

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй
учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 10 от 05.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ЧТЕНИЕ

6 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (6 класс)
Составитель:	Дуркина В.А. - учитель
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утверждена приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

ФАООП УО вариант 1 определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - учить правильному объяснительному чтению слов, предложений и текстов, направленному на изучение произведений, понимание которых основано на имеющемся личном опыте обучающихся.

Задачи обучения:

- воспитание у обучающихся интереса к чтению;
- формирование техники чтения: правильного и плавного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной обработки);

- формирование навыков сознательного чтения: читать доступный пониманию текст, осмысленно воспринимать содержание прочитанного, сопереживать героям произведения, давать оценку их поступкам во время коллективного анализа;

- развитие у обучающихся умения общаться на уроке чтения: отвечать на вопросы учителя, спрашивать о непонятных словах, делиться впечатлениями о прочитанном, дополнять пересказы текста, словесно иллюстрировать читаемый текст, коллективно обсуждать предполагаемый ответ.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 6 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения читать доступный пониманию текст правильно, осознанно, плавно, целым словом с постепенным переходом к чтению группами слов (словосочетаниями) в соответствии с нормами орфоэпии;

- развитие умения осмысленно воспринимать содержание текста, умение поделиться впечатлением о прочитанном, умение пересказывать текст;

- развитие навыка правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения;

- формирование читательской самостоятельности у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями художественной литературы;

- формирование и развитие навыка речевого общения обучающихся на материале прочитанных и проанализированных литературных произведений;

- развитие и совершенствование навыка работы с различными текстами: художественными, научно-художественными, научно-популярными статьями;

- формирование навыка самостоятельной работы с книгой.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В 6 классе особое внимание уделяется совершенствованию у обучающихся беглого, сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи.

Работа над выразительным чтением включает соблюдение пауз между предложениями, логического ударения, необходимой интонации. Для понимания читаемого осуществляется следующая работа: выделение главной мысли произведения, осознание последовательности, причинности и смысла читаемого, деление текста на законченные по смыслу части по данным заглавиям, придумывание заглавий к основным частям текста, коллективное составление плана. Для развития устной речи используется метод полного и выборочного пересказа, заучивание наизусть стихотворений, басен.

В процессе обучения целесообразно использовать следующие методы и приемы:

- словесный метод (рассказ, беседа, работа с учебником);
- наглядный метод (метод иллюстраций, метод демонстраций, схемы);
- практический метод (упражнения, практическая работа, пересказ по картинному плану, выборочное чтение);
- репродуктивный метод (работа по алгоритму).

Содержание разделов

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:	
			Наизусть	НРК
1.	Учитесь видеть красоту.	30	3	1
2.	Отечество. Верность. Честь.	27	2	2
3.	Картины родной природы.	37	1	3
4.	«Самая большая радость в мире- это делать счастье для	42	4	3

	других».			
	Итого	136	10	9

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами (чтение по слогам сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов);
- ответы на вопросы с помощью учителя;
- определение основной мысли с помощью учителя в том случае, когда она прямо сформулирована в тексте;
- полный и выборочный пересказ несложных по содержанию и структуре текстов (отрывков из них) с опорой на картинный план и наводящие вопросы учителя;
- заучивание наизусть небольших по объёму стихотворений или отрывков из них (количество заучиваемых стихотворений учитель определяет с учётом индивидуальных возможностей обучающегося);

- элементарная оценка поступков героев произведений;
- определение своего отношения к героям и их поступкам.

Достаточный уровень:

- правильное и плавное чтение целыми словами в темпе, приближенном к темпу устной разговорной речи (в том числе и сложных по звуко-слоговой структуре и значению слов после предварительной отработки);
- чтение с соблюдением знаков препинания в конце предложений, использование интонации, соответствующей знакам препинания в конце предложений;
- самостоятельные ответы на вопросы по содержанию текста;
- словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста (под руководством учителя);
- составление элементарной характеристики героя с использованием опорных слов;
- определение основной мысли с помощью учителя и подтверждение её отрывками из текста;
- деление текста на части по предложенному плану;
- полный пересказ текста по предложенному словесно-логическому плану и выборочный пересказ с опорой на иллюстрацию;
- коллективное словесное иллюстрирование отдельных отрывков текста с ясно выраженной фабулой (с помощью наводящих вопросов учителя);
- заучивание наизусть 6—8 стихотворений;
- выражение своего отношения к поступкам героев и объяснение их;
- определение (с помощью учителя) причины поступков героев и элементарная оценка;
- определение (с помощью учителя) отношения автора к героям и их поступкам;

