

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей»
г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционной)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательной учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 9 от 05.06.2024 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2024 года №292

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**ЧТЕНИЕ
9 класс
(в соответствии с ФГОС, вариант 1)**

Срок реализации программы: 1 год (9 класс)

Составитель: Дуркина В.А. - учитель

Составлена на основе программы: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;
- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи:

Задачи:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно – познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно – познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 9 классе определяет следующие задачи.

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;
- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;
- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;
- развитие умения определять собственное отношения к поступкам героев;
- совершенствование умения пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- совершенствование умения находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;
- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Содержание разделов

№	Названия раздела, темы	Количество часов	В том числе:	
			Наизусть	Внеклассное чтение. НРК
1	Устное народное творчество	10	-	1
2	Из произведений русской литературы XIX века	69	6	5
3	Из произведений русской литературы XX века	42	5	3
4	Из произведений зарубежной литературы	15	1	1
	Итого	136	12	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь правильно и осознанно читать в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- уметь определять тему произведения (под руководством учителя);

- отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участвовать в коллективном составлении словесно – логического плана прочитанного и разобранного под руководством учителя текста;
- уметь пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью учителя);
- уметь выбирать заголовки к пунктам плана из нескольких предложенных;
- уметь устанавливать последовательность событий в произведении;
- уметь определять главных героев текста;
- уметь составлять элементарную характеристику героя на основе предложенного плана и по вопросам учителя;
- знать стихотворения наизусть (7-9);
- уметь самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию произведения для внеклассного чтения, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- уметь правильно, бегло и осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- уметь отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- уметь определять тему художественного произведения;
- уметь определять основную мысль произведения (с помощью учителя);
- уметь самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- уметь формулировать заголовки пунктов плана (с помощью учителя);

- уметь различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- уметь определять собственное отношение к поступкам героев (героя), сравнивать собственное отношение и отношение автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- уметь пересказывать текст по коллективно составленному плану;
- уметь находить в тексте непонятные слова и выражения, объяснять их значение и смысл с опорой на контекст;
- уметь ориентироваться в круге доступного чтения; выбирать интересующую литературу (с помощью учителя); самостоятельно читать художественную литературу;
- знать наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов осуществляется по итогам индивидуального и фронтального опроса обучающихся, выполнения самостоятельных работ (по темам уроков), контрольных работ (входных, текущих, промежуточных и итоговых) и тестовых заданий. При оценке предметных результатов учитывается уровень самостоятельности обучающегося и особенности его развития.

Оценка «5» ставится, если обучающийся:

- читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет основную мысль произведения, части рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает части;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно

Оценка «4» ставится, если обучающийся:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1—2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонации, логических ударений;
- допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью учителя;
- допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью учителя;
- допускает неточности в ответах на вопросы и передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1—2 самостоятельно исправленные ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно

Оценка «3» ставится, если обучающийся:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3—4 ошибки при чтении; 1—2 ошибки в соблюдении синтаксических пауз; 3—4 в соблюдении смысловых пауз, знаков

препинания, передающих интонацию, логических ударений; а выделяет основную мысль произведения, части рассказа с помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает части с помощью учителя;
- затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, охарактеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии оценивания чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

136 часов (4 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов, тем	Количе ство часов	В том числе:		Основные виды деятельности
			наизу сть	Вне- класс- ное чтение. НРК	
	I ЧЕТВЕРТЬ	32	2	3	
	Устное народное творчество	10	-	1	
1.	Жанры устного народного творчества.	1			1.Опрос-беседа о жанрах устного народного творчества. 2.Самостоятельное прочтение текста по учебнику приемом «шепотом» 3.Прочтение «по цепочке» 4.Анализ статьи с выборочным чтением 5.Итоговая беседа
2.	Малые формы устного народного творчества (пословицы, поговорки, загадки).	1			1.Работа со статьей учебника: самостоятельное прочтение, прочтение «по цепочке» 2. Выявление прямого и переносного смысла пословиц, поговорок 3.Разбор содержания пословиц по темам 4.Ознакомление с загадками как жанром устного народного творчества 5.Отгадывание загадок
3.	Народные песни. Тематика народных песен.	1			1.Беседа «Народные песни» 2.Тематика народных песен 3.Послушивание народных песен 4.Выразительное прочтение текста «Колыбельной», «За морем синичка не пышно жила» учителем 5.Анализ песен с выборочным чтением 6. Выразительное прочтение и пение

