

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 10 от 05.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

РИСОВАНИЕ

(ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО)

5 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (5 класс)
Составитель:	Туркова Н.И. - учитель
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации,

лепке; развитию умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

– работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;

– развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности, формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

– обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширения полученных в 1-4 классах знаний и умений);

с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

Содержание разделов

5 класс Всего: 68 часов (2 часа в неделю)

№	Наименование разделов, тем	Количество часов	В т. ч. контрольных работ и самостоятельных работ
1	Декоративное рисование	14	2
2	Рисование с натуры	30	1
3	Рисование на темы	18	1
4	Беседы об изобразительном искусстве	6	
	Итого	68	4

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- способность к осмыслению картины мира, ее временно-пространственной организации; формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие эстетических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;
- знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);
- знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

- находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;
- применять разные способы лепки;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;
- различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;
- различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из

различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

Всего: за год 68 часа (2 час в неделю)

№	Наименование разделов, тем.	Количество часов	В том числе контр., самост. работ	Основные виды учебной деятельности
	I четверть	16		
	Декоративное рисование	14		
1	Беседа «Искусство родного края».	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Изучение и понимание техники рисования с природы. 3. Просмотр иллюстраций натюрмортов. 4. Просмотр презентации «Искусство родного края». 5. Составление связного рассказа по плану урока.
2	Рисование с природы моркови.	1		1. Отгадывание загадок об овощах. 2. Рассматривание корнеплода моркови. 3. Составление краткого описательного рассказа о моркови по вопросам. 4. Рисование с природы овоща. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ.
3	Рисование с природы натюрморта: яблоко и стакан.	1		1. Отгадывание загадок о фруктах. 2. Рассматривание яблока и стакана. 3. Составление краткого описательного рассказа о яблоке и стакане по вопросам. 4. Рисование с природы натюрморта. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ.
4	Рисование узора в полосе из повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья).	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Изучение техники рисования узора в полосе из повторяющихся элементов, просмотр иллюстраций. 3. Обсуждение композиции рисунка. 4. Рисование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
5	Рисование узора в квадрате из	1		1. Слушание рассказа учителя. 2. Изучение техники рисования узора в

	повторяющихся элементов (ягоды, ветки, листья).			<p>квадрате из повторяющихся элементов.</p> <p>3. Обсуждение композиции рисунка.</p> <p>4. Рисование элементарными приемами работы с красками или карандашами.</p> <p>5. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
6	Рисование узора в полосе из растительных элементов	1	Самостоятельная работа	<p>1. Знакомство с темой самостоятельной работы.</p> <p>2. Слушание инструктажа учителя.</p> <p>3. Рисование узора.</p> <p>4. Проверка выполненной работы.</p> <p>5. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>6. Участие в подведении итогов урока, просмотр выполненных работ.</p>
7	Рисование геометрического орнамента в круге.	1		<p>1. Слушание рассказа учителя.</p> <p>2. Изучение приёмов новой техники рисования.</p> <p>3. Обсуждение композиции рисунка.</p> <p>4. Рисование орнамента карандашами.</p> <p>5. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
8	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1		<p>1. Слушание рассказа учителя.</p> <p>2. Изучение приёмов новой техники рисования.</p> <p>3. Обсуждение композиции рисунка.</p> <p>4. Рисование орнамента карандашами.</p> <p>5. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
9	Рисование с натуры простого натюрморта – «Фрукты на подносе».	1		<p>1. Просмотр презентации «Натюрморты известных художников».</p> <p>2. Составление композиции натюрморта.</p> <p>3. Рисование натюрморта.</p> <p>4. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>5. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
10	Рисование с натуры простого натюрморта - «Овощи в тарелке»	1		<p>1. Отгадывание овоща по описанию.</p> <p>2. Составление композиции натюрморта.</p> <p>3. Рисование натюрморта.</p> <p>4. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>5. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
11	Рисование симметричного узора по образцу – «Узоры на фартуке».	1		<p>1. Рассматривание иллюстраций симметричных узоров.</p> <p>2. Слушание рассказа учителя.</p> <p>3. Рисование узора по образцу.</p> <p>4. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>5. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>