– понимание эмоционального состояния героя произведения и установление причин его переживаний.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 6 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки;
- читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;
- допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3»- читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов, тем	Количе ство часов	В том числе:		Основные виды учебной деятельности
			наизу сть	НРК	
	I ЧЕТВЕРТЬ	32	3	2	
	Учитесь видеть красоту	30	3	1	
1.	По В.Пескову. «Отечество».	1			1.Вступительная беседа 2.Словарная работа: эпиграф 3.Работа с эпиграфом 4.Самостоятельное прочтение текста по учебнику приемом «шепотом» 5.Прочтение по-цепочке попредложно 6.Анализ статьи с выборочным чтением 7.Рисование рисунка по впечатлению
2.	М.Ножкин «Россия».	1	наизу сть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: нерастрченная, неразгаданная, вольной волей, необъятна 3.Самостоятельное прочтение: прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Работа по иллюстрации 6.Прослушивание грамзаписи 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
3.	М.Пришвин «Моя Родина».	1	наизу сть		1.Прочтение стихотворений» М.Ножкина «Россия» наизусть 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом»

					3. Чтение по-цепочке 4. Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 5. Выразительное прочтение обращения автора 6. Деление текста по предложенному плану 7. Пересказ от 1 лица
4.	В.Бианки «Сентябрь».	1			1. Опрос-повторение 2. Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3. Прочтение по-цепочке 4. Словарная работа: листопаднички 5. Анализ содержания по абзацам с выборочным чтением 6. Выявление примет сентября 7. Работа с пословицами 8. Составление плана 9. Попарный пересказ
5.	И.Бунин «Лес, точно терем расписной».	1	наизусть		1. Выразительное прочтение стихотворения учителем 2. Словарная работа: расписной, в лазури, багряный 3. Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4. Анализ содержания стихотворения попредложно 5. Работа по иллюстрации 6. Словесное рисование картины осеннего леса 7. Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
6.	Ю.Качаев «Грабитель».	1			1. Прочтение стихотворения И.Бунина «Лес...» наизусть 2. Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3. Словарная работа: пучка 4. Чтение по-цепочке 5. Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6. Работа по иллюстрации

					7. Деление текста на части 8. Пересказ по-цепочке
7.	Б. Житков «Белый домик». Знакомство с содержанием.	1			1. Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 2. Словарная работа: шлюпка, ходить на веслах, мель 3. Прочтение по-цепочке 4. Работа по иллюстрации 5. Выявление первичного восприятия
8.	Б. Житков «Белый домик». Составление плана, подготовка к пересказу.	1			1. Анализ содержания 1 части с выборочным чтением 2. Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3. Словарная работа: снялись 4. Прочтение по-цепочке 5. Анализ содержания 2 части с выборочным чтением 6. Составление плана 7. Попарный пересказ
9.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Часть 1 «Жизнь мальчика в деревне».	1			1. Опрос-повторение по пройденному материалу 2. Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 3. Чтение по-цепочке 4. Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5. Составление плана 6. Краткий пересказ
10.	А. Белорусец «Звонкие ключи». Часть 2 «Радостное известие».	1			1. Опрос-повторение по 1 части 2. Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3. Прочтение по-цепочке 4. Словарная работа: почтальонша 5. Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6. Работа по иллюстрации 7. Составление плана 8. Попарный пересказ

11.	А.Белорусец «Звонкие ключи». Часть 3 «В ночном лесу».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Работа по иллюстрации
12.	А.Белорусец «Звонкие ключи». Обобщающий урок.	1			1.Анализ содержания 3 части по вопросам с выборочным чтением 2.Составление плана всего рассказа 3.Пересказ по-цепочке 4.Сравнение действий мальчиков из рассказов «Белый домик» и «Звонкие ключи» 5.Составление характеристики героев
13.	Внеклассное чтение. «За доброе дело берись смело» (по произведениям писателей Республики Коми)	1		НРК	1.Урок-презентация с чтением стихов поэтов Республики Коми (см.в Приложении) 2.Обсуждение выставки книг 3.Прочтение стихов 4.Рисование рисунков
14.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Часть 1 «Обожжённый заяц».	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 2.Словарная работа: ветеринар, гарь, янтарный камень 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Чтение по ролям
15.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Часть 2 «У Карла Петровича».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: пациент, фетровая шляпа. кратер 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана

					8.Попарный пересказ
16.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Часть 3 «Заяц-спаситель».	1			1.Опрос-повторение по 1, 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: шибко 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Составление характеристик героев 7.Составление плана 8.Пересказ по -цепочке
17.	К.Паустовский «Заячьи лапы». Обобщающий урок.	1			1.Составление характеристик героев 2.Составление плана рассказа 3.Пересказ по –цепочке 4.Работа по высказыванию: «Нет, право же, что там ни говори, а добрых людей на земле не мало»
18.	И.Тургенев «Осенний день в берёзовой роще».	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 2.Прочтение по-цепочке 3.Словарная работа: непостоянная погода, заволакивалась, дремотная болтовня, внутренность рощи 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Составление плана 6.Попарный пересказ 7.Рисование рисунка к рассказу
19.	Е.Носов «Хитрюга». Часть 1 «Охота на ежа».	1			1.Опрос-повторение по пройденному материалу 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 3. Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 5.Сравнение описания осеннего дня в двух рассказах