4.	Былины как жанр устного народного творчества. Былина «На заставе богатырской».	1			1.Объяснение понятия былина, особенности прочтения былины (нараспев) 2.Самостоятельное прочтение статьи по учебнику приемом «про себя» 3.Прочтение «по цепочке» 4.Анализ статьи с выборочным чтением 5.Самостоятельное знакомство с содержанием былины приемом «шепотом» 6.Прочтение «по цепочке» 7.Анализ содержания с выборочным чтением 8.Выявление первичного впечатления
5.	Былина «На заставе богатырской».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением и установлением значения новых слов: податаман, есаул, палица, чело, пошлина, казна 2.Работа по иллюстрации 3.Составление характеристики Ильи Муромца 4.Объяснение смысла пословиц 5.Составление плана 6.Подробный пересказ
6.	Волшебные сказки. «Сказка про Василису Премудрую». Знакомство с текстом.	1			1.Опрос-повторение об особенностях волшебных сказок 2.Самостоятельное прочтение сказки приемом «шепотом» 3.Чтение по абзацам с установлением значения непонятных слов и выражений 4.Выявление первичного впечатления и выявление элементов волшебной сказки
7.	«Сказка про Василису Премудрую». Подготовка к краткому пересказу.	1			1.Анализ содержания сказки с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Деление текста на части

					4.Составление плана 5.Краткий пересказ
8	Сказки о животных. «Лиса и тетерев».	1			1.Опрос-повторение об особенностях сказок о животных 2.Самостоятельное прочтение сказки приемом «про себя» 3.Чтение по абзацам с установлением значения непонятных слов и выражений 4.Анализ содержания сказки с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Чтение по ролям
9	Бытовые сказки.	1			1.Беседа об особенностях бытовых сказок 2.Пересказ прочитанных бытовых сказок по группам (3) 3. Анализ содержания сказок
10	Внеклассное чтение. Творчество первого коми поэта Ивана Куратова	1		Вне-класс-ное чтение. НРК	1.Проведение урока-презентации по теме (см. в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг И.Куратова 3.Прочтение стихов И.Куратова 4.Рисование рисунков
	Из произведений русской литературы XIX века	69	6	5	
11.	Жизнь и творчество В.А.Жуковского.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке» 4.Анализ статьи по вопросам 5.Особенности литературных сказок
12.	Литературные сказки .В.А.Жуковский «Три пояса».	1			1.Опрос-повторение об особенностях литературных сказок 2.Самостоятельное прочтение сказки приемом «шепотом»

					3.Чтение по абзацам с установлением значения непонятных слов и выражений 4.Выявление первичного впечатления и выявление элементов волшебной сказки
13.	В.А.Жуковский «Три пояса». Составление отзыва на сказку.	1			1.Анализ содержания сказки с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Деление текста на части 4.Составление плана 5.Прочтение отрывка по ролям 6.Составление отзыва на сказку
14	В.А.Жуковский «Три пояса». Обобщающий урок по сказке	1			Викторина
15	Внеклассное чтение. Нина Куратова – первая коми писательница	1		Вне-класс-ное чтение. НРК	1.Проведение урока-презентации (см. в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг Н.Куратовой 3.Прочтение отрывков произведений Н.Куратовой, 4.Анализ отрывков
16.	Жизнь и творчество великого баснописца И.А.Крылова.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о баснописце с презентацией 3.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке» 4.Анализ статьи по вопросам
17.	И.А.Крылов «Кот и повар».	1	наизу-сть		1.Опрос-повторение по биографии баснописца 2.Выявление знаний «Что такое басня?» 3.Прочтение басни учителем 4.Словарная работа: поварня, чума, ритор 5.Анализ басни с выявлением морали басни 6.Работа по иллюстрации 7.Прочтение по ролям
18.	Обобщение знаний по басням И.А.Крылова. Урок-викторина по	1			1.Обобщение знаний по басням И.А.Крылова 2.Проведение викторины по

	басням И.А.Крылова.				басням И.А.Крылова с презентацией 3.Выявление соответствия между текстом басни и иллюстрациями 4.Прочтение понравившейся басни
19.	Жизнь и творчество основоположника русской литературы А.С.Пушкина.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте с презентацией 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке» 4.Анализ статьи по вопросам
20.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь первая.	1			1.Опрос-беседа по биографии А.С. Пушкина 2.Самостоятельное прочтение 1 песни приемом «шепотом» 3.Чтение «по цепочке» 4.Словарная работа: Рогдай, Ратмир, брег, зрит, брада, узда, обитель, грядущих 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана
21.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Знакомство с текстом.	1			1.Выразительное прочтение песни «по цепочке» 2.Самостоятельное прочтение 2 песни приемом «про себя» 3.Чтение «по цепочке» 4.Словарная работа: чертог, фимиам 5.Работа по иллюстрации 6.Выявление первичного впечатления 7.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 8.Составление характеристики героев
22.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь вторая. Составление плана.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 3.Составление плана перед Людмилой 4.Рассказ о первом появлении Черномора 5.Пересказ содержания

