

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся
без попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй
учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 10 от 05.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ЧТЕНИЕ

5 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (5 класс)
Составитель:	Дуркина В.А. Туркова Н.И. - учителя
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;
- совершенствование всех видов речевой деятельности обучающихся;
- формирование умения читать доступные пониманию тексты вслух и про себя;
- формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, умения поделиться впечатлением о прочитанном, умения пересказывать текст;
- формирование представлений о добре и зле, уважения к культуре разных народов;
- развитие у обучающихся интереса к чтению;
- знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи обучающихся, их мышлению.

Обучающиеся учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

На уроках чтения в 5 классе продолжается формирование у обучающихся техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания прочитанных произведений.

Реализация программного материала способствует решению проблемы нравственного воспитания обучающихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Систематическая словарная работа на уроках расширяет словарный запас детей, помогает им правильно употреблять новые слова в связной речи.

Особое внимание уделяется познавательной активности учащихся, их мотивированности к самостоятельной учебной работе. В связи с этим при организации учебно-познавательной деятельности предполагается работа с тетрадью и дополнительной литературой.

На уроке чтения в 5 классе учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации

различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

Содержание разделов

5 класс Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:	
			Наизусть	НРК
1.	Устное народное творчество	3	-	-
2.	Сказки	16	2	2
3.	Картины родной природы. Лето.	9	2	-
4.	Картины родной природы. Осень.	8	2	1
5.	О друзьях-товарищах	11	-	1
6.	Басни И.А.Крылова	4	-	-
7.	Спешите делать добро	13	-	1
8.	Картины родной природы. Зима.	10	3	1
9.	Картины родной природы. Весна.	17	3	1
10.	О животных	17	-	1
11.	Из прошлого нашего народа	13	-	1
12.	Из произведений зарубежных писателей	15	-	1
	Итого	136	12	10

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать вслух доступный текст целыми словами и по слогам;
- уметь находить, читая про себя отрывки проанализированного текста, связанные с определёнными событиями;
- уметь отвечать на вопросы по предметному содержанию текста (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом учебных возможностей учащегося);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения.

Достаточный уровень:

- уметь осознанно и правильно читать доступный текст вслух целыми словами, в трудных случаях — по слогам;
- читать про себя, выполняя аналитические задания к тексту;
- уметь отвечать на вопросы учителя;

- уметь пересказывать текст по плану с помощью учителя, используя опорные слова, а несложные по содержанию тексты — самостоятельно;
- выражать своё отношение к поступкам героев и событиям;
- выучить наизусть 8–10 стихотворений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём специального опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 5 класс 55-60 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения;
- выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;

- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- 3–4 в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. Тематическое планирование

5 КЛАСС

136 часов

№ урока	Наименование разделов, тем	Коли- честв о часов	В том числе:		Основные виды учебной деятельности
			наизусть	НРК	
	I ЧЕТВЕРТЬ	32	6	3	
	Устное народное творчество	3	-	-	
1	Считалки. Заклички- приговорки. Потешки.	1			1. Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. 2. Заучивание наизусть. 3. Работа над смысловым содержанием произведений. 4. Драматизация произведений
2	Пословицы и поговорки.	1			1. Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. 2. Заучивание наизусть. 3. Работа над смысловым содержанием произведений. 4. Драматизация произведений
3	Загадки.	1			1. Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. 2. Заучивание наизусть. 3. Работа над смысловым содержанием произведений. 4. Драматизация произведений
	Сказки	16	2	2	
4	«Никита Кожемяка» (Русская сказка)	1			1. Борьба добра со злом в русской народной сказке. 2. Выборочное чтение, чтение по ролям. 3. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста
5	«Как наказали медведя» (Тофаларская сказка)	1			1. Работа над выразительным чтением. 2. Выяснение отношения к