					6.Составление плана 7.Краткий пересказ
20.	Е.Носов «Хитрюга». Часть 2 «Пропажа ежа».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: кладовая 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Составление плана 7.Пересказ по-цепочке 8.Рисование рисунка к рассказу
21.	Е.Носов «Хитрюга». Обобщающий урок.	1			1.Составление плана рассказа 2.Пересказ по-цепочке 3.Словесное рисование рисунка по рассказу 4.Рисование рисунка к рассказу
22.	В.Бианки «Октябрь».	1			1.Опрос-повторение 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: листопад, грязник, зазимник 5.Анализ содержания по абзацам с выборочным чтением 6.Выявление примет октября 7.Работа с пословицами 8.Написание мини-сочинение «Осень в родном крае» по предложенному плану
23.	С.Михалков «Будь человеком».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: миролюбивые, тлеет, эгоист 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам

					5.Работа по иллюстрации 6.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися 7.Составление рассказа «Мои друзья в природе»
24.	Б.Заходер «Петя мечтает».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Анализ содержания стихотворения 4.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися 5.Рассуждение на тему «Чем человек может вызвать уважение окружающих»
25.	По Д.Биссету. «Слон и муравей».	1			1.Самостоятельное прочтение сказки приемом «шепотом» 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Прочтение по ролям
26.	По Д.Биссету. «Кузнечик Денди».	1			1.Прочтение сказки «Кузнечик Денди» по-цепочке 2.Словарная работа: денди 3.Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Работа по иллюстрации 5.Сравнение двух сказок 6.Прочтение по ролям
27.	Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой».	1			1.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 2.Словарная работа: Клавдио 3. Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 5.Составление характеристики Клавдио 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
28.	Дж. Родари	1			1.Самостоятельное

	«Пуговкин домик». Часть 1 «Пуговка строит дом».				прочтение 1 части 2.Словарная работа: мастер на все руки, мерседес 3. Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Словесное рисование по прочитанной части 5. Работа по иллюстрации 6.Озаглавливание 1 части и составление краткого плана
29.	Дж. Родари «Пуговкин домик». Часть 2 «Гости Пуговки».	1			1.Попарный пересказ 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части 3.Словарная работа: мажордом 3.Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Чтение по ролям 5.Озаглавливание части и составление плана 6.Пересказ по-цепочке
30.	Обобщающий урок по теме «Учитесь видеть красоту».	1			1.Прочтение эпиграфа к части 2.Викторина по прочитанным произведениям 3.Рисование рисунка к прочитанным произведениям 4.Формулирование итогового вывода по теме урока
	Отечество. Верность. Честь	27	2	2	
31.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».	1			1.Объяснение понятия беседа 2.Выразительное прочтение былины учителем 3.Самостоятельное знакомство с содержанием былины приемом «шепотом» 4.Словарная работа: расстилаются, ратный подвиг, грехи чаянные и нечаянные, радельником благословение 5.Прочтение по предложениям 6.Анализ содержания с выборочным чтением

					7.Составление характеристики Ильи Муромца
32.	Ф.Глинка «Москва».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: посадки. Палаты, золотая шапка, град срединный, коренной 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Работа по иллюстрации 6.Прослушивание грамзаписи 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
	II ЧЕТВЕРТЬ	32	2	2	
33.	В.Бианки «Ноябрь».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения «Москва» обучающимися 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: зябь 5.Анализ содержания по абзацам с выборочным чтением 6.Выявление примет ноября 7.Работа с пословицами 8.Составление плана 9.Попарный пересказ
34.	По С.Алексееву. «Без Нарвы не видать моря».	1			1.Опрос-повторение 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: возок, обозы, фокус, величают, потешное войско, гвардия 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
35.	По С.Алексееву. «На берегу Невы».	1			1.Пересказ рассказа «Без Нарвы не видать моря».

					2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: Нева, Санкт-Петербург, ботфорты, устье Невы, за сотни верст 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Прочтение предложенного плана и деление текста на части
36.	По С.Алексееву. «Медаль».	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Прочтение предложенного плана и деление текста на части 4.Пересказ по предложенному плану
37.	Внеклассное чтение. Чудесный мир В.Бианки	1			1.Урок-презентация (см.в Приложении) 2.Рассмотрение книжек В.Бианки 3.Прочтение отрывков 4.Рисование рисунков к книжкам В.Бианки
38.	По С.Алексееву. «Гришенька».	1			1.Пересказ рассказа «Медаль». 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: стоит птенец, ваша светлость 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана и деление текста на части 8.Прочтение по ролям
39.	По Е.Холмогоровой. «Серебряный лебедь».	1			1.Пересказ рассказа «Гришенька». 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя»

