

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канмуо общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 10 от 05.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ
(ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ)**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ЧТЕНИЕ

7 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы:	1 год (7 класс)
Составитель:	Дуркина В.А. Туркова Н.И. - учителя
Составлена на основе программы:	Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

ОГЛАВЛЕНИЕ

I.	ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....
II.	СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.....
III.	ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.....
IV.	ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часов в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения – развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- Совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 7 классе определяет следующие задачи:

- формирование качества техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- формирование у обучающихся чтения про себя, последовательно увеличивая объем читаемого текста и самостоятельность чтения;
- развитие полноценного восприятия доступных по содержанию художественных произведений;
- развитие умения не только отвечать на вопросы, но и ставить вопросы к тексту, участвовать в чтении по ролям и драматизации, добиваясь естественного общения, а также пересказывать текст полно, кратко, выборочно, от лица различных героев произведения;
- формирование нравственно-эстетических и гражданско-патриотических норм поведения обучающихся на основе произведений художественной литературы (их содержание позволяет обучающимся осваивать навыки нравственного поведения человека в обществе);
- совершенствование техники чтения (чтение с соблюдением логических пауз, не совпадающими со знаками препинания);
- закрепление умения выделять главную мысль произведения, называть главных действующих лиц, описывать их внешность, давать характеристику их поступков, подтверждая выводы отрывками из текста, составлять характеристики героев с помощью учителя;
- формирование умения выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения, различать оттенки значений слов в тексте;
- закрепление умения подробно и кратко пересказывать прочитанное;
- закрепление умения конструировать развернутое высказывание, осуществлять контроль за собственной речью, корректировать высказывание по ходу его содержания или после;
- закрепление навыка заучивания наизусть;
- развитие эмоциональной сферы, эстетических чувств (в произведениях обучающиеся должны научиться видеть красивое и безобразное, борьбу добра и зла, справедливости и несправедливости, уметь различать тружеников и бездельников, защитников Отечества и его врагов и т. п.);

– развитие мыслительной деятельности, устранение затруднений в установлении последовательности и связи событий, причинной зависимости явлений, выделение в тексте непонятных слов и выражений, умение пользоваться подстрочным словарем; подбор слов со сходными и противоположными значениями, объяснение слов с помощью учителя, данных в переносном значении;

– развитие и коррекция памяти и логического мышления;

– выработка жизненно необходимых речевых навыков.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 7 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию знаний русского языка в различных ситуациях.

На уроке чтения в старших классах учитель использует в комбинации различные формы работы: групповую, индивидуальную и парную. В методических аппаратах книг для чтения предусмотрены задания, выполнение которых должно проходить в парах или группе. Учителю необходимо варьировать формы работы в связи с весьма разнородным составом класса обучающихся. Наряду с использованием заданий разной степени сложности и постоянной сменой видов деятельности, комбинации различных форм работы помогут в осуществлении индивидуально-дифференцированного подхода и сделают урок интересным и разнообразным.

На уроках чтения в старших классах учитель пользуется, как правило, классической классификацией методов обучения:

- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа
- наглядные методы: демонстрация натуральных объектов, ТСО, таблиц, схем, иллюстраций и т. п.
- практические методы: работа с книгой, учебником, наблюдение, лабораторно-практическая работа, игра, упражнение, программированное обучение, проблемное обучение.

Помимо этих методов на уроках чтения в старших классах, особенно в 7–9 классах, возможно использование методов другой классификации:

- объяснительно-иллюстративный метод (учитель объясняет, а дети воспринимают, осознают и фиксируют в памяти);
- репродуктивный метод (воспроизведение и применение информации);
- метод проблемного изложения (учитель ставит проблему и показывает путь её решения);
- частично-поисковый метод (дети пытаются сами найти путь к решению)

проблемы);

– исследовательский метод (учитель направляет, дети самостоятельно исследуют).

Содержание разделов

7 класс Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

№ п.п.	Наименование раздела	Количество часов	В том числе:	
			Наизусть	НРК
1.	Устное народное творчество	10	-	1
2.	Из произведений русской литературы XIX века	54	6	
3.	Из произведений русской литературы XX века	72	4	4
	Итого	136	10	5

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно доступные тексты целыми словами;
- уметь читать про себя проанализированные ранее тексты;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать близко к тексту отдельные части произведения, доступные обучающимся по изображённым событиям;
- высказывать своё отношение к поступкам героев в доступной учащимся форме;
- выделять в тексте незнакомые слова (с помощью учителя);
- заучивать стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей учеников);
- принимать участие в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту.