					слабым персонажам в сказке. 3. Рассказывание сказки по опорным словам
6	«Золотые руки» (Башкирская сказка)	1			1.Работа над смысловым значением названия сказки. 2.Рисование словесного портрета героини сказки. 3.Выборочное чтение. 4.Чтение по ролям. 5.Рассказывание сказки
7	«Морозко» (Русская сказка)	1			1.Выборочное чтение. 2.Чтение по ролям. 3.Рассказывание сказки. 4.Поиск народной мудрости в сказке
8	«Два Мороза» (Русская сказка)	1			1.Выборочное чтение. 2.Чтение по ролям. 3.Рассказывание сказки. 4.Поиск народной мудрости в сказке
9	«Три дочери» (Татарская сказка)	1			1.Выборочное чтение. 2.Чтение по ролям. 3.Рассказывание сказки. 4.Выяснение поучительного смысла сказки
10	Внеклассное чтение. Произведения устного народного творчества коми народа	1		+	1. Показ разнообразия народного творчества коми народа. 2. Выборочное чтение. 3. Рассказывание отрывков сказок. 4.Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе
11	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			1.Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. 2. Выборочное чтение. 3.Характеристика внешности персонажей. 4.Работа со сложными для понимания словами. 5. Работа с иллюстративным материалом. 6. Заучивание отрывка наизусть. 7. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки.

					8. Борьба сил добра и зла в сказке
12	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1			1.Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. 2. Выборочное чтение. 3.Характеристика внешности персонажей. 4.Работа со сложными для понимания словами. 5. Работа с иллюстративным материалом. 6. Заучивание отрывка наизусть. 7. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. 8. Борьба сил добра и зла в сказке
13	А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	+		1.Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. 2. Выборочное чтение. 3.Характеристика внешности персонажей. 4.Работа со сложными для понимания словами. 5. Работа с иллюстративным материалом. 6. Заучивание отрывка наизусть. 7. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. 8. Борьба сил добра и зла в сказке
14	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Часть 1.	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 2.Словарная работа: хоть трава не расти 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление рассказа о тролле с озаглавливанием 1 части
15	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Часть 2	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное

					прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: косяк 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Словесное рисование картины к прочитанному 8.Составление плана 9.Попарный пересказ
16	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Часть 3,4	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3,4 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: приковылял 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление плана с озаглавливанием части 6.Пересказ по-цепочке
17	По Д. Мамину-Сибиряку «Серая Шейка». Часть 5	1	+		1.Повторение оглавления частей 2. Краткий пересказ 1-4 частей 3.Самостоятельное прочтение 5 части приемом «про себя» 4.Прочтение «по цепочке». 5.Составление рассказа «Спасение Серой Шейки»
18	Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»	1			1.Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. 2.Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. 3.Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. 4.Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. 5.Выборочное чтение. 6. Рассказывание отрывков. 7. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения
19	Внеклассное чтение.	1		+	1. Показ разнообразия

	Коми народные сказки (по выбору учителя).				народного творчества коми народа. 2. Выборочное чтение. 3. Рассказывание отрывков сказок. 4. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе
	Картины родной природы. Лето.	9	2	-	
20	Г. Скребицкий «Июнь»	1			1. Выборочное чтение. 2. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. 3. Приметы лета в рассказе. 4. Работа с иллюстративным материалом. 5. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки
21	И. Суриков «Ярко солнце светит...»	1	+		1. Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. 2. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». 3. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). 4. Работа над выразительным чтением. 5. Заучивание стихотворения наизусть
22	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1			1. Работа над техникой чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. 4. Оглавливание частей рассказа, пересказ по плану. 5. Описание состояния природы в рассказе. 6. Составление рассказа-описания о грозе. 7. Составление рассказа

					рассуждения о девочке
23	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. 4.Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. 5.Описание состояния природы в рассказе. 6.Составление рассказа-описания о грозе. 7.Составление рассказа рассуждения о девочке
24	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. 4.Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. 5.Описание состояния природы в рассказе. 6.Составление рассказа-описания о грозе. 7.Составление рассказа рассуждения о девочке
25	А. Платонов «Июльская гроза» (отрывки)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. 4.Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. 5.Описание состояния природы в рассказе. 6.Составление рассказа-описания о грозе. 7.Составление рассказа

