помощью педагога;
- соблюдать правильные действия при штриховке;
- пользоваться элементами расслабления;
- группировать предметы по 2,3 самостоятельно выделенным признакам, обозначать их словом;
- смешивать цвета, называть их;
- конструировать сложные формы из 6-8 элементов;
- находить нереальные элементы нелепых картинок;
- определять противоположные качества и свойства предметов;
- распознавать предметы по запаху, весу, температуре, поверхности, продукты питания – по запаху и вкусу;
- определять на слух звучание различных музыкальных инструментов;
- моделировать расположение предметов в заданном пространстве;
- определять возраст людей и последовательность основных жизненных событий;

- распознавать длительность временных интервалов;
- называть месяцы года, название года;
- называть основные признаки времен года;
- определять возраст человека.

Достаточный уровень:

– целенаправленно выполнять действия по 3х, 4х-звенной инструкции педагога;

- выполнять точные движения при штриховке;
- самостоятельно классифицировать предметы по различным признакам;
- ориентироваться на сенсорные эталоны;
- узнавать предметы по заданным признакам;
- сравнивать предметы по внешним признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;

– составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам;

- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- давать описание объектов и явлений;
- определять время по часам;
- называть основные и дополнительные признаки времен года;
- различать противоположно направленные действия и явления;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- определять последовательность событий;
- ориентироваться в пространстве;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- опосредовать свою деятельность речью.



## **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов – нет фиксируемой динамики;
- 1 балл – минимальная динамика;
- 2 балла- удовлетворительная динамика;
- 3 балла – значительная динамика.

В соответствии с требованиями ФГОС к адаптированной основной общеобразовательной программе для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося.

На коррекционных занятиях «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» система оценивания является безотметочной, в тоже время педагог-психолог постоянно отслеживает и контролирует достижения обучающегося, используя иные способы фиксации и формализации оценки, которые способствуют созданию ситуации успешности обучения для каждого.

Текущий контроль осуществляется на коррекционных занятиях в форме тестирования. Итоговые работы могут состоять из группового и индивидуального обследования.

Педагог-психолог анализирует специфические ошибки и строит дальнейшую коррекционную работу с учетом частотности допускаемых ошибок. Заполняется протокол на обучающегося. Проводится мониторинг графомоторных навыков, сенсомоторных процессов и познавательной сферы: первичное (на начало года); итоговое (конец года).

В основу организации процедуры коррекционного мониторинга по развитию психомоторики и сенсорных процессов обучающихся положены

методики Е.А. Стребелевой, Н.И. Озерецкого, М.О. Гуревич, А.Р. Лурия, М.М. Семаго.

Для каждой серии всех методик разработаны собственные критерии оценки. Общим правилом при оценивании заданий всех серий является учет степени успешности выполнения с помощью градаций (оценок в баллах). Эти градации отражают четкость и правильность выполнения, характер и тяжесть допускаемых ошибок, вид и количество использованной помощи, что дает возможность получения более дифференцированного результата. Процентное выражение качества выполнения методики соотносится затем с одним из уровней успешности.

Критерии оценки уровня развития:

- высокий – 100 - 80%;
- выше среднего – 79,9 -65%;
- средний – 64,9 - 45%;
- низкий – 44,9% и ниже.

На основе полученных значений вычерчивается индивидуальный график динамики развития, отражающий как наиболее несформированные, так и наиболее сохранные компоненты сенсорной системы обучающегося и позволяющий отследить динамику его познавательного развития.

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № урока | Наименование разделов, тем                                                                       | Количество часов | Вид деятельности                     |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------|
|         | <b>I ЧЕТВЕРТЬ</b>                                                                                | <b>8</b>         |                                      |
|         | <b>1. Диагностическое обследование</b>                                                           | <b>2</b>         |                                      |
| 1       | Обследование познавательной деятельности и уровня развития познавательных процессов              | 1                | Выполнение диагностических заданий   |
| 2       | Обследование уровня сформированности сенсомоторных процессов                                     | 1                | Выполнение диагностических заданий   |
|         | <b>2. Развитие моторной сферы и графомоторных навыков</b>                                        | <b>4</b>         |                                      |
| 3       | Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений                     | 1                | Подвижная игра                       |
| 4       | Формирование чувства равновесия. Развитие согласованности действий и движений разных частей тела | 1                | Подвижная игра                       |
| 5       | Совершенствование мелкой моторики пальцев рук                                                    | 1                | Выполнение гимнастических упражнений |
| 6       | Выполнение аппликации из разного материала                                                       | 1                | Продуктивная деятельность            |
|         | <b>3. Развитие тактильно-двигательного восприятия</b>                                            | <b>3</b>         |                                      |
| 7       | Определение предметов на ощупь, выделение разных свойств и качеств                               | 1                | Дидактическая игра                   |
| 8       | Тонкая дифференциация предметов на ощупь                                                         | 1                | Дидактическая игра                   |
|         | <b>II ЧЕТВЕРТЬ</b>                                                                               | <b>8</b>         |                                      |
| 9       | Закрепление тактильных ощущений при работе с разным материалом                                   |                  | Продуктивная деятельность            |
|         | <b>4. Развитие кинестетического и кинетического восприятия</b>                                   | <b>3</b>         |                                      |
| 10      | Формирование ощущений от                                                                         | 1                | Тренинг с применением                |