Достаточный уровень:

- уметь читать вслух правильно, выразительно, бегло (словосочетанием, в

трудных случаях — целым словом);

– уметь читать про себя с предварительным заданием лёгкие по содержанию тексты;

– выделять тему и идею произведения с помощью учителя;

– формулировать вопросы к тексту (с помощью учителя);

– делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;

– характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;

– выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);

– соотносить читаемые произведения с определённым жанром (с помощью учителя);

– заучивать наизусть не менее 10 стихотворений;

– читать внеклассную литературу под контролем учителя, участвовать в её обсуждении. Уметь составлять отзывы под руководством учителя.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

– 0 баллов - нет фиксируемой динамики;

– 1 балл - минимальная динамика;

– 2 балла - удовлетворительная динамика;

– 3 балла - значительная динамика.

Проверку навыков чтения проводят на основе повседневных наблюдений за чтением и пониманием прочитанного по учебнику путём опроса по чтению, пересказу или комбинированного опроса.

В начале, середине и конце учебного года проводится проверка техники чтения.

При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты примерно следующего объёма (на конец года): 7 класс 80–100 слов.

При оценке принимаются во внимание индивидуальные психофизические особенности обучающегося, акцент делается не на беглость чтения, а на осознанное понимание прочитанного, умение отвечать на вопросы, пересказать текст.

н ставится обучающемуся, если он:

- читает правильно, бегло, выразительно, с соблюдением норм литературного произношения; выделяет главную мысль произведения или частей рассказа с незначительной помощью учителя;
- делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки;
- отвечает на вопросы по содержанию прочитанного и пересказывает прочитанное полно, правильно, последовательно;
- твердо знает наизусть стихотворение и читает их выразительно.

н ставится обучающемуся, если он:

- читает в основном правильно, бегло;
- допускает 1–2 ошибки при чтении и соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений;
- называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки, допускает неточности в ответах на вопросы при пересказе содержания, исправляет их с помощью учителя;
- допускает при чтении стихотворения наизусть 1–2 самостоятельно исправленные ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.

н ставится обучающемуся, если он:

- читает недостаточно бегло, некоторые слова по слогам;
- допускает 3–4 ошибки при чтении и соблюдении синтаксических пауз;
- допускает 3–4 ошибки в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя;
- затрудняется называть главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки;
- отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно,

допускает искажения основного смысла произведения; обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.

н не ставится.

з з н ц з

н - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

н - допускает 1–2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

н - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

н - не ставится.

з з н ц ц з ц к р

н - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

н - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

н - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

н - не ставится

IV. Тематическое планирование

7 класс

Всего: 136 часов (4 часа в неделю)

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе:		Основные виды деятельности
			наизусть	НРК	
	I ЧЕТВЕРТЬ	32	6	2	
	Устное народное творчество	10	-	1	
1.	Жанры устного народного творчества.	1			1.Опрос-беседа о жанрах устного народного творчества. 2.Самостоятельное прочтение текста по учебнику приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ статьи с выборочным чтением 5.Итоговая беседа
2.	Сказка как жанр устного народного творчества. Виды сказок.	1			1.Самостоятельное прочтение приемом «про себя» статьи учебника 2.Составление опорной памятки «Виды сказок» по вопросам учителя 3.Прочтение опорной памятки 4.Обсуждение опорной памятки
3.	Волшебные сказки. «Сивка-бурка» (русская народная сказка).	1			1.Самостоятельное прочтение сказки приемом «шепотом» 2.Чтение по абзацам 3.Анализ содержания сказки с выборочным чтением 4.Работа по иллюстрации 5.Прочтение по ролям 6.Составление плана
4.	Сказки о животных. «Журавль и цапля» (русская народная сказка).	1			1.Пересказ сказки «Сивка-бурка» 2.Самостоятельное прочтение сказки «Журавль и цапля» приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по