					рассуждения о девочке
26	А. Прокофьев «Берёзка»	1	+		1.Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. 2.Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). 3. Работа над выразительным чтением. 4. Заучивание стихотворения наизусть
27	Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...»	1			1.Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. 2. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). 3.Работа над выразительным чтением
28	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Лето»	1			1.Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. 2. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. 3. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. 4.Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. 5.Выборочное чтение. 6. Рассказывание отрывков. 7. Составление рассказа-описания по опорным словам.
	Картины родной природы. Осень.	8	2	1	
29	По Г. Скребицкому «Сентябрь»	1			1.Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. 2. Работа над техникой чтения.

					3. Выборочное чтение
30	По И. Соколову-Микитову «Золотая осень»	1			1. Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. 2. Выборочное чтение. 3. Словесное рисование. 4. Пересказ по плану
31	К. Бальмонт «Осень»	1	+		1.Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. 2.Работа над выразительным чтением. 3. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. 4. Заучивание стихотворения наизусть
32	По Г. Скребицкому «Добро пожаловать!»	1			1.Работа над техникой чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Работа с иллюстративным материалом. 4. Озаглавливание частей рассказа. 5. Работа над пересказом
	II ЧЕТВЕРТЬ	32	-	2	
33	По В. Астафьеву «Осенние грусти...»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Работа над выразительным чтением. 3. Выборочное чтение. 4.Словесное рисование.
34	И. Бунин «Первый снег»	1	+		1.Беседа об изменениях, происходящие в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. 2. Работа над выразительным чтением. 3. Словесное рисование. 4. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. 5. Заучивание стихотворения наизусть
35	Обобщающий урок по	1			1.Беседа по вопросам

	теме «Картины родной природы. Осень»				учителя о прочитанных на уроках произведениях. 2.Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. 3.Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. 4.Работа с иллюстративные материалом, рисунками учащихся. 5. Выборочное чтение. 6.Рассказывание отрывков. 7.Словесное рисование опорой на произведения искусств и музыки. 8.Составление рассказа ПО плану.
36	Внеклассное чтение. Произведения коми поэтов об осени (по выбору учителя)	1		+	1.Чтение и обсуждение произведений коми поэтов об осени. 2. Работа по формированию навыков чтения. 3.Работа с иллюстративным материалом.
	О друзьях-товарищах	11	-	1	
37	Ю. Яковлев «Колючка»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя 3.Выборочное чтение. 4.Чтение по ролям. 5.Составление плана рассказ; пересказ по плану. 6.Работа над характеристикой персонажей. 7.Выяснение отношения школьников к героям рассказа
38	Ю. Яковлев «Колючка»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя 3.Выборочное чтение. 4.Чтение по ролям. 5.Составление плана рассказ; пересказ по плану. 6.Работа над характеристикой

					персонажей. 7.Выяснение отношения школьников к героям рассказа
39	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя 3.Выборочное чтение. 4.Чтение по ролям. 5.Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. 6.Работа над характеристикой персонажа, его поступков. 7.Выяснение отношения школьников к герою рассказа
40	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2. Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выразительное чтение по ролям. 4.Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». 5.Выборочное чтение. 6.Работа над характеристикой персонажа, его поступков. 7.Выяснение отношения школьников к герою рассказа
41	В. Медведев «Фосфорический мальчик»	1			1.Работа над техникой чтения. 2. Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выразительное чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Работа над характеристикой персонажей, их поступков. 6.Выяснение отношения школьников к героям рассказа. 7.Работа над кратким пересказом
42	В. Медведев. «Фосфорический мальчик»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя.