					песни в последовательности: 1.Фарлаф и Рогдай 2.Руслан и Рогдай 3.Приключения Людмилы в замке Черномора
23.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Часть 1.	1			1.Краткий пересказ прочитанного 2.Самостоятельное прочтение 3 песни (1 отрывка) приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Чтение «по цепочке» 4.Словарная работа: риза, с лилейных плеч, дол, панцирь, забвенья 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Выразительное прочтение
24.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Часть 2.	1			1. Пересказ прочитанного по цепочке 2.Самостоятельное прочтение 3 песни (2 отрывка) приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений с установлением их значения 3.Чтение по цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение
25.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Песнь третья. Составление плана песни.	1			1.Выразительное прочтение учителем 3 песни (3 отрывка) 2.Составление подробного плана по песне 3.Словесное рисование по пунктам плана 4.Прослушивание арии М.Глинки «О поле, поле. Кто тебя усеял мертвыми телами..», установление. Кому принадлежат эти слова
26.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Характеристика	1			1.Составление характеристики Руслана по вопросам учителя

	героев поэмы.				2.Составление характеристики Людмилы по вопросам учителя 3.Составление характеристики женихов Людмилы и колдуна Черномора 4.Составление характеристики колдуна Черномора
27.	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Отношение автора к героям поэмы.	1			1.Выявление отношения автора к героям поэмы 2.Просмотр фильма «Руслан и Людмила» 3.Сравнение впечатления от прочитанного и увиденного
28	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Избранные главы.	1			1. Пересказ прочитанного по цепочке 2.Самостоятельное прочтение отрывка приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений с установлением их значения 3.Чтение по цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение
29	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Избранные главы.	1			1. Пересказ прочитанного «по цепочке» 2.Самостоятельное прочтение отрывка приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений с установлением их значения 3.Чтение по цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение
30	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Избранные главы.	1			1. Пересказ прочитанного «по цепочке». 2.Самостоятельное прочтение отрывка приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений с установлением их значения 3.Чтение по цепочке

					4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение.
31	А.С.Пушкин «Руслан и Людмила». Обобщающий урок.	1	наизусть		1. Викторина. 2. Просмотр к/ф «Руслан и Людмила» (фрагменты).
32.	Внеклассное чтение. Культура и литература коми края	1			1.Проведение урока-презентации по теме. 2.Выявление писателей и поэтов коми края 3.Выявление людей искусства коми края 4.Прочтение о жизни и творчестве коми писателей
	II ЧЕТВЕРТЬ	32			
33.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 1 «Молодой барин».	1			1.Рассказ учителя об исторических особенностях эпохи – начала 19 века. 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: вышел в отставку, отъезжее поле, промотав имение, полотно. Китайка, девичья, камердинер, баишь 3.Прочтение «по цепочке». 4.Выявление первичного представления
34	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Сравнение семей Берестовых и Муромских.	1			Заполнение сравнительной таблицы по ходу чтения текста.
35.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 2 «Встреча Лизы с Алексеем».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление характеристики Алексея и Лизы с рассмотрением иллюстрации 3.Выявление отношения барыни Лизы к крепостной Насте 4.Самостоятельное

					прочтение 2 части приемом «про себя» 5.Прочтение «по цепочке». 6.Словарная работа: борзых, трещотками, стремянный 7.Выявление первичного впечатления
36.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Часть 2 «Переживания Лизы и Алексея».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Прочтение диалога Лизы и отца Муромских 4.Выявление семейных традиций при крепостном праве
37.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». «Берестовы в доме Муромских».	1			1.Прочтение отрывка «Берестовы в доме Муромских». 2.Анализ содержания отрывка «Берестовы в доме Муромских» 3.Выявление обычаев жизни помещиков при крепостном праве 5.Составление плана 6.Попарный пересказ
38.	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». «Дело совсем уже слажено».	1			1.Просмотр фильма «Барышня-крестьянка» 2.Сравнение прочитанного и увиденного 3.Перечисление обычаев жизни помещиков, их детей, при крепостном праве 4. Перечисление обычаев жизни крепостных крестьян при крепостном праве
39	А.С.Пушкин «Барышня – крестьянка». Обобщающий урок.	1			1. Викторина. 2. Просмотр к/ф «Барышня-крестьянка» (фрагменты).
40.	А.С. Пушкин «Повести Белкина».	1			Беседа с применением ИКТ.
41.	«Пушкин в моем сердце». Урок – викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1			1.Опрос «Основные вехи жизни и творчества А.С. Пушкина» 2.Проведение викторины по произведениям А.С. Пушкина 3.Прочтение понравившихся отрывков

