

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 10 от 05.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

МУЗЫКА

5 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (5 класс)
Составитель:	Туркова Н.И. - учитель
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (далее ФАООП УО (вариант 1)), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Музыка» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

ФАООП УО (вариант 1) определяет цель и задачи учебного предмета «Музыка».

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);
- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально деятельности;
- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 5 классе определяет следующие задачи:

- приобщение к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (с опорой на вопросы учителя) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по звучанию, форме и характеру музыкальные произведения (веселая, грустная, спокойная мелодия, песня, марш, танец);

- формирование навыка определения жанров музыки (опера, балет, мюзикл, оперетта, симфония, концерт т.д.);

- формирование умения с помощью учителя узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

- формирование умения с помощью учителя различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

- формирование навыков пения хором - работа над напевным звучанием на основе элементарного овладения певческим дыханием. Певческий диапазон (си малой октавы — до 2 октавы). Развитие умения напевного звучания при точном интонировании мотива. Активизация внимания к единой правильной интонации;

- знакомство с понятиями оркестр, ансамбль, хор, квартет, солист;

- знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (арфа, флейта, орган, фортепьяно, рояль, пианино, аккордеон, валторна, труба, литавры,);

- знакомство с нотной грамотностью. Изучение нот, правильности их написания, нотных знаков и т.д.;
- знакомство с размером музыкальных произведений.
- определение музыкальных инструментов по классификации (клавишные, ударные, струнно-смычковые, духовые, струнно-щипковые);
- знакомство с электронно-механическими музыкальными инструментами;
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 5 классе у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству через знакомство с лучшими произведениями великих композиторов, формируются собственные музыкальные предпочтения, углубляются знания основ музыкальной грамотности: умения анализировать музыкальный материал, выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности, динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т. ч. контрольных работ и самостоятельных работ
I	«Музыка моего народа»	9	
II	«Россия – Родина моя»	7	
III	Музыка, различная по характеру	10	
IV	«Оркестр народных инструментов»	8	
	Итого	34	3

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

Предметные:

Минимальный уровень:

– определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

– пение с инструментальным сопровождением (с помощью педагога);

– протяжное пение гласных звуков, простых упражнений;

– различение вступления, окончания песни, умение выделять паузы;

– передача метроритма мелодии (хлопками);

– различение музыкальных произведений по содержанию и характеру;

– представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании;

– представление о некоторых жанрах музыки;

– представление о некоторых композиторах.

Достаточный уровень:

– самостоятельное исполнение разученных песен, как с инструментальным сопровождением, так и без него;

– сольное пение и пение хором с выполнением требований художественного исполнения, с учетом средств музыкальной выразительности;

– правильная передача мелодии в диапазоне си малой октавы-до 2;

– различение вступления, запева, припева, проигрыша, окончания песни;

– передача ритмического рисунка мелодии (хлопками, голосом);

– определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений;

– ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;

– различение основных средств музыкальной выразительности: динамические оттенки (громко, тихо); особенности темпа (быстро, умеренно, медленно); высота звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отрывисто), движение музыки (нисходящее, восходящее);

– представление обо всех включенных в программу музыкальных инструментах и их звучании;

– представление о жанрах музыки, включенных в программу;

– представление о творчестве композиторов, включенных в программу.

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по музыке в 5 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Результаты обучения на уроке музыки оцениваются по пятибалльной системе и дополняются устной характеристикой ответа. На уроках проверяется и оценивается:

1) умение обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) слушать музыкальные произведения (установка слушателя), давать словесную характеристику их содержанию и средствам музыкальной выразительности;

2) умение обучающихся сравнивать музыкальные произведения, обобщать полученные знания;

3) знание музыкальной литературы;

4) владение вокально-хоровыми навыками.

1. Слушание музыки

Оценка «5» - установка слушателя выполнена полностью; правильный и полный ответ включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, возможна помощь учителя.

Оценка «4» - установка слушателя выполнена не полностью; ответ правильный, но неполный, включает в себя характеристику содержания музыкального произведения, средств музыкальной выразительности, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «3» - установка слушателя почти не выполнена; ответ правильный, но неполный или односложный, средства музыкальной выразительности раскрыты недостаточно, много наводящих вопросов учителя.

Оценка «2» - не ставится

2. Хоровое пение

Оценка «5» - знание мелодической линии и текста песни; чистое интонирование и ритмически точное исполнение; выразительное исполнение.

Оценка «4» - знание мелодической линии и текста песни; в основном чистое интонирование и ритмически правильное исполнение; пение недостаточно выразительное.

Оценка «3» - допускаются небольшие неточности в исполнении мелодии и текста песни; неуверенное, не вполне точное, фальшивое интонирование, есть ритмические неточности; пение невыразительное.