					3.Выразительное чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Работа над характеристикой персонажей, их поступков. 6.Выяснение отношения школьников к героям рассказа. 7.Работа над кратким пересказом
43	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выразительное чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. 6.Озаглавливание частей рассказа. 7. Работа над полным пересказом. 8.Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. 9.Нравственная оценка действий персонажей
44	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выразительное чтение по ролям. 4. Работа над полным пересказом. 5.Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. 6.Нравственная оценка действий персонажей
45	Я. Аким «Твой друг»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выразительное чтение. 3.Выборочное чтение. 4.Обсуждение профессии учителя
46	Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах»	1			1.Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. 2.Соотнесение пословиц и

					поговорок с прочитанными произведениями. 3.Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. 4.Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. 5.Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. 6.Выборочное чтение. 7.Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость»
47	Внеклассное чтение. Е. Габова «Жертва эксперимента»	1		+	1.Чтение и обсуждение произведения. 2.Выборочное чтение. 3.Рассказывание отрывков из произведения. 4.Работа в парах и группах. 5.Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. 6.Работа с иллюстративным материалом.
	Басни И.А.Крылова	4	-	-	
48	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1			1.Понятие «басня» как литературный жанр. 2.Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. 3.Выразительное чтение. Чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Работа над иллюстративным материалом. 6.Работа над трудными для понимания словами и выражениями. 7.Использование элементов драматизации. 8.Выяснение и обсуждение морали басни. 9.Дополнительное чтение

					басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя
49	И. Крылов «Щука и Кот»	1			1.Понятие «басня» как литературный жанр. 2.Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. 3.Выразительное чтение. Чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Работа над иллюстративным материалом. 6.Работа над трудными для понимания словами и выражениями. 7.Использование элементов драматизации. 8.Выяснение и обсуждение морали басни.
50	И. Крылов «Квартет»	1			1.Понятие «басня» как литературный жанр. 2.Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. 3.Выразительное чтение по ролям. 4.Работа над иллюстративным материалом. 5.Работа над трудными для понимания словами и выражениями. 6.Выяснение и обсуждение морали басни.
51	Обобщающий урок по теме «Басни И. Крылова»	1			1.Понятие «басня» как литературный жанр. 2.Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. 3. Чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Работа над иллюстративным материалом. 6.Работа над трудными для понимания словами и выражениями. 7.Использование элементов драматизации.

					8.Выяснение и обсуждение морали басни.
	«Спешите делать добро»	13	-	1	
52	Н. Хмелик «Будущий олимпиец»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя 3.Чтение по ролям. 4.Пересказ тексты по вопросам. 5.Сравнительный анализ поступков персонажа. 6.Выборочное чтение. 7.Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям
53	О. Бондарчук. «Слепой домик»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анали произведения по вопросам учителя. 3.Чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5.Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». 6.Составление характеристики персонажа. 7.Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». 8.Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам
54	В. Осеева «Бабка»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Обсуждение темы отношения к старшим. 5.Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как

					«уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». 6.Работа над пересказом. 7. Работа с иллюстративным материалом
55	В. Осеева «Бабка»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Обсуждение темы отношения к старшим. 5.Выяснение значения и обсуждение таких нрав- ственных понятий. 6.Работа над пересказом. 7. Работа с иллюстративным материалом
56	В. Осеева «Бабка»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Обсуждение темы отношения к старшим. 5.Выяснение значения и обсуждение таких нрав- ственных понятий. 6.Работа над пересказом. 7. Работа с иллюстративным материалом
57	В. Осеева «Бабка»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Обсуждение темы отношения к старшим. 5.Выяснение значения и обсуждение таких нрав- ственных понятий. 6.Работа над пересказом. 7. Работа с иллюстративным материалом
58	А. Платонов «Сухой хлеб»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям.

				4.Обсуждение такого явления природы, как засуха. 5.Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. 6.Характеристика персонажа. 7.Работа над пересказом
59	А. Платонов «Сухой хлеб»	1		1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4.Обсуждение такого явления природы, как засуха. 5.Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. 6.Характеристика персонажа. 7.Работа над пересказом
60	В. Распутин «Люся» (отрывок из повести «Последний срок»)	1		1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Работа над выразительным чтением. 5.Описание персонажей. 6.Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. 7.Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ
61	В. Брюсов «Труд»	1		1.Работа над выразительным чтением. 2.Выборочное чтение. 3.Обсуждение понятия «труд», «труженик». 4.Выяснение значений пословиц о труде
62	Р. Рождественский «Огромное небо»	1		1.Работа над выразительным чтением. 2.Выборочное чтение. 3.Обсуждение истории, описанной автором. 4.Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. 5.Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». 6.Выяснение и обсуждение личного отношения

					школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили.
63	Обобщающий урок по теме «Спешите делать добро».	1			1.Обсуждение прочитанных произведений. 2.Характеристика понравившихся персонажей. 3. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся произведений. 4.Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. 5.Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом
64	Внеклассное чтение. Е.Габова «Старый Олеш»	1		+	1.Чтение и обсуждение произведения. 2.Выборочное чтение. 3.Рассказывание отрывков из произведения. 4.Работа в парах и группах. 5.Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. 6.Работа с иллюстративным материалом.
	III ЧЕТВЕРТЬ	44	6	2	
	Картины родной природы. Зима.	10	3	1	
65	Ф. Тютчев. «Зима»	1	+		1.Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. 2.Совершенствование техники чтения. 3.Выборочное чтение. 4.Работа над выразительным чтением. 5.Работа со средствами художественной выразительности текста. 6.Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания

					слон и выражений. 7.Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. 8.Разучивание стихотворения наизусть.
66	Г. Скребицкий «Декабрь»	1			1.Совершенствование техники чтения. 2.Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. 3.Работа над пересказом по плану
67	К. Бальмонт «К зиме»	1	+		1.Беседа с опорой на иллюстрации рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. 2.Совершенствование техники чтения. 3. Работа над выразительным чтением. 4.Словесное рисование. 5.Разучивание стихотворения наизусть.
68	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. 3.Выборочное чтение. 4.Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. 5.Работа над рассказом от 3-го лица
69	Г. Скребицкий «Всяк по-своему»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. 3.Выборочное чтение. 4.Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. 5.Работа над рассказом от

					3-го лица
70	С. Есенин «Поёт зима – аукает...»	1			1.Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. 2.Работа над выразительным чтением. 3.Выборочное чтение. 4.Выяснение значения незнакомых слов и выражений. 5.Работа со сравнениями и выразительными средствами языка
71	С. Есенин «Берёза»	1	+		1.Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. 2.Работа над выразительным чтением. 3.Выборочное чтение. 4.Выяснение значения незнакомых слов и выражений. 5.Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. 6.Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. 7.Разучивание стихотворения наизусть
72	А. Пушкин «Зимняя дорога»	1			1.Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. 2.Работа над выразительным чтением. 3.Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. 4.Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. 5.Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. 6.Разучивание стихотворения. 7.Воспитание эстетических

					чувств от восприятия красоты зимней природы
73	Обобщающий урок по теме «Картины родной природы. Зима»	1			1.Развитие навыка чтения. 2.Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. 3.Чтение выученных стихотворений наизусть. 4.Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. 5.Рассказы школьников.
74	Внеклассное чтение. Произведения коми поэтов о зиме (по выбору учителя)	1		+	1.Чтение и обсуждение произведения. 2.Выборочное чтение. 3.Рассказывание наизусть 4.Работа с иллюстративным материалом.
	Картины родной природы. Весна.	17	3	1	
75	Г. Скребицкий «Март»	1			1.Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. 2.Работа над техникой чтения. 3.Выборочное чтение
76	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...»	1	+		1.Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. 2.Работа над выразительным чтением. 3.Работа со средствами художественной выразительности. 4.Разучивание стихотворения наизусть
77	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» (отрывки)	1			1.Беседа о признаках ранней весны. 2.Совершенствование техники чтения. 3.Выборочное чтение. 4.Работа со средствами художественной выразительности. 5.Развитие творческого