					из произведений 4.Рисование рисунков к произведениям
42.	Заключительный урок по творчеству А.С.Пушкина. «Читаем наизусть».	1			1.Выявление особенностей любовной лирики А.С. Пушкина 2.Прочтение стихотворений А.С.Пушкина 3.Прочтение понравившихся отрывков из произведений 4.Рисование рисунков к произведениям
43.	Внеклассное чтение. Поэзия Республики Коми «От первого поэта до наших дней»	1		Вне-класс-ное чтение. НРК	1.Проведение урока-презентации по теме (см. в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг коми поэтов и писателей «От первого поэта до наших дней» 3.Выразительное прочтение стихов коми поэтов 4.Перечисление поэтов РК
44.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте с выявлением знаний о М.Ю.Лермонтове 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ статьи по вопросам
45.	М.Ю.Лермонтов «Тучи».	1	наизусть		1.Опрос-повторение «Основные вехи жизни М.Ю.Лермонтова» 2.Вступительная беседа-историческая справка 3.Прочтение стихотворения учителем 4.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «шепотом» 5.Прочтение «по цепочке». 6.Анализ стихотворения попредложно с выявлением значения непонятных слов и выражений 7. Выразительное чтение стихотворения
46.	М.Ю.Лермонтов «Баллада».	1			1.Рассказывание стихотворения М. Ю.

					Лермонтова «Тучи» 2.Выразительное прочтение «Баллады» учителем 3.Самостоятельное прочтение баллады обучающимися приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 4.Прочтение «по цепочке». 6.Анализ баллады по строфам с выявлением значения непонятных слов и выражений: пучина, перл 7.Рисование словесной картины 8.Работа по иллюстрации 9.Выразительное прочтение стихотворения
47.	М.Ю.Лермонтов «Морская царевна».	1			1.Выразительное чтение «Баллады» М. Ю. Лермонтова 2.Выразительное прочтение баллады М.Ю. Лермонтова «Морской царевны» учителем 3.Самостоятельное прочтение баллады обучающимися приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 4.Прочтение «по цепочке». 5.Анализ произведения по строфам с выявлением значения непонятных слов и выражений 6.Работа по иллюстрации 7.Выразительное прочтение стихотворения
48	М.Ю.Лермонтов. Баллады. Обобщающий урок.	1			1. Беседа. 2. Викторина.
49.	«Лермонтов – певец России». Заключительный урок по творчеству М.Ю.Лермонтова.	1			1.Опрос «Основные вехи жизни и творчества М.Ю. Лермонтова» 2.Проведение викторины по произведениям М.Ю. Лермонтова 3.Прочтение понравившихся отрывков из произведений 4.Рисование рисунков к

					произведениям
50	Внеклассное чтение. Творчество В.Юхнина	1		Вне- класс- ное чтение. НРК	1.Проведение урока- презентации по теме. 2.Рассмотрение выставки книг писателя 3.Прочтение аннотаций к книгам 4.Прочтение отрывков из произведений
51.	Жизнь и творчество Н.В.Гоголя.	1			1.Вступительная беседа- рассказ учителя о писателе Н.В. Гоголе 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке» 4.Анализ статьи по вопросам
52.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 1 «Ганна». «Встреча Ганны и Левко».	1			1.Рассказ учителя об исторических особенностях эпохи – середины 19 века 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: парубком, бандура, голова, коралловое монисто, сотник 3.Прочтение «по цепочке». 4.Выявление первичного впечатления
53.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 1 «Ганна». «История старого дома».	1	наизу- сть		1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление характеристики Левко по 1 части 3.Составление характеристики Л Ганны по 1 части 4.Выявление истории старого дома
54.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 5 «Утопленница».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение «по цепочке». 4.Словарная работа: ставня, панночка 5.Анализ содержания с

					выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
55.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Часть 6 «Пробуждение».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3.Словарная работа: комиссарова рука, отставной поручик, зеницы, недоимки, нагайка 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление характеристики Пеки
56.	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Составление рассказа от первого лица.	1			1.Работа по иллюстрации 2.Составление плана с озаглавливанием частей 3.Пересказ «по цепочке» от 1 лица 4.Работа по репродукции к картине А.И.Куинджи «Украинская ночь» 5. Работа по репродукции к картине И.Н.Крамского «Русалки» 6.Прослушивание вступления к опере Н.А.Римского-Корсакова «Майская ночь».Сказочность в опере.
57	Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Избранные главы.	1			1. Прочтение отрывков из произведения. 2.Обсуждение отрывков.
58.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (обзор повестей из сборника).	1			1.Выставка книг Н.В.Гоголя 2.Прочтение отрывков из произведения Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» 3.Обсуждение отрывков
59.	Н.В.Гоголь «Вечера на хуторе близ Диканьки» (обзор повестей из сборника).	1			1. Прочтение отрывков из произведения Н.В.Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» 2.Обсуждение отрывков
60.	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о писателе Н.В. Гоголе 2.Самостоятельное

					прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ статьи по вопросам
61.	Н.А.Некрасов «В эту ночь я хотел бы рыдать...».	1			1.Опрос-повторение по биографии писателя 2. Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по предложениям 5.Выразительное прочтение стихотворения
62.	Н.А.Некрасов. «Саша».	1	наизусть		1. Выразительное прочтение стихотворения Н.А.Некрасова «В эту ночь я хотел бы рыдать...». 2. Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Словарная работа: грозды калины, взрытые глыбы 4.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя» 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Рисование словесной картины 7.Составление плана 8. Выразительное прочтение стихотворения
63.	«Где народ, там и стон». Урок – викторина по произведениям Н.А.Некрасова.	1			1.Проведение викторины по произведениям Н.А.Некрасова. 2.Рисование рисунка к стихотворениям поэта 3.Прочтение понравившихся отрывков из произведений 4.Обобщение особенностей эпохи
64	Внеклассное чтение. Егор Рочев-певец тундры.	1		Внеклассное чтение.	1.Проведение урока-презентации. 2.Рассмотрение выставки книг писателя

				НРК	3.Прочтение аннотаций к книгам 4.Прочтение отрывков из произведений
	III ЧЕТВЕРТЬ	44			
65	А.А.Фет. Жизнь и творчество.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи
66.	А.А.Фет «На заре ты её не буди».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися 3.Анализ содержания стихотворения с выборочным прочтением 4.Прослушивание романса А,Е.Варламова на стихотворение А.А.Фета «На заре ты её не буди». 5.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации вслед за учителем.
67.	А.А.Фет «Помню я ...»	1			1.Проверка домашнего задания. 2.Выразительное прочтение стихотворения А.А.Фета «Помню я ...» учителем 3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися 4.Анализ содержания стихотворения с выборочным прочтением и установлением значения непонятных слов 8.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации вслед за учителем
68.	А.А.Фет «Это утро, радость эта».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения А.А.Фета «Помню я ...» 2.Выразительное прочтение стихотворения А.А.Фета «Это утро, радость эта»

					3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися 4.Анализ содержания стихотворения с выборочным прочтением и установлением значения непонятных слов 5.Словесное рисование картины 6.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации вслед за учителем
69	«Читаем Фета...». Обобщающий урок.	1			1.Чтение наизусть выбранных учащимися стихотворений А.А.Фета. 2.Анализ стихотворений.
70.	А.П.Чехов – писатель, врач, гуманист.	1			1.Вступительная беседа по биографии А.П.Чехова 2.Прочтение статьи в учебнике 3.Анализ содержания статьи
71.	А.П.Чехов «Злоумышленник». Знакомство с содержанием.	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа обучающимися приемом «шепотом» 2.Словарная работа: живец, уклейка, шилишпер, пескарь, голавль 3.Прочтение по-цепочке 4.Выявление первичного впечатления о прочитанном
72.	А.П.Чехов «Злоумышленник». Подготовка к чтению по ролям.	1			1.Прочтение «по цепочке». 2.Анализ содержания с выборочным чтением 3.Работа по иллюстрации 4.Прочтение рассказа по ролям 5.Выявление отношения к злоумышленникам нашего времени
73	А.П.Чехов «Злоумышленник». Обобщающий урок.	1			1. Анализ рассказа по вопросам. 2. Чтение рассказа по ролям.
74.	А.П.Чехов «Пересолил». Знакомство с содержанием.	1			1.Краткий пересказ рассказа А.П.Чехова «Злоумышленник» А.П.Чехов «Злоумышленник»