12	Рисование симметричного узора по образцу – «Узоры на рукавице».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций симметричных узоров. 2. Слушание рассказа учителя. 3. Рисование узора по образцу. 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
13	Узор в круге из стилизованных природных форм – ягоды.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа и просмотр презентации «Северные ягоды». 4. Подбор прилагательных к названиям ягод. 5. Обсуждение композиции рисунка. 6. Физкультминутка, пальчиковая гимнастика 7. Работа над заданием - рисование. 8. Подведение итогов урока по опорным словам учителя. 9. Уборка рабочего места.
14	Узор в квадрате из стилизованных природных форм – цветы.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний учащихся. 3. Подведение к теме и цели урока. 4. Слушание рассказа учителя. 5. Изучение и понимание новой техники рисования. 6. Продумывание композиции рисунка. 7. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 8. Исправление допущенных ошибок. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
	Рисование с природы	30		
15	Рисование с природы объемного симметричного предмета - вазы.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения 4. Изучение и понимание техники рисования с природы: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с природы симметричного предмета. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

16	Рисование с природы объемного симметричного предмета – корзины.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения 4. Изучение и понимание техники рисования с природы: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с природы симметричного предмета. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
	II четверть	16		
17	Беседа «Декоративно-прикладное искусство, керамика».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа и просмотр презентации «Декоративно-прикладное искусство: керамика, посуда, игрушки». 2. Знакомство со способами создания художественного образа. 3. Знакомство с известными народными художниками – прикладниками. 4. Составление связного рассказа по плану урока.
18	Рисование с природы симметричного предмета – глиняного горшка.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с природы: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с природы симметричного предмета. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
19	Рисование с природы дорожных знаков треугольной формы.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Мобилизация имеющихся знаний. 3. Сообщение темы и цели урока. 4. Упражнения для развития движения рук. 5. Физкультминутка. 6. Работа над заданием. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.

20	Рисование с природы дорожных знаков круглой формы.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Мобилизация имеющихся знаний. 3. Сообщение темы и цели урока. 4. Упражнения для развития движения рук. 5. Физкультминутка. 6. Работа над заданием. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
21	Рисование с природы детской игрушки - пирамидки.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
22	Рисование с природы детской игрушки – неваляшки.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Беседа на тему «История возникновения этой игрушки» 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
23	Рисование с природы детской игрушки – машины.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Беседа на тему «История возникновения этой игрушки» 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
24	Беседа «Народное искусство – деревянная игрушка».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа и просмотр презентации «Народное искусство – деревянная игрушка». 2. Знакомство со способами создания художественного образа. 3. Знакомство с известными народными художниками – прикладниками. 4. Приведение примеров из жизни. 5. Составление связного рассказа по плану урока.

25	Рисование с природы дымковской народной игрушки – «Барыня».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
26	Рисование с природы деревянной игрушки – «Матрешки».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
27	Рисование на тему «Поздравительная новогодняя открытка».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. 3. Беседа и рассматривание поздравительных новогодних открыток. 4. Продумывание композиции поздравительной новогодней открытки. 4. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
28	Рисование с природы – «Новогодняя еловая ветвь».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с природы: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с природы симметричного предмета. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

29	Рисование на тему «Новогодние карнавальные очки».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. 3. Беседа и рассматривание новогодних карнавальных очков. 4. Продумывание оформления новогодних карнавальных очков. 5. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя. 8. Рефлексия.
30	Рисование на тему «Атрибута новогоднего костюма – шляпы звездочёта».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. 3. Беседа и рассматривание новогодних карнавальных очков. 4. Продумывание оформления новогодних карнавальных очков. 4. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 5. Анализ полученных работ. 6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя. 7. Рефлексия.
31	Рисование на тему «Лес зимой», эскиз.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. 3. Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Лес зимой». 4. Обсуждение полученной информации. 5. Работа над схемой последовательности выполнения рисунка. 6. Выполнение рисунка самостоятельно или с минимальной помощи учителя. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
32	Самостоятельная работа по теме: Рисование на тему «Лес зимой» работа в цвете.	1	Самостоятельная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой самостоятельной работы. 2. Слушание инструктажа учителя. 3. Работа в цвете на поставленную тему. 4. Проверка выполненной работы. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Участие в подведении итогов урока, просмотр выполненных работ.
	III четверть	22		

33	Беседа «Картины художников о школе, товарищах и семье».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа и просмотр презентации «Картины художников о школе, товарищах и семье». 2. Знакомство со способами создания художественного образа. 3. Знакомство с известными художниками. 4. Приведение примеров из жизни. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
34	Рисование с натуры фигуры человека (ребенка).	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
35	Рисование с натуры фигуры человек (взрослого).	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Актуализация опорных знаний. 3. Сообщение темы и цели урока, объяснение. 4. Физкультминутка. 5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 6. Анализ полученных работ. 7. Подведение итогов. 8. Рефлексия.
36	Рисование на тему «Зимние развлечения» - «Катание на санках».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Принятие участия в беседе «О зимнем дворе». 3. Определение сюжета рисунка. Выполнение рисунка карандашом (черновой вариант). 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Рисование в цветном виде. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
37	Рисование на тему «Зимние развлечения» - «Катание на лыжах».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Принятие участия в беседе «О зимнем дворе». 3. Определение сюжета рисунка. Выполнение рисунка карандашом (черновой вариант). 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Рисование в цветном виде. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

