

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 9 от 05.06.2024 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2024 года №01-06/292

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ ОБЛАСТИ

РИТМИКА

9 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (9 класс)
Составитель:	Дуркина В.А. – учитель
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар

2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

[IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ](#)

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 коррекционного курса «Ритмика» 9 класс составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых общеобразовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом Рабочая программа в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и основные направления работы.

Преподавание ритмики в специальном (коррекционном) общеобразовательном учреждении обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

Специфические средства воздействия на учащихся, свойственные ритмике, способствуют общему развитию младших умственно отсталых школьников, исправлению недостатков физического развития, общей и речевой моторики, эмоционально-волевой сферы, воспитанию положительных качеств личности (дружелюбия, дисциплинированности, коллективизма), эстетическому воспитанию. На каждый изучаемый раздел отведено

определенное количество часов, указанное в тематическом плане, только дифференцированный подход в обучении.

Программа обеспечивает необходимую систематизацию знаний.

Программа определяет содержание предмета и учитывает особенности познавательной деятельности детей с интеллектуальными нарушениями. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию, обеспечивают гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации. Принцип коррекционной направленности обучения является ведущим. Поэтому особое внимание обращено на коррекцию имеющихся у отдельных учащихся специфических нарушений, на коррекцию всей личности в целом.

Цель программы обучения:

осуществление коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности.

использование занятий по ритмике в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Задачи курса:

- способствовать коррекции недостатков психического и физического развития умственно отсталых детей средствами музыкально-ритмической деятельности

- ориентироваться в задании и планировать свою деятельность, намечать последовательность выполнения задания;
- исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию;
- развивать у учащихся речь, художественный вкус,
- укреплять здоровье, формировать правильную осанку.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На каждом уроке осуществляется работа по всем разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

Содержание разделов

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т. ч. Контрольных, самостоятельных и практических работ
1.	«Упражнения на ориентировку в пространстве»	6	-
2.	«Ритмико-гимнастические упражнения»	16	-
3.	«Подвижные игры под музыку»	7	-
4.	«Упражнения с предметами»	5	-
	Итого	34	

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Планируемые личностные результаты:

- развитие навыков коммуникации и принятие норм социального взаимодействия;
- формирование способности к осмыслению социального окружения, своего места в нём;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, доброжелательности и взаимопомощи;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
- формирование бережного отношения к материальным и духовным ценностям;
- развитие мотивации к учению, работе на результат;
- развитие бережного отношения к природе;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- проявление готовности к самостоятельным действиям;
- осознание себя как гражданина России, формирование чувства гордости за свою Родину.

Планируемые предметные результаты:

Минимальный уровень:

- умение двигаться и исполнять различные упражнения с помощью учителя.

- умение двигаться по кругу совместно с педагогом;
- умение выполнять элементы ритмической гимнастики с предметами и без предметов с помощью учителя;
- поддержание творческой дисциплины;
- соблюдение правил подвижных игр;
- знание правил гигиены тела, тренировочной одежды;

Достаточный уровень:

- умение двигаться и исполнять различные упражнения: ритмично ходить, легко бегать, хлопать ладошами, притопывать ногами, вращать кистями рук, кружиться вокруг себя, прыгать на двух ногах;
- владение простейшими навыками игры с мячом;
- умение двигаться по кругу, взявшись за руки друг за другом или парами, располагаться по залу в рассыпную и собираться в круг или в линию;
- умение выполнять элементы ритмической гимнастики с предметами и без предметов;
- поддержание творческой дисциплины;
- знание и соблюдение правил подвижных игр;
- знание правил гигиены тела, тренировочной одежды;

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.
-

Оценки по предмету «Ритмика» не выставляются.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов, тем.	Количество часов	В том числе контроль ных, самостоятельных работ	Основные виды учебной деятельности
	I ЧЕТВЕРТЬ	8		
1	Подготовительные упражнения. Техника безопасности на уроках ритмики	1		Беседа о технике безопасности на уроке. Ходьба, комплекс ОРУ без предмета.
2	Значение ритмики в жизни человека. Основные позиции рук, ног.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Ходьба с координацией движений рук и ног.
3	Комплекс ритмико-гимнастических упражнений	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации.
4	Позиции рук и ног. Танцевальный флеш-моб.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Ритмическая ходьба.
5	Комплекс музыкально-ритмических упражнений под музыку (на выбор учителя).	1		Выполнение упражнений для разогрева мышц. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации.
	«Весёлая зарядка». Коррекция осанки.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.

6				Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Выполнение упражнений по команде учителя.
7	«Весёлая зарядка». Коррекция осанки.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Прыжки на двух ногах, на одной, прыжки с поворотами в воздухе.
8	Элементы танца категории «оздоровительная аэробика».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Выполнение полуприседаний и упражнений для ступни.
	II ЧЕТВЕРТЬ	8		
9	«Ах, этот вальс». Элементы танца.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Игры «Кис-мяу», «Море волнуется раз».
10	Упражнения ритмической гимнастики с короткой скакалкой.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений без предметов и с короткой скакалкой. Выполнение движений под музыку на развитие

				координации.
11	Ритмическая разминка. Приставной шаг. Двойной приставной шаг.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений с гимнастической палкой. Выполнение движений под музыку на развитие координации.
12	Специальные ритмические упражнения. Разучивание элементов новогодних танцев.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Выполнение ходьбы с проговариванием слов и с хлопками.
13	Разучивание элементов новогодних танцев.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Выполнение подготовительных упражнений к танцам: выставление ноги на носок.
14	Разучивание элементов новогодних танцев.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку «Кис-мяу», «Море волнуется раз». Разучивание элемента танца «прямой галоп».
15	Исполнение новогодних	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве.

	танцевальных композиций.			Ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку «Чиж в клетке», «Кот и мыши». Разучивание элемента танца «круговой галоп».
16	Подвижные музыкально-ритмические и речевые игры (на выбор педагога).	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку: «Два Мороза».
	III ЧЕТВЕРТЬ	11		
17	Композиционное пространство.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку
18	Ритмико-танцевальные композиции.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку
19	Ритмическая разминка. Танцевальные комбинации на основе приставных шагов	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку
20	«Открытый шаг»,	1		Выполнение упражнений на

	«скрестный шаг» в сторону.			ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку. Разучивание элементов танца.
21	Разновидность ходьбы «ноги врозь/вместе», «шаг- захлест», «шаг-удар».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
22	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры (на выбор педагога).	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
23	Ритмические упражнения с мячом.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
24	Упражнения на координацию движений.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
25	Ритмические упражнения с гимнастической палкой.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под

				музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
26	Подвижные, музыкально-ритмические и речевые игры (на выбор педагога).	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
27	Комплекс упражнений для осанки.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
	IV ЧЕТВЕРТЬ	7		
28	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Мяч в воздухе».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
29	Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Отбивай мяч».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
30	. Подвижная, музыкально-ритмическая и речевая игра. «Вороны и воробьи».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.

31	Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Космонавты».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
32	Подвижная, музыкально-Подвижная музыкально-ритмическая и речевая игра. «Охотники и утки».	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
33	Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.
34	Дыхательные и релаксирующие упражнения.	1		Выполнение упражнений на ориентировку в пространстве. Выполнение ритмико-гимнастических упражнений. Выполнение движений под музыку на развитие координации. Подвижные игры под музыку.