					вопросам 5.Прочтение по ролям
5.	Бытовые сказки. «Умный мужик» (русская народная сказка).	1			1.Прочтение сказки «Умный мужик» по-цепочке 2.Словарная работа: не брезгуй 3.Анализ содержания с выборочным прочтением 4.Соотнесение основной мысли с пословицами 5.Прочтение по ролям
6.	Былины как жанр устного народного творчества. Былина «Три поездки Ильи Муромца».	1			1.Объяснение понятия былина 2.Самостоятельное знакомство с содержанием былины приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление характеристики Ильи Муромца
7.	Народные песни «Ах, кабы на цветы не морозы...» и «По улице мостовой».	1			1.Проведение беседы «Народные песни» 2.Выразительное прочтение песни учителем 3.Словарная работа: кручина, не тужила, неровня, мостовая, столбовая 4.Анализ содержания 5.Послушивание песни 6.Выразительное прочтение
8.	Пословицы и поговорки как жанр устного народного творчества. Прямой и переносный смысл пословиц.	1			1.Работа со статьей учебника: самостоятельное прочтение, прочтение по-цепочке 2.Объяснение прямого и переносного смысла пословиц 3.Разбор содержания пословиц по темам 4.Мини-сочинение – рассуждение «Права ли пословица: человек от лени болеет, от труда здоровеет?»
9.	Загадки как жанр устного народного творчества. Особенности загадок.	1			1.Работа со статьей в учебнике самостоятельное прочтение, прочтение по-цепочке 2.Прочтение и отгадывание

					загадок из учебника 3.Отгадывание загадок, предложенных учителем 4.Работа по иллюстрациям
10.	Внеклассное чтение. «Коми фольклор»	1		НРК	1.Рассмотрение выставки книг по коми устному народному творчеству 2.Урок-презентация (см Приложение) 3.Рисование рисунка по прочитанным книгам 4.Повторение значения слова фольклор
	Из произведений русской литературы XIX века.	54	6	2	
11.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ статьи по вопросам
12.	Литературные сказки. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Знакомство с содержанием.	1			1.Опрос-беседа по биографии А.С. Пушкина 2. Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 3.Чтение по-цепочке 4.Словарная работа: вымолвить, светлица, град, грамота, нарекся, тужить 5.Анализ содержания с выборочным чтением
13.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Характеристика героев.	1	+наизусть		1.Рассказывание наизусть отрывка 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Чтение по-цепочке 4.Словарная работа: дивится, крылами, брег, баить 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Составление характеристики героев
14.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». «Добро и зло в сказке».	1			1.Рассказывание наизусть отрывка 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом

					<p>«шепотом»</p> <p>3.Чтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: вопрошать, злато, удел, идти четами, не привальный, булатом</p> <p>5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением</p> <p>6.Выявление добра и зла в сказке</p>
15.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». «Чудеса в сказке».	1			<p>1.Опрос-беседа по биографии А.С. Пушкина</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «шепотом»</p> <p>3.Чтение по-цепочке</p> <p>4.Словарная работа: вымолвить, светлица, град, грамота, нарекся, тужить</p> <p>5.Анализ содержания с выборочным чтением</p> <p>6.Работа по иллюстрации</p> <p>7.Составление плана по прочитанному</p>
16.	А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Отношение автора к героям сказки.	1			<p>1.Краткий пересказ по прочитанному</p> <p>2.Составление характеристики героев</p> <p>3.Выявление отношения автора к героям сказки</p> <p>4.Просмотр фильма по сказке</p>
17.	А.С.Пушкин «Зимний вечер».	1	+наизусть		<p>1.Выразительное прочтение стихотворения учителем</p> <p>2.Словарная работа: обветшала, лачужка, веретено</p> <p>3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом»</p> <p>4.Анализ содержания стихотворения по строфам</p> <p>5.Работа по иллюстрации</p> <p>6.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися</p>
18.	А.С.Пушкин «У Лукоморья»(отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»)	1	+наизусть		<p>1.Выразительное прочтение стихотворения учителем</p> <p>2.Словарная работа: лукоморье, чредой, тужит</p> <p>3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом»</p>