					воображения в процессе словесного рисования.
78	Г. Скребицкий «Весна - красна»	1			1.Беседа о признаках ранней весны. 2.Совершенствование техники чтения 3.Выборочное чтение. 4.Работа над средствами художественной выразительности. 5.Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. 6.Пересказ сказки
79	Г. Скребицкий «Грачи прилетели»	1			1.Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. 2.Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. 3.Работа по совершенствованию техники чтения. 4.Выборочное чтение. 5.Рассказ от первого лица
80	Г. Скребицкий «Заветный кораблик»	1			1.Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. 2.Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. 3.Работа по совершенствованию техники чтения. 4.Выборочное чтение. 5.Рассказ от первого лица
81	Г. Скребицкий «В весеннем лесу»	1			1.Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. 2.Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. 3.Работа по совершенствованию техники чтения. 4.Выборочное чтение. 5.Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
82	А. Толстой «Весенние ручьи» (отрывки из повести «Детство Никиты»)	1			1.Совершенствование техники чтения. 2.Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. 3.Рассказ по картине с опорой на текст произведения
83	А. Пушкин «Гонимы	1			1.Беседа с опорой на

	вешними лучами...»				произведения искусства, музыку, знания учащихся. 2.Работа над выразительным чтением. 3.Работа с выразительными средствами языка. 4.Словесное рисование
84	А. Блок «Ворона»	1			1.Работа над выразительным чтением. 2.Работа с выразительными средствами языка. 3.Выборочное чтение. 4.Словесное рисование
85	Е. Серова «Подснежник»	1	+		1.Работа над выразительным чтением. 2.Работа с выразительными средствами языка. 3.Выборочное чтение. 4.Словесное рисование. 5.Разучивание стихотворения наизусть
86	И. Соколов – Микитов «Весна»	1			1.Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. 2.Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. 3.Работа по совершенствованию техники чтения. 4.Выборочное чтение. 5.Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования.
87	И. Бунин «Крупный дождь в лесу зелёном...»	1			1.Работа над выразительным чтением. 2.Работа с выразительными средствами языка. 3.Выборочное чтение. 4. Словесное рисование
88	С. Есенин «Черёмуха»	1	+		1.Работа над выразительным чтением. 2.Работа с выразительными средствами языка. 3.Выборочное чтение. 4.Словесное рисование. 5.Разучивание стихотворения наизусть
89	Я. Аким «Весна, Весною, о весне»	1			1.Работа над выразительным чтением. 2.Работа с выразительными средствами языка. 3.Выборочное чтение. 4.Словесное рисование
90	Обобщающий урок по	1			1.Развитие техники чтения.

	теме «Картины родной природы. Весна»				2.Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. 3.Чтение выученных стихотворений наизусть. 4.Обсуждение народных примет и пословиц соотнесение их с прочитанными текстами. 5.Отгадывание тематических загадок. 6.Составление рассказа по плану.
91	Внеклассное чтение. Произведения коми поэтов о весне (по выбору учителя).	1		+	1.Чтение и обсуждение произведений коми поэтов о весне. 2. Работа по формированию навыков чтения. 3.Работа с иллюстративным материалом.
	О животных	17	-	1	
92	Н. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Описание внешнего вида и характера героя. 4.Деление текста на части, озаглавливание. 5.Пересказ текста по плану. 6.Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
93	Н. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. 4.Пересказ текста по плану. 5.Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
94	Н. Гарин- Михайловский «Тёма и Жучка».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Описание внешнего вида и характера героя.

					4.Деление текста на части, озаглавливание. 5.Пересказ текста по плану. 6.Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему
95	А. Толстой «Желтухин».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Озаглавливание части рассказа. 4.Словесное рисование. 5.Описание внешнего вида птенца. 6.Высказывание школьниками собственного отношения к животным. 7.Работа с иллюстративным материалом.
96	А. Толстой «Желтухин».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Озаглавливание части рассказа. 3.Пересказ по плану. 4.Словесное рисование. 5.Выяснение отношения героев произведения к птенцу. 6.Высказывание школьниками собственного отношения к животным. 7.Работа с иллюстративным материалом.
97	А. Толстой «Желтухин».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Озаглавливание части рассказа. 4.Высказывание школьниками собственного отношения к животным. 5.Работа с иллюстративным материалом. 6.Рассказ от третьего лица
98	К. Паустовский «Кот Ворюга»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Описание внешнего вида кота. 4.Работа с