					2.Самостоятельное прочтение рассказа обучающимися приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: землемер, усадьба, возница, к черту на кулички, 4.Прочтение «по цепочке».
75.	А.П.Чехов «Пересолил». Деление рассказа на части по плану.	1			1. Анализ содержания с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Деление рассказа на части по предложенному в учебнике плану 4.Попарный пересказ
76.	А.П.Чехов «Пересолил». Обобщающий урок.	1			1. Анализ рассказа по вопросам. 2. Чтение рассказа по ролям.
77.	Обобщающий урок по творчеству А.П. Чехова.	1			1. Викторина. 2. Просмотр и обсуждение художественных фильмов по рассказам А. П. Чехова.
78.	Обобщение знаний по произведениям русской литературы XIX века.	1			1.Проведение викторины по биографиям писателей 2.Проведение викторины, предложенной в учебнике, по отрывкам из произведений русской литературы XIX века 3.Проведение викторины по произведениям русской литературы XIX века 4.Выявление особенностей эпохи.
79.	Внеклассное чтение. Произведения Виктора Савина. НРК.	1		Вне-класс-ное чтение. НРК	1.Проведение урока-презентации. 2.Рассмотрение выставки книг писателя 3.Прочтение аннотаций к книгам 4.Прочтение отрывков из произведений.
	Из произведений русской литературы XX века	42	5	3	
80.	Жизнь и творчество М.Горького.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о писателе

					2. Рассмотрение выставки книг А.М.Горького 3.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 4.Анализ содержания статьи с выборочным прочтением 5.Составление опорного конспекта «Основные вехи жизни писателя»
81.	М.Горький «Песня о соколе». Часть 1.	1			1.Опрос-беседа по биографии писателя 2.Особенности прочтения песни в прозе: ритм, напевность 3.Выразительное прочтение 1 части песни учителем 4.Самостоятельное прочтение 1 части с нахождением непонятных слов и выражений 5.Словарная работа: очи 4.Прочтение «по цепочке». 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации
82.	М.Горький «Песня о соколе». Часть 2.	1	наизусть		1.Опрос-беседа по содержанию 1 части 2.Выразительное прочтение 2 части песни учителем 3.Самостоятельное прочтение 2 части с нахождением непонятных слов и выражений 4.Словарная работа: бредни 5.Прочтение «по цепочке». 6.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 7.Сравнение песни с басней 8.Работа с выражениями, ставшими пословицами 9.Чтение по ролям
83.	Внеклассное чтение. Герой-подросток в произведениях Е.Габовой	1		Внеклассное чтение. НРК	1.Проведение урока-презентации (см. в Приложении) 2.Обсуждение произведения «Школьные годы не детские» 3.Обсуждение произведения

					«Лишняя Новикова» 4.Выявление особенностей творчества Е.Габовой
84.	В.Маяковский «Необычайное приключение».	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ статьи по вопросам 5. Выразительное прочтение стихотворения учителем 6.Словарная работа: горбил, златолюбо, ретируюсь, степенность, РОСТА 7.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя» 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Работа по иллюстрации 7.Выразительное прочтение стихотворения
85.	В.Маяковский «Необычайное приключение».	1			Анализ стихотворения по вопросам.
86	М.И.Цветаева. Биография.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ статьи по вопросам
87.	М.И.Цветаева «Красною кистью рябина зажглась».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: Иоанн Богослов 3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Выразительное прочтение стихотворения
88.	М.И. Цветаева «Вчера ещё в глаза глядел».	1			1.Рассказывание стихотворения

					М.И.Цветаевой «Красною кистью рябина зажглась» 2.Выразительное прочтение стихотворения М.И. Цветаевой «Вчера ещё в глаза глядел» учителем 3.Словарная работа: остолененная 4.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя» 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Выразительное прочтение стихотворения
89.	Обзор творчества М.И. Цветевой.	1			1. Викторина по творчеству М. Цветаевой. 2. Чтение понравившихся стихотворений учащимися.
90.	К.Паустовский. Жизнь и творчество.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о писателе 2. Рассмотрение выставки книг К. Паустовского 3.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 4.Анализ содержания статьи с выборочным прочтением
91.	К.Паустовский «Стекольный мастер». «Завещание бабки Гани».	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 2.Словарная работа: поставец, картуз, понева, шушун 3.Передача первичного впечатления по вопросам учителя
92.	К.Паустовский «Стекольный мастер». «Мечта Васи».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Составление характеристики героев рассказа 5.Составление плана 6.Попарный пересказ
93	К.Паустовский «Стекольный мастер». Обобщающий урок.	1	наизусть		1. Викторина по произведению. 2. Чтение по ролям

