

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канмуобщественнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 9 от 02.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ**

РИТМИКА

4 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (4 класс)
Составитель:	Кириллова Д.Н. - учитель
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа коррекционного курса «Ритмика» (далее Рабочая программа) составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) предполагает работу с обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Цель программы «Ритмика»:

Способствовать формированию личности путём воздействия на неё музыки и ритма, осуществление коррекции двигательных недостатков учащихся. Развитие с помощью музыкально-ритмической деятельности эмоционально-волевой сферы учащихся. Развитие познавательного интереса.

Для достижения этой цели предполагается решение следующих задач:

Задачи образовательные:

- Способствовать активизации защитных сил организма ребенка.
- Дать представление о том как правильно выполнять следующие движения: ходить торжественно-празднично, мягко-плавно, ориентироваться в пространстве, ходить шеренгой в народных плясках и хороводах; пытаться выразительно передавать характерные элементы знакомых движений;

- Учить отмечать в движении несложный ритмический рисунок, менять движение в соответствии с музыкальными фразами; выполнять хлопки в различном ритме, учить танцевальным движениям;

Задачи воспитывающие:

- Воспитывать устойчивый интерес к занятиям ритмикой, чувство уверенности в себе, в своих силах и возможностях;

- Развивать мотивацию к регулярным занятиям.

- Содействовать приобретению навыков конструктивного общения с окружающими.

- Способствовать формированию установки на здоровый образ жизни.

Задачи коррекционно-развивающие:

- Корректировать отклонения в интеллектуальном развитии.

- Способствовать через физические упражнения коррекции поведения, эмоционально-волевой сферы.

- Способствовать развитию инициативы, активности, находчивости и самостоятельности, внимания, доброжелательности.

Занятия ритмикой способствуют развитию нравственных качеств школьника, адаптации его в обществе. Дают возможность детям с умственной отсталостью, путем систематических занятий ритмикой добиться устойчивого повышения двигательной активности, улучшения состояния здоровья. Недостатки в физическом и эмоциональном состоянии тормозят процесс обучения и развития творческого начала ребёнка. А значит, занятия ритмикой способствуют общему развитию ребенка. В связи с этим в основе занятий ритмикой заложены следующие принципы:

*Коррекционная направленность обучения;

*Оптимистическая перспектива образования;

*Индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

*Комплексное обучение на основе передовых психолого-медико-педагогических технологий.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

1 четверть.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Упражнения на выработку осанки. *Общеразвивающие упражнения.* Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Построение в шахматном порядке.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Упражнения в

передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.

Подскоки с продвижением назад (спиной). Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнение на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной). Разучивание народных танцев.

Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).

2 четверть.

Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. *Общеразвивающие упражнения.* Упражнения на выработку осанки. *Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа,

слева, на голени. *Упражнения на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь наметать диагональные линии из угла в угол.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоcontrastных частей в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.

Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнение на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег.

«Кадриль» (Русская народная мелодия).

3 четверть.

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько

кругов, сужение и расширение их. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения на выработку осанки. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.

Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.

Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с

постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Противопоставление одного пальца остальным.

Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.

Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Упражнение на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.

«Бульба» (Белорусская народная мелодия).

4 четверть.

Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Правильное исходное положение. Ходьба и бег с высоким подниманием колен, отбрасыванием прямой ноги вперед. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.

Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. *Общеразвивающие упражнения.* *Общеразвивающие*

движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки. *Упражнения на координацию движений.* Изучение позиций рук; смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно, провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков. : *Упражнения на расслабление мышц.* Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник). Общеразвивающие движения I-III четверти. Упражнения на выработку правильной осанки.

Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане двумя палочками одновременно и каждой отдельно под счет учителя с проговариванием стихов, запевов и без них. (Коми народные музыкальные инструменты).

Музыкальные игры с предметами: с мячом «Пингвины». Музыкальные игры с предметами: с обручем «Раки», Музыкальные игры с предметами: с обручем «Кто быстрее найдет свой дом».

Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками. Движения парами: бег, ходьба, кружения на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками.

Пляска с притопом. Гопак. Украинская народная мелодия.

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов
1	Введение	1
2	Упражнения на ориентировку в пространстве	4
3	Ритмико-гимнастические упражнения	
3.1	Общеразвивающие упражнения	5
3.2	Упражнения на координацию движения	5
3.3	Упражнения на расслабление мышц	4
4	Упражнения с детскими музыкальными инструментами	4
5	Игры под музыку	4
6	Танцевальные упражнения	

6.1	Танцевальные упражнения	4
6.2	Танцы-игры (пляски)	3
	Итого:	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «природа», «семья»;
- освоить роль обучающегося;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения общечеловеческих норм (плохо и хорошо);
- формировать представления о здоровом образе жизни: элементарные гигиенические навыки; охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, физ. минутка).
- проявлять интерес к занятиям ритмикой;
- развивать воображение, желание и умение подходить к любой своей деятельности творчески;
- развивать способности к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру.