					3.Словарная работа: герб, камин 4.Чтение по-цепочке попредложно 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Прочтение по ролям
40.	По Е.Холмогоровой. «Боевое крещение».	1			1.Попарный пересказ рассказа «Серебряный лебедь». 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Словарная работа: крещение, маневр, сыпались градом 4.Чтение по-цепочке по предложению 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана по абзацам 7.Пересказ по-цепочке
41.	По Е.Холмогоровой. «День рождения Наполеона».	1			1.Пересказ по-цепочке рассказа «Боевое крещение» 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: Наполеон, штурм, маршалы 4.Рассмотрение портрета Наполеона и генерала Раевского 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
42.	По Е.Холмогоровой. «В дни спокойные».	1			1.Пересказ рассказа «День рождения Наполеона» 2.Прочтение учителем рассказа «В дни спокойные». 3.Словарная работа: щит, меч 4.Рассмотрение портрета генерала Раевского 5. Чтение по-цепочке

					6.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 7.Выразительное прочтение рассказа
43.	По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Знакомство с текстом.	1			1.Проведение беседы по теме «Творчество писателя Н.Носова» 2.Рассмотрение выставки книг Н.Носова 3.Рассмотрение портретов героев 4.Самостоятельное прочтение с нахождением непонятных слов и выражений 5.Словарная работа 6.Прочтение по-цепочке
44.	По Н.Носову. «Как Незнайка сочинял стихи». Подготовка к чтению по ролям.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Прочтение рассказа по ролям 3.Составление плана 4.Попарный пересказ
45.	Е.Пермяк «Тайна цены». Знакомство с текстом.	1			1.Проведение беседы «Творчество писателя Е.Пермяка» 2.Рассмотрение выставки книг Е.Пермяка 3.Самостоятельное прочтение с нахождением непонятных слов и выражений 4.Словарная работа: дотошный паренек, цена вошла, кувшинник, не ведаю, обутки, дюжина, смекать 5.Прочтение по-цепочке
46.	Е.Пермяк «Тайна цены». Подготовка к пересказу по плану.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Сравнение понятий цена и ценность 4.Составление плана 5.Попарный пересказ
47.	«Здравствуйте!» (в переводе Д.Гальпериной).	1			1.Прочтение рассказа учителем 2.Самостоятельное

					прочтение приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по абзацам с выборочным прочтением 5.Составление памятки «Правила приветствия» 6.Пересказ основных правил приветствия
48.	Внеклассное чтение. Д. Мамин-Сибиряк «Емеля- охотник», «Приёмыш».	1			1.Выставка книг Д.Мамина-Сибиряка 2.Прочтение понравившихся отрывков из рассказа «Емеля-охотник» 3.Проведение презентации по рассказу «Приемыш» (см. в Приложении) 4.Рисование рисунков
49.	В.Бианки «Декабрь».	1			1.Проведение беседы «Декабрь за окном» (по наблюдениям за природными явлениями) 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: студень 5.Анализ содержания по вопросам 6.Выявление примет декабря 7.Работа с загадками 8.Рисование рисунка к рассказу
50.	Е.Благинина «Новогодние загадки».	1	наизусть		1.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 2.Прочтение предложенных загадок 3.Разгадывание загадок 4.Загадывание выученных загадок о зиме и их разгадывание
51.	А.Никитин «Встреча зимы».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Самостоятельное прочтение прием «шепотом»

					3.Словарная работа: угрюмые леса, плакал сумрачный лес 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Словесное рисование картины природы 6.Прослушивание аудиозаписи 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
52.	А.Дорохов «Тёплый снег».	1			1.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 2.Словарная работа: закувыркалось зайчиком 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по абзацам с выборочным прочтением 5.Составление плана 6.Рисование рисунка к рассказу
53.	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...».	1	наизусть		1.Пересказ рассказа «Теплый снег» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Словарная работа: берега, пухлой пеленою 5.Анализ содержания стихотворения по вопросам 6.Словесное рисование картины природы 7.Прослушивание аудиозаписи 8.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
54.	Д.Хармс «Пушкин». Подготовка к чтению рассказа по ролям.	1			1.Рассказывание стихотворения А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» наизусть 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Словарная работа: лицей,

					рукопись 4.Прочтение по-цепочке 5.Выявление первичного восприятия
55.	Д.Хармс «Пушкин». Рождение нового писателя-поэта	1			1.Анализ содержания рассказа по вопросам с выборочным прочтением 2.Чтение по ролям 3.Составление плана 4.Попарный пересказ
56.	Викторина по произведениям А.С.Пушкина.	1			1.Викторина по произведениям А.С.Пушкина 2.Прочтение понравившихся отрывков из произведений 3.Рисование рисунков по впечатлениям.
57.	Внеклассное чтение. Коми писатели детям	1		НРК	1.Проведение урока-презентации по творчеству коми писательниц Е.Габовой, Е.Козловой, Т.Ломбиной (см.в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг коми писательниц 3.Прочтение отрывков из произведений 4.Рисование рисунков к книжкам
	Картины родной природы	37	1	3	
58.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 1 «Желания ёлочки».	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 2.Словарная работа: дровосеки, Рождество 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 4.Работа по иллюстрации 5.Составление плана 6.Пересказ по-цепочке
59.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 2 «Ёлочка на празднике Рождества».	1			1. Краткий пересказ 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана

					5.Попарный пересказ
60.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 3 «Ёлочка на чердаке».	1			1. Пересказ 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5.Подробный пересказ 6.Рисование рисунка
61.	Х.-К.Андерсен «Ель». Часть 4 «Мечты не сбылись».	1			1.Опрос-беседа по прочитанным частям 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «шепотом» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана ко всему рассказу 5.Краткий пересказ по плану 6.Чтение по ролям последней части
62.	А.Чехов «Ванька». Знакомство с содержанием.	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и выражений 2.Словарная работа: в ученье, темный образ, балагурит, тулуп, вчерась, заутреша, колодка, шпандырь, сидельцы 3.Прочтение по-цепочке 4.Выявление первичного восприятия
63.	А.Чехов «Ванька». Подготовка к пересказу по плану.	1			1.Анализ содержания рассказа по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрациям 3.Составление плана 4.Пересказ по-цепочке
64.	Внеклассное чтение. Тамара Ломбина «Кошелек»	1		НРК	1.Проведение урока-презентации 2.Рассмотрение выставки произведений 3.Прочтение отрывков (см. в Приложении) 4.Рисование рисунков

	III ЧЕТВЕРТЬ	44	2	3	
65.	В.Бианки «Январь».	1			1.Проведение беседы «Январь-середина зимы» (по наблюдениям за природными явлениями) 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: заячий скачок 5.Анализ содержания по вопросам примет января 7.Работа с загадками 8.Рисование общего рисунка к рассказу
66.	И.Никитин «Весело сияет...».	1			1.Попарный пересказ 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Словарная работа: избы 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
67.	И.Суриков «Белый снег пушистый...».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: пеленою 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Прослушивание аудиозаписи 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися 8.Рисование рисунка
68.	М.Зощенко «Ёлка». Знакомство с текстом.	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» с нахождением непонятных

					слов и выражений 2.Словарная работа: пастилка, золотушный ребенок 3.Прочтение по-цепочке 4.Выявление первичного восприятия 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление плана 8.Пересказ по-цепочке
69.	М.Зощенко «Ёлка». Подготовка к чтению рассказа по ролям.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Прочтение по ролям 4.Составление плана 5.Краткий пересказ 6.Рисование рисунка к рассказу
70.	Ю.Рытхэу «Пурга». Знаком ство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа о писателе 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: Йоо, Чукотка, торосы, малахай, мастер Куки 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение по-цепочке
71.	Ю.Рытхэу «Пурга». Подготовка к пересказу.	1			1.Прочтение рассказа по ролям 2 Анализ содержания с выборочным чтением 3.Работа по иллюстрации 4.Составление характеристики героя рассказа 5.Составление плана 6.Попарный пересказ 7.Рисование рисунка
72.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Знакомство с	1			1.Опрос-беседа по рассказу Ю. Рытхэу «Пурга» 2.Самостоятельное прочтение приемом

	содержанием.				«шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: неправдоподобная, знобить, лоза винограда 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение рассказа учителем
73.	Ю.Дмитриев «Таинственный ночной гость». Составление плана рассказа.	1			1.Анализ содержания рассказа с выборочным чтением 3.Работа по иллюстрации 4.Соотнесение прочитанного со случаями из жизни детей 5.Рассуждение «Почему автор не находит себе место?» 6.Составление плана 7.Подробный пересказ
74.	Внеклассное чтение. В. Астафьев «Зачем я убил коростеля?»	1			1.Рассмотрение выставки книг писателя 2.Проведение урока-презентации с анализом ситуаций в рассказе 3.Прочтение отрывков из произведения 4.Рисование рисунков
75.	В.Бианки «Февраль».	1			1.Рассказывание стишков-слов месяцев наизусть 2.Проведение беседы «Февральские метели на землю налетели» (по наблюдениям за природными явлениями) 3.Самостоятельное рассказа прочтение приемом «шепотом» 4.Прочтение по-цепочке 5.Словарная работа: перезимок 6.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 7.Выявление примет февраля 8.Работа с загадками 9.Рисование рисунка к рассказу

76.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Действие 1. Картина 3. Чтение по ролям.	1			1.Проведение беседы «Особенности написания сказки» 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: падчерица, невидаль, сиротка несчастная, работница-золотые руки, красавица-глаз не отвести 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение по ролям
77.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Сравнение Дочки и Падчерицы.	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление характеристики падчерицы и дочери и их сравнение 3.Составление характеристики мачехи 4.Словесное рисование картины к 1 действию
78.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». Действие 2. Картина 1. Чтение по ролям.	1			1.Опрос по содержанию 1 действия 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: лакомый кус, околочели, выхолаживать 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя 5.Прочтение по ролям
79.	С.Маршак «Двенадцать месяцев». «Встреча Падчерицы с месяцами».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление характеристики месяцев и их сравнение с дочкой и мачехой 3.Работа по иллюстрации 4.Словесное рисование картины к 2 действию
80.	С.Маршак «Двенадцать	1			1.Составление плана 2.Пересказ по-цепочке