					понравившихся отрывков. 3. Иллюстрирование рассказа.
94.	Обобщение знаний по творчеству К.Паустовского.	1			1.Проведение викторины по творчеству К.Паустовского (см. в Приложении) 2.Прочтение отрывков из произведений 3.Рассмотрение выставки книг 4.Рисование рисунка
95	С.Есенин. «Певец России».	1			1. Выявление особенностей жизни и творчества С.Есенина 2. Прочтение статьи в учебнике 3.Анализ статьи
96.	С.Есенин «Нивы сжаты...».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися 3.Анализ содержания стихотворения по строфам 4.Выразительное прочтение стихотворения 5.Подготовка к написанию сочинения по предложенному плану
97.	С.Есенин «Собаке Качалова».	1			1.Рассказывание стихотворения С.Есенина «Нивы сжаты...» наизусть 2.Выразительное прочтение учителем стихотворения С. Есенин «Собаке Качалова». 3.Первичное прочтение стихотворения обучающимися 4.Анализ содержания по строфам 5.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации
98	Любовная лирика С. Есенина.	1			1.Рассказ учителя. 2.Чтение и анализ стихотворений.
99.	Обобщающий урок по творчеству С.Есенина.	1			1.Викторина по творчеству С.Есенина. 2.Чтение понравившихся стихотворений учащимися.
100.	Внеклассное чтение. Серафим Попов-коми	1		Вне-класс-	1.Проведение урока-презентации по теме (см. в

	поэт			ное чтение. НРК	Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг С.Попова 3.Выразительное прочтение стихов С.Попова 4.Выявление особенностей творчества С.Попова
101.	М.Шолохов. Биография.	1			1.Вступительная беседа- рассказ учителя о писателе 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи. 4. Просмотр документального фильма о М.Шолохове.
102.	М.Шолохов «Судьба человека». Знакомство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа- рассказ учителя о писателе 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное первичное прочтение приемом «про себя» 5.Словарная работа: лагерфюрер, шнапс, оппель-адмирал 6.Прочтение «по цепочке». 7.Выявление первичного впечатления
103.	М.Шолохов «Судьба человека». Деление рассказа на части, составление плана.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Деление рассказа на части 4.Составление плана 5.Попарный пересказ
104.	М.Шолохов «Судьба человека». Краткий пересказ по плану.	1			1.Краткий пересказ по плану 2.Выявление особенностей эпохи
105	М.Шолохов «Судьба человека». Обобщающий урок.	1			1.Просмотр и обсуждение фильма С.Бондарчука «Судьба человека»
106.	Е.Носов «Трудный хлеб». Знакомство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа- рассказ учителя о писателе 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное

					первичное прочтение приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 5.Словарная работа: крохаль, плес, ситник, ягдташ 6.Прочтение «по цепочке». 7.Выявление первичного впечатления
107.	Е.Носов «Трудный хлеб». Составление характеристики главного героя.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Составление характеристики Чанга 3.Деление рассказа на части 4.Составление плана 5.Попарный пересказ
108	Е.Носов «Трудный хлеб». Обобщающий урок по рассказу.	1			1.Викторина. 2.Иллюстрирование рассказа.
	IV ЧЕТВЕРТЬ	28			
109.	Жизнь и творчество Н.Рубцова.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ статьи по вопросам 5.Презентация с прослушиванием песен на слова Н.Рубцова
110	Н.Рубцов «Тихая моя родина».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения Н.Рубцова «Тихая моя родина» учителем 2.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя» 3.Анализ содержания стихотворения по строфам 4.Словесное рисование по стихотворению 5.Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)» 6.Выразительное прочтение стихотворения с передачей грусти от воспоминаний о

					Родине
111.	Н.Рубцов «Русский огонёк».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения Н.Рубцова «Тихая моя родина» учителем 2.Выразительное прочтение стихотворения Н.Рубцова «Русский огонек» учителем 3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Словесное рисование по стихотворению 6.Работа по картине по иллюстрации 7.Выразительное прочтение стихотворения по ролям
112.	Н.Рубцов «Зимняя песня».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения Н.Рубцова «Русский огонек» 2.Выразительное прочтение стихотворения Н.Рубцова «Зимняя песня» учителем 3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Словесное рисование по стихотворению 6.Слушание песни на стихи Н.Рубцова 7.Выразительное прочтение стихотворения
113	Обобщающий урок по творчеству Н.Рубцова.	1			1.Просмотр и обсуждение документального фильма о Н.Рубцове.
114.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 1 «Тёртый калач».	1			1.Рассказывание стихотворения Н.Рубцова «Зимняя песня». 2.Рассказ учителя о писателе 3.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 4.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ статьи по вопросам 5.Самостоятельное