				иллюстративным материалом. 5. Деление текста на части, озаглавливание частей. 6. Разговор со школьниками о том, что им понравилось и рассказе, что показалось смешным
99	К. Паустовский «Кот Ворюга».	1		1. Работа над техникой чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Работа с иллюстративным материалом. 4. Деление текста на части, озаглавливание частей. 5. Пересказ текста. 6. Рассказы школьников о своих домашних животных
100	Б. Житков «Про обезьянку».	1		1. Работа над техникой чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Работа с иллюстративным материалом. 4. Деление текста на части, озаглавливание частей. 5. Пересказ текста. 6. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным.
101	Б. Житков «Про обезьянку».	1		1. Работа над техникой чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Работа с иллюстративным материалом. 4. Деление текста на части, озаглавливание частей. 5. Пересказ текста. 7. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе.
102	Б. Житков «Про обезьянку».	1		1. Работа над техникой чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Работа с иллюстративным материалом. 4. Деление текста на части, озаглавливание частей. 5. Пересказ текста.

					6. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. 7. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. 8. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета
103	Э. Асадов «Дачники».	1			1. Работа над выразительным чтением. 2. Выборочное чтение. 3. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. 4. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. 5. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах.
104	Э. Асадов «Дачники».	1			1. Работа над выразительным чтением. 2. Выборочное чтение. 3. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. 4. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. 5. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. 6. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. 7. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах .
105	Ф. Абрамов «Из рассказов Олёны Даниловны».	1			1. Совершенствование техники чтения. 2. Выборочное чтение. 3. Работа над выразительным чтением. 4. Чтение по ролям. 5. Описание внешности и характера Олёны

					Даниловны. 6.Беседа о заботливом отношении к животным
106	С. Михалков «Будь человеком».	1			1.Работа над выразительным чтением. 2.Выборочное чтение. 3.Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. 4.Оценка поступков персонажей стихотворения. 5.Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. 6.Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали.
107	Обобщающий урок по теме «О животных»	1			1.Развитие навыка чтения. 2.Беседа прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьнике. 3. Чтение наизусть стихотворений. 4.Отгадывание тематических загадок. 5.Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. 6.Рассказы учащихся
108	Внеклассное чтение. Т. Ануфриенко «Правдивые истории: рассказы для детей»	1		+	1.Чтение и обсуждение произведения. 2.Выборочное чтение. 3.Рассказывание отрывков из произведения. 4.Работа в парах и группах. 5.Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. 6.Работа с иллюстративным материалом.
	IV ЧЕТВЕРТЬ	28	-	3	
	Из прошлого нашего народа	13	-	1	
109	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1			1.Работа над техникой чтения.

				2.Выборочное чтение. 3.Выразительное чтение. 4.Работа над сложными для понимания словами и выражениям. 5. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. 6. Работа с описанием русского войск. 7 Работа над кратким пересказом.
110	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1		1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Выразительное чтение. 4.Работа над сложными для понимания словами и выражениям. 5.Работа над кратким пересказом. 6..Работа с иллюстративным материалом.
111	О. Тихомиров «На поле Куликовом».	1		1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. 4. Работа над кратким пересказом. 5.Работа с иллюстративным материалом. 6.Деление текста на части, озаглавливание частей. 7.Пересказ по плану. 8.Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе.
112	По С. Алексееву. «Рассказы о войне 1812 года»	1		1.Работа над техникой чтения. 2. Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Выразительное чтение. 5.Работа над сложными для понимания словами и выражениями. 6. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны.