38	Рисование на тему «Зимние развлечения» - «Снежные баталии»	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Принятие участия в беседе «О зимнем дворе». 3. Определение сюжета рисунка. Выполнение рисунка карандашом (черновой вариант). 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Рисование в цветном виде. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
39	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Эскиз.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Работа над схемой последовательности выполнения рисунка. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
40	Рисование с натуры цветочного горшка с растением. Работа в цвете.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Слушание инструктажа учителя. 3. Работа в цвете на поставленную тему. 4. Проверка выполненной работы. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Участие в подведении итогов урока, просмотр выполненных работ.
41	Рисование на тему «Сад на окошке». Эскиз	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. 3. Беседа и рассматривание иллюстраций на тему «Сад на окошке или красота комнатных растений». 4. Обсуждение полученной информации. 5. Работа над схемой последовательности выполнения рисунка. 6. Выполнение рисунка самостоятельно или с минимальной помощи учителя. 7. Исправление допущенных ошибок. 6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

42	Рисование на тему «Сад на окошке». Работа в цвете.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент, психологический настрой. 2.Слушание инструктажа учителя. 3. Работа в цвете на поставленную тему. 4. Проверка выполненной работы. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Участие в подведении итогов урока, просмотр выполненных работ.
43	Узор в квадрате с применением осевых линий.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент, психологический настрой. 2. Изучение и понимание новой техники рисования. 3. Продумывание композиции рисунка. 4. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 5. Анализ полученных работ, исправление ошибок. 6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
44	Узор в треугольнике с применением осевых линий.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент, психологический настрой. 2. Изучение и понимание новой техники рисования. 3. Продумывание композиции рисунка. 4. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 5. Анализ полученных работ, исправление ошибок. 6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
	Рисование на темы	18		
45	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы – школьного портфеля.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1.Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с натуры предмета прямоугольной формы. 7. Анализ выполненных работ, исправление ошибок. 8. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

46	Рисование с натуры предмета круглой формы – «Часы».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с натуры предмета круглой формы. 7. Анализ выполненных работ, исправление ошибок. 8. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
47	Беседа на тему «Мы победили».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа и просмотр презентации «Мы победители». 2. Знакомство со способами создания художественного образа. 3. Знакомство с известными художниками, воплотившими данную тему в картинах. 4. Приведение примеров из жизни. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
48	Рисование с натуры объемного симметричного спортивного предмета – кубка.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Изображение с натуры симметричного предмета. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
49	Рисование на тему «Я - победитель»	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Принятие участия в беседе «Герои рядом». 3. Определение сюжета рисунка. Выполнение рисунка карандашом (черновой вариант). 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Рисование в цветном виде. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

50	Декоративное рисование плаката на 8 марта.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Определение темы урока, постановка учебной задачи. 3. Беседа и рассматривание поздравительных открыток (плакатов), посвященных международному женскому дню. 4. Продумывание композиции поздравительного плаката. 5. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами. 6. Исправление допущенных ошибок. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
51	Рисование с натуры простого натюрморта – «Букет для милых дам»	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Просмотр презентации «Букет для милых дам». 2. Составление композиции натюрморта. 3. Рисование натюрморта. 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
52	Самостоятельная работа по теме: Рисование с натуры чемодана, коробки.	1	Самостоятельная работа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знакомство с темой самостоятельной работы. 2. Слушание инструктажа учителя. 3. Рисование на поставленную тему. 4. Проверка выполненной работы. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Участие в подведении итогов урока, просмотр выполненных работ.
53	Рисование с натуры аквариума.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Анализ натуры изображаемого предмета. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
54	Рисование с натуры птичьей клетки.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Анализ натуры изображаемого предмета. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя.