					прочтение 1, 2 части приемом «про себя» 6.Словарная работа: каротель, куман, бэмское стекло, для блезиру, тертое стекло 7.Прочтение «по цепочке». 8.Анализ содержания с выборочным чтением 9.Работа по иллюстрации
115	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 1,2 «Тёртый калач».	1			
116.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 3 «Парочка поросят».	1			1.Краткий пересказ 1,2 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Чтение по ролям 7.Составление плана 8.Краткий пересказ
117.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 4 «Тёмная ночь».	1			1.Опрос-повторение по 3 части 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «про себя» 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Характеристика героя 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
118.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Глава 5 «Рыжий».	1			1.Опрос-повторение по 4 части 2.Самостоятельное прочтение 5 части приемом «шепотом» 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Прочтение по ролям 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
119.	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Главы 6, 7 «Вася бьёт	1			1.Опрос-повторение по 5 части 2.Самостоятельное прочтение 6, 7 части

	черноусого».				приемом «шепотом» 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Прочтение по ролям 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
120	Ю.Коваль Приключения Васи Куролесова». Обобщающий урок.	1			
121.	Внеклассное чтение. Г.Юшков. Оно Семо	1		Вне- класс- ное чтение. НРК	1.Проведение урока- презентации (см. в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг Г.Юшкова 3.Прочтение аннотаций к книгам 4.Прочтение отрывков из произведений Г.Юшкова
	Из произведений зарубежной литературы	15	1	1	
122.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». «Верность и предательство».	1			1.Вступительная беседа- рассказ учителя о поэте 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное прочтение стихотворения 5.Словарная работа: вереск, король шотландский 6. Анализ содержания с выборочным прочтением 7.Работа по иллюстрации 8.Выразительное прочтение
123.	Р.Стивенсон «Вересковый мёд». «Можно ли жестокостью покорить народ?»	1	наизу- сть		1.Опрос по биографии Р. Стивенсона 2.Выразительное прочтение стихотворения 3.Работа по иллюстрации 4.Составление характеристики малюток- медоваров 5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение баллады
124.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». «История бультерьера». Часть 1	1			1.Выразительное прочтение отрывка из баллады Р.Стивенсона «Вересковый

					мёд» 2.Рассказ учителя о писателе 3.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 4.Прочтение «по цепочке». 5.Анализ статьи по вопросам 6.Составление плана с разбором иллюстрации 7.Краткий пересказ
125.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». «История бультерьера».Часть 2	1			1.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 2.Словарная работа: Мендоза, братья Пенруф, гончие, бультерьер, джиджерснап 3.Прочтение «по цепочке». 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Чтение по ролям отрывка из рассказа 6.Составление плана 7.Пересказ по-цепочке
126.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». «История бультерьера».Часть 3	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3.Прочтение «по цепочке». 4.Словарная работа: Дандер, дог 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Характеристика героя Снапа 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
127.	Э.Сетон–Томпсон «Снап». Избранные главы.	1			
128.	Обобщающий урок по рассказу Э.Сетон-Томпсона «Снап».	1			1.Опрос-повторение по 1-2 частям 2.Опрос-повторение по 3 части 3.Работа по иллюстрации 4. Пересказ по-цепочке
129.	Д.Даррелл «Живописный жираф». Знакомство с содержанием.	1			1. Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Прочтение биографической справки в

					учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 5.Выявление первичного представления
130.	Д.Даррелл «Живописный жираф». «Описание жирафа».	1			1.Чтение по абзацам с установлением значения непонятных слов и выражений 2.Анализ содержания с выборочным чтением 3.Работа по иллюстрации 4.Составление описания жирафа 5.Деление текста на части 6.Составление плана 5.Краткий пересказ
131.	Д.Даррелл «Живописный жираф». Составление сравнительной характеристики Питера и Билли.	1			1.Краткий пересказ 2. Составление сравнительной характеристики Питера и Билли по предложенному в учебнике плану 3.Прочтение понравившегося отрывка 4.Рисование рисунка
132	Д.Даррелл «Живописный жираф». Избранные главы.	1			
133	Д.Даррелл «Живописный жираф». Обобщающий урок.	1			
134.	Внеклассное чтение. Коми поэты о Великой Отечественной войне	1		Вне-класс-ное чтение. НРК	1.Проведение урока-презентации по теме 2.Прочтение стихов (см. в Приложении) 3.Слушание стихов в аудиозаписи 4.Выявление основной мысли стихов
135.	«Вспоминаем прочитанное». Урок-викторина по прочитанным произведениям.	1			1.Выполнение контрольных заданий (по учебнику) 2.Проведение викторины по прочитанным произведениям 3.Выявление изученных произведений 19 века 4.Выявление изученных произведений 20 века

136.	«Читаем наизусть». Обобщение знаний.	1			1.Проведение «Литературного калейдоскопа» - назвать писателя и изученное произведение 2.Прочтение любимых стихотворений 3.Прочтение понравившихся отрывков 4.Выявление писателей и поэтов 19-20 веков
------	---	---	--	--	---