					4.Анализ содержания стихотворения 5.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися 6.Словесное рисование
19.	Обзор творчества А.С.Пушкина.	1			1.Рассказывание стихотворения наизусть 2.Проведение викторины по изученным произведениям 3.Составление отзыва о прочитанных произведениях
20.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ статьи по вопросам
21.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Чтение и анализ произведения.	1			1.Вступительная беседа-историческая справка 2.Прочтение стихотворения учителем 3.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «шепотом» 4.Прочтение по-цепочке
22.	М.Ю.Лермонтов «Бородино». Подготовка к заучиванию наизусть.	1	+наизусть		1.Прочтение стихотворения по-цепочке вслух 2.Словарная работа: редут, добраться до картечи, на поле грозной сечи, лафет, бивак, кивер, хват, драгуны, уланы 3.Анализ стихотворения по строфам 4.Работа с иллюстрациями 5.Выразительное прочтение стихотворения
23.	Великий баснописец – И.А.Крылов.	1			1.Рассказывание отрывка из стихотворения «Бородино» 2.Самостоятельное прочтение биографической справки по учебнику 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ статьи 5.Рассматривание набора открыток
24.	И.А.Крылов «Кукушка и петух».	1			1.Опрос-повторение по биографии баснописца 2.Выявление знаний «Что

					такое басня?» 3.Прочтение басни учителем 4.Словарная работа: отколь 5.Анализ басни с выявлением морали басни 6.Прочтение по ролям
25.	И.А.Крылов «Волк и журавль».	1			1.Прочтение басни учителем 2.Словарная работа: пришло хоть ноги протянуть 3.Самостоятельное прочтение басни обучающимися 4.Анализ басни с выявлением морали басни 5.Работа по иллюстрации 6.Прочтение по ролям
26.	И.А.Крылов «Слон и моська».	1	+наизусть		1.Прочтение басни учителем 2.Словарная работа: отколе не возмись, забияка 3.Самостоятельное прочтение басни обучающимися 4.Анализ басни с выявлением морали басни 5.Анализ иллюстрации по вопросам 6.Прочтение по ролям
27.	Внеклассное чтение. Творчество коми писательницы Е.Габовой	1		НРК	Урок-презентация «И в Коми есть замечательный детский писатель» (см. в Приложении) 2.Обсуждение выставки книг 3.Прочтение отрывков из произведений 4.Рисование рисунков
28.	Жизнь и творчество Н.А.Некрасова.	1			1.Проведение беседы-рассказа учителя о поэте 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Анализ статьи 4.Работа по иллюстрации
29.	Н.А.Некрасов «Несжатая полоса».	1	+наизусть		1.Опрос-повторение по биографии писателя 2.Прочтение стихотворения учителем 3.Словарная работа: моченьки нет, не по силам

					<p>работу затеял, высохли в щепку, повисли как плети, очи потускли, заунывная песня</p> <p>4.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «шепотом»</p> <p>5.Анализ содержания стихотворения по строфам</p> <p>6.Прочтение стихотворения обучающимися вслух</p> <p>7.Рисование словесного рисунка</p>
30.	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Знакомство с содержанием.	1			<p>1.Рассказывание стихотворения «Несжатая полоса» наизусть</p> <p>2.Прочтение стихотворения «Генерал Топтыгин» учителем</p> <p>3.Словарная работа: столбовая дорога, обратный ямщик, тракт, барин-материк</p> <p>4.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися приемом «про себя»</p> <p>5.Анализ содержания стихотворения по строфам</p>
31.	Н.А.Некрасов «Генерал Топтыгин». Характеристика героев.	1			<p>1.Выразительное прочтение стихотворения обучающимися</p> <p>2.Составление характеристики героев</p> <p>3.Соотнесение иллюстрации с текстом</p>
32.	Жизнь и творчество Л.Н.Толстого.	1			<p>1.Вступительная беседа по биографии писателя</p> <p>2.Прочтение статьи в учебнике</p> <p>3.Анализ статьи с выборочным чтением</p> <p>4.Составление опорной памятки по биографии Л.Н.Толстого</p>
	II ЧЕТВЕРТЬ	32		2	
33.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 1 «Жилин и Костылин попадают в плен».	1			<p>1.Опрос-повторение по биографии Л.Н.Толстого</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя»</p> <p>3. Чтение по-цепочке</p>