	месяцев». Обобщение знаний по сказке.				3.Просмотр фильма «Двенадцать месяцев»
81.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 1 «Волшебное зеркало».	1			1.Перечисление примет февраля 2.Беседа о творчестве Х.-К.Андерсена 3.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 4.Словарная работа: тролль, 5.Прочтение по-цепочке 6.Анализ содержания с выборочным чтением 7.Составление рассказа о тролле с озаглавливанием 1 части
82.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 2 «Дружба Кая и Герды».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: Кай, Герда 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Словесное рисование картины к прочитанному 8.Составление плана 9.Попарный пересказ
83.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 3 «Каю попадает осколок».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: дьявольское зеркало 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление характеристики Кая 6.Составление плана с озаглавливанием части 7.Пересказ по-цепочке
84.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 4 «Снежная королева увозит Кая».	1			1.Подробный пересказ 3 части 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа:

					арифметика, квадратный километр 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление устного рассказа по иллюстрации 6.Составление характеристики Снежной королевы 7.Составление плана с озаглавливанием части 8.Краткий пересказ
85.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 5 «Герда у старушки».	1			1.Повторение оглавления частей 2.Краткий пересказ 1-4 частей 3.Самостоятельное прочтение 5 части приемом «про себя» 4.Прочтение по-цепочке 5.Выявление первичного восприятия
86.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 6 «Встреча Герды с вороном».	1			1.Анализ содержания 5 части по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Озаглавливание 5 части 4.Краткий пересказ 5.Самостоятельное прочтение 6 части приемом «про себя» 6.Словарная работа: бархат 7.Чтение по-цепочке 8.Анализ содержания с выборочным чтением 9.Составление плана с озаглавливанием части 10.Попарный пересказ
87.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 7 «Герда попадает к разбойникам».	1			1.Повторение оглавления частей 2.Краткий пересказ 5-6 части 3.Самостоятельное прочтение 7 части приемом «шепотом» 4.Словарная работа: старичина баяшка, Лапландия, северное сияние 5.Чтение по-цепочке 6.Анализ содержания с выборочным чтением

					7.Составление плана с озаглавливанием части
88.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Часть 8 «Спасение Кая».	1			1.Краткий пересказ 7 части 2.Самостоятельное прочтение 8 части приемом «про себя» 3.Словарная работа: ледяные чертоги 4.Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Составление плана с озаглавливанием части
89.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Подготовка к краткому пересказу.	1			1.Повторение плана рассказа по оглавлению частей 2.Пересказ по-цепочке 3.Краткий пересказ содержания рассказа 4.Рисование рисунков к отдельным частям 5.Создание общего рисунка
90.	Х.-К.Андерсен «Снежная королева». Обобщение знаний по сказке.	1			1.Викторина по сказке Х.-К.Андерсена «Снежная королева» 2.Просмотр фильма «Снежная королева» 3.Выявление впечатления о фильме 4.Рисование рисунков к сказке
91.	Внеклассное чтение. Рассказы Тамары Ломбиной из книги «Я дарю вам руку, сердце и веник из мимоз»	1		НРК	1.Беседа о писателе 2.Прочтение рассказов с использованием ИКТ см.в Приложении) 3.Обсуждение рассказов 4.Рисование рисунков к рассказам
92.	С.Смирнов «Первые приметы».	1	наизусть		1.Беседа по наблюдениям за природой в марте 2.Выразительное прочтение учителем стихотворения С.Смирнова «Первые приметы» 3.Самостоятельное прочтение прием «шепотом» 4.Словарная работа: краснотал 5.Анализ содержания стихотворения по

					предложениям 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
93.	В.Бианки «Март».	1			1.Рассказывание стихотворение «Первые приметы» наизусть 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: парник, капельник, день равноденствия 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Выявление примет марта 7.Отгадывание загадок 8.Рисование общего рисунка к рассказу
94.	По В.Пескову. «Весна идёт».	1			1.Перечисление примет марта 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: ратуша, Женева, Аляска, Антарктида, пингвины Адели 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Выявление примет прихода весны в разных городах и странах 7.Работа по картине К.Юона «Мартовское солнце» 8.Словесное рисование картины со слов «Наступил первый месяц весны- март...»
	Самая большая радость в мире-это делать счастье для других	42	4	3	
95.	М.Пришвин «Жаркий	1			1.Перечисление примет

	час».				марта 2.Самостоятельное прочтение рассказа приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: обезумевший 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Прочтение рассказа с увеличением темпа прочтения в соответствии описания
96.	Г.Скребицкий «Весенняя песня». Часть 1 «Помощь птиц Весне».	1			1.Самостоятельное прочтение1 части сказки 2.Чтение по-цепочке 3.Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Выявление чудесного в сказке 5.Рассмотрение иллюстрации 6.Прочтение по ролям 7.Озаглавливание 1 части
97.	Г.Скребицкий «Весенняя песня». Часть 2 «Песенка жаворонка».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение2 части сказки 3.Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным прочтением 5.Озаглавливание 2 части 6.Составление плана 2 части 7.Подробный пересказ сказки по плану
98.	В.Жуковский «Жаворонок».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: зардел, в лазури 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Прослушивание аудиозаписи 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения

