

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канмуо общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 9 от 02.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

РИТМИКА

3 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (3 класс)
Составитель:	Кириллова Д.Н. - учитель
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель программы «Ритмика»:

Способствовать формированию личности путём воздействия на неё музыки и ритма, осуществление коррекции двигательных недостатков обучающихся. Развитие с помощью музыкально-ритмической деятельности эмоционально-волевой сферы обучающихся. Развитие познавательного интереса.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

Задачи образовательные:

- Способствовать активизации защитных сил организма ребенка.
- Дать представление о том как правильно выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений;

- Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям;

Задачи воспитывающие:

- Воспитывать устойчивый интерес к занятиям ритмикой, чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях;

- Развивать мотивацию к регулярным занятиям.

- Содействовать приобретению навыков конструктивного общения с окружающими.

- Способствовать формированию установки на здоровый образ жизни.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

- Способствовать через физические упражнения коррекции поведения, эмоционально-волевой сферы.

- Способствовать развитию инициативы, активности, находчивости и самостоятельности, внимания, доброжелательности.

Занятия ритмикой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Дают возможность детям с умственной отсталостью, путем систематических занятий ритмикой добиться устойчивого повышения двигательной активности, улучшения состояния здоровья. Недостатки в физическом и эмоциональном состоянии тормозят процесс обучения и развития творческого начала ребёнка. А значит, занятия ритмикой способствуют общему развитию ребенка. В связи с этим в основе занятий ритмикой заложены следующие принципы:

*Коррекционная направленность обучения;

*Оптимистическая перспектива образования;

*Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

*Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 четверть

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Перестроение из колонны парами.

Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с

передачей предмета (флажки, мячи). *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Смена ролей в импровизации. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.

Повторение элементов танца по программе 2класса. Шаг на носках, шаг польки. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса., Сильные поскоки, боковой галоп. Основные движения народных танцев.

2 четверть.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в

колонну по одному. Перестроение из колонны парами. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.

Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. *Упражнения на координацию движений.*

Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). *Упражнения на расслабление мышц.*

Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или

духовой гармошке. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко). Упражнения на самостоятельное различие темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

Повторение элементов танца по программе 2 класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.

3 четверть.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и

поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. *Упражнения на расслабление мышц.* Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.

Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.

Повторение элементов танца по программе 2класса, «Парная пляска».

Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия. Шаг на носках, шаг польки. Повторение элементов танца по программе 2класса.

Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением. Смена ролей в импровизации. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп.

4 четверть.

Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Построение в колонну по два. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.

Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. *Общеразвивающие упражнения.* Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. *Упражнения на координацию движений.* Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки

к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки. *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).

Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами.

Повторение элементов танца по программе 2класса. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные поскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с

выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки.

«Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Введение	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
3	Ритмико-гимнастические упражнения	
3.1	Общеразвивающие упражнения	5
3.2	Упражнения на координацию движения	5
3.3	Упражнения на расслабление мышц	4
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
5	Игры под музыку	4
6	Танцевальные упражнения	
6.1	Танцевальные упражнения	4
6.2	Танцы-игры (пляски)	3
	Итого:	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные:

Минимальный уровень:

1. Рассчитываться на первый, второй, третий для последующего построения три колонны, шеренги;
2. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
3. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
4. Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
5. Передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т. д., передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
6. Повторять любой ритм, заданный учителем;

7.Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

Достаточный уровень:

- 1.Принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыкального движения;
- 2.Соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- 3.Легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- 4.Ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастным построением.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть – 8 ч.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие	1	Задачи обучения. Планы на четверть. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>

			Шаг на носках, шаг польки. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса
4.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку.. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно. Игры под музыку Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах Игры под музыку. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.

			<p>Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два. Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами. Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или</p>

			духовой гармошке. Игры под музыку. Смена ролей в импровизации. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса
--	--	--	--

II четверть – 8 ч.