				<p>7. Исправление допущенных ошибок.</p> <p>8. Анализ выполненных работ.</p> <p>9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
	VI четверть	14		
55	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения А.С. Пушкина «Сказки о рыбаке и рыбке».	1		<p>1. Слушание рассказа учителя.</p> <p>2. Принятие участия в беседе об главных героях.</p> <p>3. Осознание понятия «иллюстрирование».</p> <p>4. Выполнение рисунка карандашом с помощью трафаретов.</p> <p>5. Анализ выполненных работ.</p> <p>6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
56	Иллюстрирование отрывка из литературного произведения В. Бианки «Как муравьишка домой спешил»	1		<p>1. Слушание рассказа учителя.</p> <p>2. Принятие участия в беседе об главных героях.</p> <p>3. Осознание понятия «иллюстрирование».</p> <p>4. Выполнение рисунка карандашом с помощью трафаретов.</p> <p>5. Анализ выполненных работ.</p> <p>6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.</p>
57	Рисование с натуры игрушки – оловянного солдатика.	1		<p>1. Организационный момент, психологический настрой.</p> <p>2. Актуализация опорных знаний.</p> <p>3. Сообщение темы и цели урока, объяснение.</p> <p>4. Беседа на тему «История возникновения этой игрушки»</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя.</p> <p>6. Анализ полученных работ.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
58	Рисование с натуры игрушки – плюшевого зайца.	1		<p>1. Организационный момент, психологический настрой.</p> <p>2. Актуализация опорных знаний.</p> <p>3. Сообщение темы и цели урока, объяснение.</p> <p>4. Беседа на тему «Моя любимая игрушка»</p> <p>4. Физкультминутка.</p> <p>5. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя.</p> <p>6. Анализ полученных работ.</p> <p>7. Подведение итогов.</p> <p>8. Рефлексия.</p>
59	Самостоятельная работа: узор из декоративно-переработанных форм.	1	Самостоятельная работа	<p>1. Слушание рассказа учителя.</p> <p>2. Изучение предлагаемой учителем работы.</p> <p>3. Анализ полученной информации.</p> <p>4. Рисование узора из декоративно – переработанных форма.</p> <p>5. Анализ выполненных работ одноклассников</p>

				и собственной. 6. Составление связного рассказа по итогу урока.
60	Беседа о картинах на тему Великой Отечественной войны.	1		1. Беседа и просмотр презентации «Эти страшные годы войны». 2. Знакомство со способами создания художественного образа. 3. Знакомство с известными художниками, воплотившими данную тему в картинах. 4. Приведение примеров из жизни. 5. Составление связного рассказа по плану урока.
61	Рисование с натуры военной техники – танка.	1		1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Анализ натуры изображаемого предмета. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным слова учителя.
62	Рисование на тему «Война глазами детей»	1		1. Организационный момент. 2. Принятие участия в беседе «Война глазами детей». 3. Определение сюжета рисунка. Выполнение рисунка карандашом (черновой вариант). 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Рисование в цветном виде. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
	Беседы об изобразительно м искусстве	6		
63	Рисование насекомых на тему «Бабочки».	1		1. Организационный момент. 2. Слушание рассказа учителя. 2. Анализ последовательности выполнения рисунка. 3. Приведение примеров из жизни с симметрией. 4. Рисование рисунка. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Анализ выполненных работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

64	Рисование насекомых на тему «Божьи коровки».	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Слушание рассказа учителя. 2. Анализ последовательности выполнения рисунка. 3. Приведение примеров из жизни с симметрией. 4. Рисование рисунка. 5. Исправление допущенных ошибок. 6. Анализ выполненных работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
65	Рисование с натуры весенних цветов – подснежников.	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Анализ натуры изображаемого предмета. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
66	Рисование с натуры весенних веточек деревьев	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент, психологический настрой. 2. Подведение к теме и цели урока. 3. Беседа + анализ предмета изображения. 4. Изучение и понимание техники рисования с натуры: определение последовательности построения рисунка. 5. Физкультминутка. 6. Практическая работа: выполняется поэтапно, вслед за показом учителя. 7. Исправление допущенных ошибок. 8. Анализ выполненных работ. 9. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
67	Рисование на тему «Весна пришла»	1		<ol style="list-style-type: none"> 1. Организационный момент. 2. Принятие участия в беседе «Весна пришла, весне дорогу». 3. Определение сюжета рисунка. Выполнение рисунка карандашом (черновой вариант). 4. Исправление допущенных ошибок. 5. Рисование в цветном виде. 6. Просмотр выполненных работ у одноклассников, сравнение, высказывания своего мнения по поводу работ. 7. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.

68	Узор в круге с применением осевых линий.	1		<ol style="list-style-type: none">1. Организационный момент, психологический настрой.2. Изучение и понимание новой техники рисования.3. Продумывание композиции рисунка.4. Пользование элементарными приемами работы с красками или карандашами.5. Анализ полученных работ, исправление ошибок.6. Подведение итогов урока по опорным словам учителя.
----	--	---	--	---