					обучающимися
99.	А.Толстой «Детство Никиты».	1			1.Рассказывание стихотворения В.Жуковского «Жаворонок» 2.Прочтение учителем рассказа А. Толстого «Детство Никиты» 3.Выявление первичного впечатления 4.Словарная работа: мерин, выгон, ощерясь, дрожки 5.Анализ содержания рассказа с выборочным прочтением 6.Составление плана
100	А.Твардовский «Как после мартовских метелей».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: по-вербному, березняки, пеной розовой 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Прослушивание аудиозаписи 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися
101	А.Плещеев «И вот шатёр свой расписной...».	1			1.Рассказывание стихотворения А.Твардовского «Как после мартовских метелей» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Словарная работа: шатер, окроплены 4.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися

102.	К.Паустовский «Стальное колечко». Часть 1 «Подарок солдата».	1			1.Пересказ по-цепочке рассказа А. Толстого «Детство Никиты» 2.Самостоятельное прочтение 1 части рассказа «Стальное колечко» приемом «про себя» 4.Словарная работа: махорка, 5.Прочтение по-цепочке 6.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Прочтение по ролям
103.	К.Паустовский «Стальное колечко». Часть 2 «Колечко пропало».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: ершился, дурной нрав 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Словесное рисование картины к прочитанному 7.Составление плана
104.	К.Паустовский «Стальное колечко». Часть 3 «Пропажа нашла».	1			1.Попарный пересказ 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: лещина 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6.Составление плана 7.Пересказ по-цепочке
105.	К.Паустовский «Стальное колечко». Обобщение знаний.	1			1.Опрос-повторение по содержанию 2.Составление плана рассказа 3.Пересказ по цепочке 4.Рисование рисунка по впечатлению о прочитанном
106.	В.Бианки «Апрель».	1			1.Беседа «Апрель-зажги снега» (по наблюдениям за природными явлениями) 2.Самостоятельное рассказа прочтение приемом

					«шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: тайное движение сока 5.Анализ содержания по вопросам 6.Работа по картине И. Левитана «Весна. Большая вода»
107	Обобщающий урок по произведениям о весне.	1			1. Рассказы детей о прочитанных произведениях. 2.Обсуждение выставки книг 3.Прочтение стихов 4.Рисование рисунков
108	Внеклассное чтение. «Веселый и поучительный мир» (по рассказам Н. Носова).	1			1.Выставка книг Н.Носова 2.Урок-презентация 3.Викторина по рассказам Н. Носова (см.в Приложении)
	IV ЧЕТВЕРТЬ	28	3	1	
109	По В.Астафьеву. «Злодейка». Знакомство с содержанием.	1			1.Выявление примет апреля 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: совместительство, река Усьва, пережат 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя
110.	По В.Астафьеву. «Злодейка». Подготовка к пересказу.	1			1 Анализ содержания с выборочным чтением 2.Работа по иллюстрации 3.Составление характеристики героев рассказа 5.Составление плана 6.Попарный пересказ 7.Рисование рисунка
111.	По Е.Барониной. «Рассказы про зверей».	1			1.Краткий пересказ рассказа В.Астафьева «Злодейка» 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» с нахождением непонятных слов и

					выражений 3.Словарная работа: леопарды 4. Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6. Составление плана 7.Пересказ по-цепочке
112.	В,Драгунский «Кот в сапогах»	1			1.Пересказ 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: бахилы 4. Анализ содержания с выборочным чтением 5.Чтение по ролям 6. Составление плана 7.Попарный пересказ
113.	Д.Хармс «Заяц и ёж».	1			1.Краткий пересказ 2 части рассказа 2.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» 3.Словарная работа: дрозд 4. Анализ содержания с выборочным чтением 5.Работа по иллюстрации 6. Составление плана 7.Пересказ по-цепочке
114.	И.Крылов «Зеркало и обезьяна».	1			1.Прочтение рассказа Д.Хармса «Заяц и ёж» по ролям 2.Вступительная беседа «Что такое басня?» 3.Выразительное прочтение басни учителем 4.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 5.Словарная работа: образ, ужимки, оборотиться 6. Анализ содержания с выборочным чтением 7.Работа по иллюстрации 8.Прочтение басни по ролям.
115.	Р.Киплинг «Рикки-	1			1.Выразительное прочтение

	Тикки-Тави». Часть 1 «Мангуст в доме Большого человека».				басни 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про шепотом» 3.Словарная работа: Рикки- Тикки-Тави, Дарзи, мангуст, Тедди, рассмотрение изображения зверей 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
116.	Р.Киплинг «Рикки- Тикки-Тави». Часть 2 « Знакомства Рикки- Тикки-Тави в саду».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: птица- портной, терновник, Наг, пялить, Нагайна 5.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Прочтение по ролям 7.Составление плана
117.	Р.Киплинг «Рикки- Тикки-Тави». Часть 3 «Победа над Карайт».	1			1.Краткий пересказ 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: Карайт, благовоспитанный, вездесущий, прародители, юркая, суматоха, Чучундра 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление плана и оглавление части 6.Попарный пересказ
118.	Р.Киплинг «Рикки- Тикки-Тави». Часть 4 «Убийство Нага».	1			1.Подробный пересказ 3 части 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «про себя» 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания по вопросам 4.Составление плана 5.Краткий пересказ 6.Работа по иллюстрации