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве Построение круга из шеренги и из движения врассыпную. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. «Дружные тройки». Полька. Музыка И.Штрауса
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса. Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающ	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в

	ие упражнения.		<p>стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
12.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения:</p> <p><i>Упражнения на координацию движений.</i></p> <p>Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
13.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в</p>

			<p>среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
14.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения вращательную. Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Динамикой (громко, умеренно, тихо), регистрами (высоко, средне, низко).</p> <p>Упражнения на самостоятельное различение темповых, динамических и мелодических изменений в музыке и выражение их в движении.</p> <p>Игры под музыку. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p> <p>Танцы и пляски.</p>

			«Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.
16.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Украинская пляска Коло». Украинская народная мелодия.</p>

III четверть – 11 ч.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p>

			<p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
19.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
20.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах</p> <p>Игры под музыку. Упражнения в передаче игровых образов при</p>

			<p>инсценировке песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
21.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
22.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: на Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Инсценирование доступных песен. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением и речевым сопровождением.</p> <p>Танцевальные упражнения. Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
23.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук</p>

			<p>вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
24.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны туловища, сгибаемая и не сгибаемая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>«Парная пляска». Чешская народная мелодия.</p> <p>«Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
25.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения		<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Построение круга из шеренги и из движения в рассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы вперед, назад, в стороны, круговые движения.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Действия с воображаемыми предметами.</p> <p>Танцевальные упражнения</p> <p>Движения парами: боковой галоп, поскоки.</p>

			<p>Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
26.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.</p>		<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, переключать с места на место. Ритмико-гимнастические упражнения: Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Танцевальные упражнения, Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. «Парная пляска». Чешская народная мелодия. «Пляска мальчиков «Чеботуха». Русская народная мелодия.</p>
27.	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Совершенствование навыков ходьбы и бега. Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала. Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное). Игры под музыку. Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Танцевальные упражнения. Повторение элементов танца по программе 2класса. Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>

IV четверть – 7 ч.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
28.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Разведение рук в стороны, раскачивание их перед собой, круговые движения, упражнения с лентами. Наклоны и повороты</p>

			<p>головой вперед, назад, в стороны, круговые движения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Опускание и поднимание предметов перед собой, сбоку без сгибания колен.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (напряженное и свободное).</p> <p>Игры под музыку. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца.</p> <p>Танцевальные упражнения Повторение элементов танца по программе 2класса.</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
29.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в колонну по два.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Движения правой руки вверх-вниз с одновременным движением левой руки от себя – к себе перед грудью (смена рук). Разнообразные перекрестные движения правой ноги и левой руки, левой ноги и правой руки (отведение правой ноги в сторону и возвращение в исходное положение с одновременным сгибанием и разгибанием левой руки к плечу; высокое поднимание левой ноги, согнутой в колене, с одновременным подниманием и опусканием правой руки и т.д.). Упражнения выполняются ритмично, под музыку. Ускорение и замедление движений в соответствии с изменениями темпа музыкального сопровождения. Выполнение движений в заданном темпе и после остановки музыки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Одновременное сгибание в кулак пальцев одной руки и разгибание другой в медленном темпе с постепенным ускорением.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения Шаг на носках, шаг польки.</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
30.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны парами.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p>

	расслабление мышц.		<p>Свободное падение рук с исходного положения в стороны или перед собой. Раскачивание рук поочередно и вместе вперед, назад, вправо, влево в положении стоя и наклонившись вперед. Встряхивание кистью (отбрасывание воды с пальцев, имитация движения листьев во время ветра). Выбрасывание то левой, то правой ноги вперед (как при игре в футбол).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Игры под музыку. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа.</p> <p>Танцевальные упражнения Широкий, высокий бег.</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
31.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения. Наклоны туловища, сгибая и не сгибая колени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление первого пальца остальным, противопоставление пальцев одной руки пальцам другой одновременно и поочередно.</p> <p>Упражнения на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.</p> <p>Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.</p> <p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
32.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук вверх, в стороны, на затылок, на пояс.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Прохлопывание ритмичного рисунка прозвучавшей мелодии.</p> <p>Игры под музыку Придумывание вариантов к играм и пляскам.</p> <p>Танцевальные упражнения Элементы русской пляски: приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением</p>

			<p>Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
33.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмико-гимнастические упражнения. Повороты туловища с передачей предмета (флажки, мячи). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Исполнение восходящей и нисходящей гаммы в пределах пяти нот двумя руками одновременно в среднем темпе на детском пианино, разучивание гаммы в пределах одной октавы на аккордеоне или духовой гармошке. Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами. Танцевальные упражнения. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Танцы и пляски. «Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>
34.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Выполнение во время ходьбы и бега несложных заданий с предметами: обегать их, собирать, передавать друг другу, перекладывать с места на место. Ритмико-гимнастические упражнения: Опускание и поднятие предметов перед собой, сбоку без сгибания колен. Упражнения с детскими музыкальными инструментами Исполнение несложных ритмичных рисунков на бубне и барабане двумя палочками одновременно и поочередно в разных вариациях. Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением. Танцевальные упражнения. Основные движения народных танцев. Танцы и пляски. Танец с хлопками. Карельская народная мелодия.</p>