|    |                                                                                                                                    |           |                                         |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------------------------------------|
|    | различных поз тела, верхних и нижних конечностей, головы. Вербализация собственных ощущений                                        |           | техник релаксации                       |
| 11 | Выразительность мимических и пантомимических движений, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений                 | 1         | Тренинг с применением техник релаксации |
| 12 | Расслабление и снятие мышечных зажимов                                                                                             | 1         | Использование техник релаксации         |
|    | <b>5. Восприятие сенсорных эталонов</b>                                                                                            | <b>4</b>  |                                         |
| 13 | Группировка предметов по самостоятельно выделенным сенсорным признакам                                                             | 1         | Практическая работа                     |
| 14 | Цветовой спектр: оттенки. Смешение цветов                                                                                          | 1         | Продуктивная деятельность               |
| 15 | Конструирование сложных фигур из деталей, различных по сенсорным признакам                                                         | 1         | Практическая работа                     |
| 16 | Измерение и сопоставление отдельных параметров предметов                                                                           | 1         | Работа с раздаточным материалом         |
|    | <b>III ЧЕТВЕРТЬ</b>                                                                                                                | <b>11</b> |                                         |
|    | <b>6. Развитие зрительного восприятия</b>                                                                                          | <b>3</b>  |                                         |
| 17 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза                                                                                 | 1         | Дидактическая игра                      |
| 18 | Нахождение отличительных и общих признаков двух предметов. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишнего предмета | 1         | Работа с раздаточным материалом         |
| 19 | Формирование восприятия целостности образа в графических и абстрактных изображениях                                                | 1         | Работа с раздаточным материалом         |
|    | <b>7. Развитие слухового восприятия</b>                                                                                            | <b>4</b>  |                                         |
| 20 | Выделение и различение звуков окружающей среды                                                                                     | 1         | Прослушивание аудиозаписей, анализ      |
| 21 | Различение музыкальных                                                                                                             | 1         | Прослушивание                           |

|    |                                                                                                          |          |                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|----------------------------------------------------------|
|    | звуков и звуков окружающей среды                                                                         |          | аудиозаписей, анализ                                     |
| 22 | Различение речевых и неречевых звуков. Имитация речевых и неречевых звуков                               | 1        | Прослушивание аудиозаписей, анализ, игровая деятельность |
| 23 | Формирование навыков анализа и синтеза при восприятии текстов на слух.                                   | 1        | Игровая деятельность                                     |
|    | <b>8 Восприятие особых свойств предметов</b>                                                             | <b>3</b> |                                                          |
| 24 | Развитие дифференцированных осязательных ощущений, барических ощущений, их вербализация                  | 1        | Дидактическая игра                                       |
| 25 | Совершенствование обонятельных и вкусовых ощущений, их вербализация                                      | 1        | Дидактическая игра                                       |
| 26 | Определение противоположных качеств предметов                                                            | 1        | Дидактическая игра                                       |
|    | <b>9. Развитие пространственного восприятия</b>                                                          | <b>3</b> |                                                          |
| 27 | Моделирование расположения различных объектов по отношению друг к другу в ближнем и дальнем пространстве | 1        | Моделирование                                            |
|    | <b>IV ЧЕТВЕРТЬ</b>                                                                                       | <b>7</b> |                                                          |
| 28 | Самостоятельное моделирование пространственных ситуаций                                                  | 1        | Моделирование                                            |
| 29 | Употребление предлогов и слов, обозначающих пространственное взаиморасположение объектов                 | 1        | Дидактическая игра                                       |
|    | <b>10. Развитие восприятия времени</b>                                                                   | <b>3</b> |                                                          |
| 30 | Определение времени по часам                                                                             | 1        | Работа с раздаточным материалом                          |
| 31 | Работа с календарем и моделью календарного года: последовательность основных                             | 1        | Дидактическая игра                                       |

|    |                                                                                     |          |                                    |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------|----------|------------------------------------|
|    | жизненных событий                                                                   |          |                                    |
| 32 | Обозначение в речи временных представлений                                          | 1        | Дидактическая игра                 |
|    | <b>11. Диагностическое обследование</b>                                             | <b>2</b> |                                    |
| 33 | Обследование познавательной деятельности и уровня развития познавательных процессов | 1        | Выполнение диагностических заданий |
| 34 | Обследование уровня сформированности сенсомоторных процессов                        | 1        | Выполнение диагностических заданий |