Оценка «2» - не ставится

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Всего 34 часа, 1 урок в неделю

№ урока	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	В том числе контрольных, самостоятельных работ	Основные виды учебной деятельности
	I четверть	8		
	«Музыка моего народа»	9		
1	«Ты откуда, русская, зародилась, музыка?»	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: «Плясовые наигрыши», Частушки. 4. Разучивание р.н. песни «Со вьюном я хожу». 4. Слушание одноклассников. 5. Подведение итогов по плану урока.
2	«Певцы русской старины».	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: «Песня Баяна» из первого действия оперы «Руслан и Людмила» М. Глинки, песни Садко: протяжная «Ой ты, темная дубравушка» и хороводная «Заиграйте, мои гусельки» северной былины (старинны). 3. Повторение песни. 4. Беседа с учителем и одноклассниками по теме урока. 5. Составление грамотного ответа по плану урока.
3	«Жанры русской народной песни».	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: р.н. трудовая песня «Дубинушка», «Ой, да ты, калинушка», колыбельные, плачи, заклички. 3. Слушание: народной песни «Солдатушки, бравы ребятушки» и старинной солдатской песни «Славны были наши деды» (родился известный русский военный марш «Марш Преображенского полка»). 4. Разучивание и исполнение р.н.игры «Бояре». 5. Составление грамотного ответа по плану урока.
4	Знакомство с творчеством П.И. Чайковского.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: Альбом П. Чайковского («Нянина сказка», «Баба-яга»), («Вальс», «Полька», «Камаринская». Разучивание песни «Из чего наш мир

				состоит?» Б.Савельева. 3. Подготовка ответов на заданные учителем вопросы. 4. Составление грамотного ответа по плану урока.
5	Песни разных народов.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: «Неаполитанская песенка», «Немецкая песенка», «Старинная французская песенка». 3. Повторение песни «Из чего наш мир состоит?» Б.Савельева 4. Рецензия на ответы товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
6	Оркестр русских народных инструментов.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: русские народные песни и наигрыши, как «Как у наших у ворот», «Во поле береза стояла», «Славны были наши деды», «А мы просо сеяли», «Бояре, а мы к вам пришли», «Калинка», «Светит месяц»; «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» 3. Разучивание песни «Учиться надо весело» С.Соснина. 4. Получение консультации от учителя в случае возникновения вопросов при написании резюме (если это необходимо). 5. Подведение итогов по плану урока.
7	Коми народные песни.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: Коми народная песня «Река Эжва», «Светлая звезда» (обработка Ю.Объедова). 3. Повторение песни. 4. Получение консультации от учителя в случае возникновения вопросов при написании резюме (если это необходимо). 5. Подведение итогов по плану урока.
8	Коми народные музыкальные инструменты.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Получение новых знаний при помощи урока-презентации. 3. Просмотр видеозаписи. 4. Подготовка ответов на заданные учителем вопросы. 5. Составление грамотного ответа по плану урока.
	II четверть	8		
9	Музыкальный кроссворд.	1		1. Слушание инструктажа учителя. 2. Знакомство с заданиями музыкального кроссворда. 3. Записывание ответов на поставленные вопросы.

				4.Участие в подведении итогов решения кроссворда. Составление грамотного ответа по плану урока.
	«Россия – Родина моя»	7		
10	Гимн России. Гимн Республики Коми.	1		1.Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: гимн России и республики Коми. 3. Исполнение: гимн России. 4. Получение консультации от учителя в случае возникновения вопросов при написании резюме (если это необходимо). 5. Подведение итогов по плану урока.
11	«Россия – Родина моя»	1		1.Слушание рассказа учителя. 2. Слушание песни «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова Песня «Моя Россия» г. Струве. 3. Разучивание песни «Здравствуй, Родина моя!» Ю. Чичкова Песня «Моя Россия» г. Струве. 4. Прослушивание пения одноклассников. 5. Составление грамотных ответов по вопросам учителя.
12	Четвертая симфония П.И. Чайковского.	1		Слушание: 2-й части Четвертой симфонии П. Чайковского. Повторение р.н. песни «Во поле березка стояла».
13	Романс М. Глинки «Жаворонок»	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: романс «Жаворонок» М. Глинки. 3. Исполнение песни «Наш край»Д.Кабалевского– караоке. 4. Прослушивание пения одноклассников. 5. Составление грамотных ответов по вопросам учителя.
14	Разучивание песни И. Дунаевского «Песня о Родине».	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание музыки: Романс«Благословляю вас, леса, долины, реки, горы...» (А. Толстого), музыка П. Чайковского. 3. Разучивание песни: «Песня о Родине». И.Дунаевского. 4. Прослушивание пения одноклассников. 5. Составление грамотных ответов по вопросам учителя.
15	«Виват, Россия!».	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: Кант «Радуйся, Росско земле!», фрагментами оперы М. Глинки «Иван Сусанин» 3. Повторение песни «Песня о Родине»