					7.Работа с описанием французской армии во время отступления. 8.Соотнесение пословиц с текстом рассказа.
113	Н. Некрасов «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»).	1			1.Работа над выразительным чтением. 2.Выборочное чтение. 3.Работа с иллюстративным материалом. 4.Работа с описанием времени года в отрывке. 5.Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. 6.Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья»
114	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. 4.Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. 5.Озаглавливание частей рассказа. 6. Работа с описанием персонажей рассказа. 7.Работа над характеристикой персонажей рассказа.
115	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3.Выборочное чтение. 4.Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. 5.Озаглавливание частей рассказа. 6.Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. 7..Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе

116	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. 4.Выборочное чтение. 5. Работа над кратким пересказом. 6.Озаглавливание частей рассказа. 7.Пересказ по плану. 8.Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
117	А. Куприн «Белый пудель» (отрывки).	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Анализ произведения по вопросам учителя. 3. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. 4.Озаглавливание частей рассказа. 5.Пересказ по плану. 6. Работа с описанием персонажей рассказа. 7.Работа над характеристикой персонажей рассказа. 8.Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. 9.Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе
118	Л. Жариков «Снега, поднимайтесь метелью!»	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. 3.Выборочное чтение. 4.Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. 5.Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. 6.Прослушивание гимна Москвы.

					7.Работа с иллюстративным материалом. 8.Заучивание прозаического отрывка
119	Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата».	1			1.Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. 2.Работа над выразительным чтением. 3.Выборочное чтение
120	Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа»	1			1.Развитие техники чтения. 2.Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. 3.Чтение наизусть стихотворений. 4.Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. 5.Рассказы учащихся
121	Внеклассное чтение. Е. Габова «Дети древней земли»(отрывки по выбору учителя).	1		+	1.Чтение и обсуждение произведения. 2.Выборочное чтение. 3.Рассказывание отрывков из произведения. 4.Работа в парах и группах. 5.Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. 6.Работа с иллюстративным материалом.
	Из произведений зарубежных писателей	15	-	1	
122	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4.Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 5.Работа с иллюстративным материалом. 6.Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. 7.Работа над пересказом текста.

123	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4.Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 5.Работа с иллюстративным материалом. 6.Оценка поступков Гавроша. 7.Рассказ о Гавроше по плану. 8.Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа.
124	В. Гюго «Гаврош» (отрывки)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Работа с иллюстративным материалом. 4.Оценка поступков Гавроша. 5.Работа над пересказом текста.
125	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4.Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 5.Работа с иллюстративным материалом. 6.Характеристика Тома. 7.Озаглавливание частей текста.
126	М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4.Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 5.Работа с иллюстративным материалом. 6.Оценка поведения и поступков героев.

					7.Озаглавливание частей текста. 8.Работа над пересказом по плану.
127	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 4.Работа с иллюстративным материалом. 5.Оценка поведения и поступков героев. 6.Работа над пересказом по плану. 7. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа.
128	М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Работа с иллюстративным материалом. 4.Оценка поведения и поступков героев. 5.Работа над пересказом по плану.
129	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 5.Характеристика Нильса. 6.Озаглавливание частей текста.
130	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. 4. Рисование словесной картины наступления весны. 5.Оценка поведения и

					поступков героев. 6.Озаглавливание частей текста. 7.Работа над пересказом по плану.
131	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями».	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Характеристика Нильса. 4.Оценка поведения и поступков героев. 5.Озаглавливание частей текста. 6. Работа с иллюстративным материалом. 7.Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки.
132	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. 4.Характеристика Русалочки и принца. 5.Оценка поведения и поступков героев. 6.Работа над пересказом. 7.Работа с иллюстративным материалом.
133	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Чтение по ролям. 3.Работа над сложными для понимания и неизвестными словами и выражениями. 4.Оценка поведения и поступков героев. 5.Работа над пересказом. 6.Работа с иллюстративным материалом.
134	Г. Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок)	1			1.Работа над техникой чтения. 2.Выборочное чтение. 3.Чтение по ролям. 4.Характеристика героев. 5.Оценка поведения и поступков героев. 6.Работа над пересказом.

					7.Работа с иллюстративным материалом. 8.Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки
135	Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей»	1			1.Развитие техники чтения. 2.Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. 3.Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. 4.Рассказы учащихся
136	Внеклассное чтение. Козлова Е. «Синее стеклышко».	1		+	1.Чтение и обсуждение произведения. 2.Выборочное чтение. 3.Рассказывание отрывков из произведения. 4.Работа в парах и группах. 5.Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. 6.Работа с иллюстративным материалом.