Предметные:

Минимальный уровень:

1. Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
2. Различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
3. Отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой части музыкальных фраз. Четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время задорной, веселой пляски;
5. Различать основные, характерные движения некоторых народных танцев.

Достаточный уровень:

1. Правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
2. Соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
3. Самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движения, руководствуясь музыкой;
4. Определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
5. Различать основные, характерные движения некоторых народных танцев.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Балльная система оценки позволяет объективно оценить промежуточные и итоговые достижения каждого учащегося в овладении конкретными учебными действиями, получить общую картину сформированности учебных действий у всех учащихся, и на этой основе осуществить корректировку процесса их формирования на протяжении всего времени обучения.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I четверть – 8 ч.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
1.	Вводное занятие.	1	Задачи обучения. Планы на четверть, полугодие. Знакомство с музыкальным материалом.
2.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
3.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
4.	Ритмико-	1	Упражнения на ориентировку в пространстве.

	гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.		<p>Построение в шахматном порядке.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i></p> <p>Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей.</p> <p>Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
5.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i></p> <p>Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами.</p> <p>Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку.</p> <p>Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p> <p>Пружинящий бег. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски.</p> <p>Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
6.	Упражнения с детскими музыкальными инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве.</p> <p>Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Построение в шахматном порядке.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</p> <p>Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по</p>

			<p>заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной). <i>Танцы и пляски.</i> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
7.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
8.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p><i>Танцы и пляски.</i> Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>

V. II четверть – 8 ч.

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
9.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.

			<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Круговой галоп (Венгерская народная мелодия).</p>
10.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
11.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Общеразвивающие упражнения.</i> Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>

			Упражнение на различение элементов народных танцев. Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).
12.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на координацию движений.</i> Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке. Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).
13.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). Тоже движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии. Танцевальные упражнения Пружинящий бег. Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).
14.	Упражнения с детскими музыкальным	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.

	и инструментам и.		<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, уметь наметать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. . Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
15.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь наметать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).</p>
16.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак). Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения.</p>

			Разучивание народных танцев. Танцы и пляски. «Кадриль» (Русская народная мелодия).
--	--	--	---

VI. III четверть – 11 ч.

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
17.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
18.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения на выработку осанки.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление одного пальца остальным. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p>

			<p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
19.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
20.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка). Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>

21.	Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
22.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>
23.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).</p>

24.	Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования. Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).
25.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие Общеразвивающие упражнения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций. Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).
26.	Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни. Игры под музыку.

			Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен. Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев. Танцы и пляски. «Бульба» (Белорусская народная мелодия).
27.	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе. Ритмико-гимнастические упражнения: Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе. Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Танцевальные упражнения. Исполнения элементов плясок и танцев, разученных в 3 классе. Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)

VII. IV четверть – 7 ч.

Номер урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	Основной вид учебной деятельности
28.	Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения.	1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Ритмико-гимнастические упражнения: Общеразвивающие упражнения. Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений. Игры под музыку. Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических

			<p>изменений в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Упражнение на различение элементов народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
29.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движения.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнения упражнения под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Противопоставление одного пальца остальным.</p> <p>Игры под музыку. Самостоятельная смена движений в соответствии со сменой частей музыкальных фраз, малоконтрастных частей в музыке.</p> <p>Танцевальные упражнения. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
30.	<p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения на расслабление мышц.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Построение в шахматном порядке.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: <i>Упражнения на расслабление мышц.</i> Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висящими руками, опущенной головой («Петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднимание головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Круговые движения кистью (пальцы сжаты в кулак).</p> <p>Игры под музыку. Упражнения на формирование умения начинать движение после вступления мелодии.</p> <p>Танцевальные упражнения. Пружинящий бег.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера).</p>

			«Лезгинка» (Грузинский танец)
31.	Упражнения с детскими музыкальным и инструментами.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Круговые движения плеч, замедленные с постоянным ускорением с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.</p> <p>Игры под музыку. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, танцевальных движений, их комбинирования.</p> <p>Танцевальные упражнения. Подскоки с продвижением назад (спиной).</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
32.	Игры под музыку.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.</p> <p>Танцевальные упражнения. Быстрые и мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
33.	Танцевальные упражнения.	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Перестроение из простых и концентрических кругов в звездочки и карусели.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Выполнение несложных упражнений, песен на детском пианино, аккордеоне, духовой гармошке, синтезаторе.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением,</p>

			<p>инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>
34.	<p>Танцевальные упражнения: Танцы и пляски.</p>	1	<p>Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба по центру зала, уметь намечать диагональные линии из угла в угол.</p> <p>Ритмико-гимнастические упражнения: Упражнения с предметом, более сложные, чем в предыдущем классе.</p> <p>Упражнения с детскими музыкальными инструментами. Упражнения в передаче на музыкальных инструментах основного ритма знакомой песни и определение по заданному ритму мелодии знакомой песни.</p> <p>Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением, инсценирование музыкальных сказок, песен.</p> <p>Танцевальные упражнения. Разучивание народных танцев.</p> <p>Танцы и пляски. Узбекский танец (муз.РГлиера). «Лезгинка» (Грузинский танец)</p>