119.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 5 «Хитрость Рикки-Тикки-Тави».	1			1.Самостоятельное прочтение 5 части приемом «про себя» 2.Прочтение по-цепочке с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: водосточная труба, дюжина, егозить, искусно 4.Анализ содержания по вопросам 5.Составление плана 6.Краткий пересказ
120.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Часть 6 «Битва с Нагайной».	1			1.Попарный пересказ 5 части 2.Самостоятельное прочтение 6 части приемом «шепотом» 2.Словарная работа: цинковка 3.Чтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 6.Анализ предложенного в учебнике плана 7.Попарный пересказ
121.	Р.Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». Обобщение знаний по произведению.	1			1.Краткий пересказ по плану 2.Пересказ понравившихся отрывков 3.Рисование рисунка к рассказу
122.	В.Набоков «Дождь пролетел...».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: живителен, жимолость, благоухает, жемчуг роняет 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения предложно 5.Прослушивание аудиозаписи 6.Словесное рисование картины природы
123.	В.Бианки «Май».	1			1.Рассказывание стихотворения В.Набокова «Дождь пролетел...». 2.Беседа «Май-пой да гуляй!» (по наблюдениям за

					природными явлениями) 3.Самостоятельное рассказа прочтение приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: белые ночи, пустельги, медуница 5.Анализ содержания по вопросам 6.Работа с приметами 7.Составление плана 8.Пересказ по-цепочке
124.	М.Дудин «Наши песни спеты на войне».	1			1.Беседа-презентация «Поэты о Вов» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Словарная работа: отсчитывает даты, перебор гитары, переходы, завалы, запевалы 4.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 5.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Выразительное прочтение стихотворения с нужной интонацией
125.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька»». Знакомство с содержанием.	1			1.Выразительное прочтение стихотворения 2.Самостоятельное прочтение приемом «про шепотом» с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: балалайка, самочувствие 4.Прочтение по-цепочке 5.Выявление первичного впечатления о прочитанном
126.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Деление сказки на части.	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Деление на части и озаглавливание 3.Составление плана 4.Работа по иллюстрации
127.	В.Медведев «Звездолёт «Брунька». Подготовка к пересказу.	1			1.Прочтение предложенного плана 2.Пересказ по плану каждого пункта плана 3.Пересказ по плану по-

					цепочке 4.Рисование рисунка
128.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Часть 1 «Знакомство Грига с Дагни».	1			1.Краткий пересказ рассказа В.Медведев «Звездолёт «Брунька» 2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 3.Словарная работа: композитор Эдвард Григ, ничтожна часть, Дагни Педерсен, Хагеруп Педерсен, 4. Чтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
129.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Часть 2 «Музыка для Дагни».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: аккорды, Магда, Нильс 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Описание осеннего леса 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
130.	По К.Паустовскому. «Корзина с еловыми шишками». Часть 3 «Дагни на концерте».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: придать нарядность 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Составление плана 7.Пересказ по-цепочке
131.	По А. де Сент- Экзюпери. «Маленький принц». Знакомство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа о писателе 2.Прочтение учителем 1 части 3.Самостоятельное

					прочтение приемом «про себя» 4.Прочтение по-цепочке 5.Словарная работа: приучила, поодаль 6.Работа по иллюстрации 7.Выявление первичного впечатления
132.	По А. де Сент-Экзюпери. «Маленький принц». Подготовка к пересказу.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 2.Составление плана 3.Пересказ по-цепочке
133.	В.Астафьев «Зорькина песня».	1			1.Попарный пересказ «Маленького принца» 2.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 3.Словарная работа: увалы, прясло, распадок 4.Прочтение по-цепочке 5. Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Работа по иллюстрации 7.Прчтение отрывков из рассказа выразительно
134.	Н.Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел».	1	наизусть		1.Выразительное прочтение стихотворения учителем 2.Словарная работа: вторить 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 6.Словесное рисование картины природы 7.Выразительное прочтение стихотворения
135.	Обобщение знаний по прочитанным произведениям.	1			1.Рассказывание стихотворения наизусть 2. Составление устного рассказа по теме «Раннее утро» по предложенному началу 3.Написание небольшого сочинения по теме «Раннее утро» по предложенному началу с использованием выражений из изученных

					произведений
136.	Внеклассное чтение. В.Астафьев «Белогрудка»	1			1.Урок-презентаци (см.в Приложении) 2.Рассмотрение выставки книг В.Астафьева 3.Рисование рисунков к произведению 4.Выявление основной мысли