				И. Дунаевского. 4. Прослушивание пения одноклассников. 5. Составление грамотных ответов по вопросам учителя.
16	Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина	1. Знакомство с заданиями музыкальной викторины. 2. Слушание инструктажа учителя. 3. Записывание ответов на поставленные вопросы. 4. Отгадывание музыкальных произведений. 5. Участие в подведении итогов урока.
	III четверть	11		
	Музыка, различная по характеру.	10		
17	Средства музыкальной выразительности.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Разучивание песни Ю. Чичкова «Из чего же?». 3. Беседа с учителем и одноклассниками об изучаемой песне (о чем она, почему именно такая мелодия, мотив, где можно исполнять данную песню). 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
18	Л.В. Бетховен. «К Элизе». Повторение песни.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание творчества Л.В. Бетховена «К Элизе». 3. Повторение песни. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
19	Л.В. Бетховен «Сурок». Повторение песни.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание творчества Л.В. Бетховен «Сурок». 3. Повторение песни. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
20	«Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!»	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: симфонический цикл «Земля» В. Гаврилина «Мама» В. Гаврилина (на слова А. Шуйгиной) и «Мама» итальянского композитора Биксио. 3. Исполнение караоке песен о маме. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
21	Разучивание песни В. Шаинского «Когда мои друзья	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Слушание творчества Э. Григ «Утро».

	со мной»			3. Разучивание песни В.Шаинского «Когда мои друзья со мной». 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
22	Э.Григ «Танец Анитры».	1		1.Слушание рассказа учителя. 2. Слушание Э.Григ «Танец Анитры». 3. Повторение песни. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
23	И.Штраус «Полька»	1		1. Слушание рассказа учителя 2. Слушание И.Штраус «Полька» соч.№15, №7. М.Блантер «Катюша». 3. Получение новых знаний при объяснении учителем материала. 4. Составление связного рассказа по вопросам учителя.
24	Разучивание песни М. Блантер «Катюша»	1		1.Слушание рассказа учителя. 2. Слушание Р.Шуман «Грезы». соч.15, №7. 3. Повторение песни. 4. Получение новых знаний при объяснении учителем материала. 5. Составление связного рассказа по вопросам учителя.
25	Балет Я. Перепелицы «Яг Морт».	1		1.Слушание рассказа учителя. 2. Слушание: фрагменты из балета Коми композитора Я.Перепилицы «Яг Морт». 3. Просмотр видеозаписи. 4. Получение новых знаний при объяснении учителем материала. 5. Составление связного рассказа по вопросам учителя.
26	Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина	1. Знакомство с заданиями музыкальной викторины. 2. Слушание инструктажа учителя. 3. Записывание ответов на поставленные вопросы. 4. Отгадывание музыкальных произведений. 5. Участие в подведении итогов урока.
	«Оркестр народных инструментов»	8		
27	Разучивание русской народной песни «Калинка».	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Разучивание русской народной песни «Калинка». 3. Получение новых знаний при объяснении учителем темы урока. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.

	IV четверть	7		
28	Струнные музыкальные инструменты. Домра, мандолина, балалайка.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Повторение песни «Калинка». 3. Получение новых знаний при объяснении учителем темы урока. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
29	Духовые музыкальные инструменты. Свирель, рожок. Разучивание песни «Дважды два четыре»	1		1.Слушание рассказа учителя. 2. Разучивание песни «Дважды два четыре».Музыка В.Шаинского, слова М.Пляцковского. 3. Получение новых знаний при объяснении учителем темы урока. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
30	Разучивание песни «Дважды два четыре»	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Исполнение песни «Дважды два четыре». 3. Получение новых знаний при объяснении учителем темы урока. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
31	Ударные музыкальные инструменты. Деревянные ложки, трещотки.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Исполнение песни «Дважды два четыре». 3. Игра на деревянных инструментах (ложки, трещотки). 4. Рецензия на исполнение и игру на музыкальных инструментах товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
32	Игра на ударных музыкальных инструментах.	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Исполнение песни «Дважды два четыре». 3. Игра на инструментах. 4. Рецензия на исполнение и игру на музыкальных инструментах товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
33	Музыкальная викторина.	1	Музыкальная викторина	1. Повторение песни. 2. Знакомство с заданиями музыкальной викторины. 3. Слушание инструктажа учителя. 4. Записывание ответов на поставленные вопросы. 5. Отгадывание музыкальных произведений. 6. Участие в подведении итогов урока.
34	Обобщающий урок	1		1. Слушание рассказа учителя.

	года. Выразительное исполнение песни.			2. Слушание музыки. 3. Исполнение песен. 4. Рецензия на исполнение товарищей. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
--	---------------------------------------	--	--	---