					4.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 5.Составление характеристики Жилина и Костылина 6.Составление плана 7.Краткий пересказ
34.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 2 «Первый день в ауле».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: аул, сакля, лоханка 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Чтение по ролям 7.Составление плана 8.Попарный пересказ
35.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 3 «Жизнь в плену».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: мечеть, чалма 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 6.Чтение по ролям 7.Составление плана 8.Пересказ по-цепочке
36.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 4 «Подготовка к побегу».	1			1.Самостоятельное прочтение 4 части 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания с выборочным чтением 4.Составление плана 5.Подробный пересказ
	II ЧЕТВЕРТЬ	28		2	
37.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 5 «Неудачный побег».	1			1.Опрос-повторение по 4 части 2.Самостоятельное прочтение 5 части 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Составление плана

					6.Краткий пересказ
38.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 5 «Неудачный побег».	1			1.Составление плана 2.Краткий пересказ
39.	Л.Н.Толстой «Кавказский пленник». Часть 6 «Спасение из плена».	1			1.Самостоятельное прочтение 6 части 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Работа по иллюстрации 5.Составление плана 6. Парный пересказ
40.	Л.Н.Толстой. Кавказский пленник. Сравнительная характеристика Жилина и Костылина.	1			1.Составление плана рассказа 2.Краткий пересказ 3.Составление характеристик Жилина и Костылина 4.Сравнение характеристик Жилина и Костылина по предложенному в учебнике плану
41.	Л.Н.Толстой. Кавказский пленник.	1			1.Составление плана рассказа 2.Краткий пересказ
42.	«Если бы я попал в плен». Сочинение.	1			1.Работа по предложенному плану сочинения 2.Составление устного рассказа 3.Написание сочинения согласно плана 4.Прочтение сочинений и обсуждение
43.	Внеклассное чтение. По произведениям коми писательницы Е. Габовой	1		НРК	1.Проведение урока- презентации (см. в Приложении) 2.Рассмотрение выставки произведений Е.Габовой 3.Проведение викторины по рассказам 4.Рисование рисунков
44.	Жизнь и творчество А.П.Чехова	1			1.Вступительная беседа по биографии А.П.Чехова 2.Прочтение статьи в учебнике 3.Анализ содержания статьи 4.Работа по иллюстрации
45.	А.П.Чехов. Хамелеон. Знакомство с содержанием рассказа.	1			1.Самостоятельное прочтение обучающимися приемом «шепотом» 2.Словарная работа:

					хамелеон, полицейский надзиратель, городской, конфискованный, пуцай, мировой 3.Прочтение рассказа по-цепочке 4.Выявление первичного впечатления
46.	А.П.Чехов. Хамелеон. Сатира в рассказе.	1			1.Прочтение рассказа по-цепочке 2.Объяснение значения слова «сатира» 3.Анализ содержания с выборочным чтением 4.Деление текста на части
47.	А.П.Чехов. Хамелеон. Говорящие фамилии в рассказе.	1			1.Обсуждение «говорящих» фамилий в рассказе 2.Составление плана 3.Пересказ по-цепочке 4.Выявление действующих лиц в рассказе
48.	А.П.Чехов. Хамелеон. Отношение автора к героям рассказа	1			1.Прочтение по ролям 2.Выявление отношения автора к героям рассказа 3.Соотнесение иллюстраций с текстом 4.Объяснение значения новых слов и выражений
49.	«Есть ли хамелеоны в нашей жизни?». Сочинение	1			1.Работа по предложенному плану сочинения 2.Составление устного рассказа 3.Написание сочинения по плану 4.Прочтение и обсуждение сочинений
50.	А.П.Чехов. Хамелеон.	1			1.Пересказ текста
51.	Внеклассное чтение. Уроки рассказа Е. В. Габовой «Двойка по поведению»	1		НРК	1.Проведение урока-презентации (см.в. Приложении) 2.Обсуждение выставки книг 3.Прочтение отрывков 4.Рисование рисунков
52.	Жизнь и творчество В.Г.Короленко.	1			1.Рассказ учителя о писателе 2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ статьи по вопросам
53.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 1	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом

	«Я и мой отец».				«про себя» 2.Словарная работа: укоряли, почувствовал родную душу, закоулки, проникся убеждением, неопределенному побуждению, страстно 3.Прочтение по-цепочке
54.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 1 «Я и мой отец».	1			1.Анализ содержания с выборочным чтением 2.Составление плана 3.Краткий пересказ
55.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 2 «Я приобретаю новое знакомство».	1			1.Опрос-повторение по 1 части 2. Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 3.Прочтение по-цепочке 4.Словарная работа: мурава, часовня, гробница, престол 5.Анализ содержания с выборочным чтением
56.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 2 «Я приобретаю новое знакомство».	1			1.Составление плана 2.Попарный пересказ
57.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 3 «Знакомство продолжается».	1			1.Опрос-повторение по 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «шепотом» 3.Словарная работа: поглощен новым знакомством, визит, манеры, серый камень высосал из нее жизнь 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Составление плана 6.Попарный пересказ
58.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 3 «Знакомство продолжается».	1			1.Подробный пересказ 3 части 2.Работа по иллюстрации 3.Составление устного рассказа по иллюстрации 4.Соотнесение иллюстрации и текста
59.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 4 «Осенью».	1			1.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «про себя» 2.Прочтение по-цепочке 3.Анализ содержания по вопросам

60.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 4 «Осенью».	1			1.Составление плана 2.Краткий пересказ 3.Сравнительная характеристика Васи и Валека
61.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 5 «Кукла».	1			1.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 2.Словарная работа: ухищрения 3.Чтение по-цепрчке 4.Анализ содержания с выборочным чтением 5.Сравнительная характеристика Сони и Маруси 6.Составление плана 7.Попарный пересказ
62.	В.Г.Короленко «Дети подземелья». Часть 5 «Кукла».	1			1.Составление плана 2.Попарный пересказ
63.	«Серый камень высосал из нее жизнь». Сочинение по повести В.Г.Короленко «Дети подземелья».	1			1.Работа по данному плану сочинения 2.Устный рассказ по плану 3.Написание сочинения по предложенному началу «В произведении В.Г.Короленко «Дети подземелья» я узнал(а) о ...» 4.Прочтение и обсуждение сочинений
64.	Из произведений русской литературы XIX века.	1			1.Викторина по биографиям изученных писателей
	III ЧЕТВЕРТЬ	44	3	1	
	Из произведений русской литературы XX века.	72	4	1	
65.	Жизнь и творчество А.М.Пешкова /Максима Горького/.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о писателе 2. Рассмотрение выставки книг А.М.Горького 3.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике 4.Анализ содержания статьи с выборочным прочтением 5.Составление опорного конспекта «Основные вехи жизни писателя»
66.	М.Горький «Детство».	1			1.Опрос-беседа по

	«Уклад в доме деда».				биографии писателя 2. Самостоятельное прочтение 1 части с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: потатчица 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением
67.	М.Горький «Детство». «Уклад в доме деда».	1			1.Составление плана 2.Пересказ по-цепочке
68.	М.Горький «Детство». «Первое наказание Алёши».	1			1.Опрос-беседа по содержанию 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: наперсток 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Чтение по ролям
69.	М.Горький «Детство». «Первое наказание Алёши».	1			1.Составление плана 2.Пересказ по-цепочке
70.	М.Горький «Детство». «Новое в характере деда».	1			1.Опрос-беседа по содержанию 2 части 2. Самостоятельное прочтение 3 части с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: подхалим, семишник 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Составление краткого плана 8.Попарный пересказ
71.	М.Горький «Детство». «Взросление Алёши».	1			1.Опрос-беседа по содержанию 3 части 2. Самостоятельное прочтение 4 части с нахождением непонятных слов и выражений 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по

					вопросам с выборочным прочтением 5.Составление характеристики Алеши по данному в учебнике плану 6.Озаглавливание каждой части
72.	М.Горький «В людях».«Жизнь в доме чертёжника».	1			1.Краткий пересказ повести «Детство» 2.Самостоятельное прочтение 1 части с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: тальма, стеклярус, фасад, карниз 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации
73.	М.Горький «В людях».«Жизнь в доме чертёжника».	1			1.Составление плана 2.Краткий пересказ
74.	М.Горький «В людях».«Жизнь в доме чертёжника».	1			1.Самостоятельное прочтение 2 части с нахождением непонятных слов и выражений 3.Словарная работа: лучина, обедня 4.Прочтение по-цепочке 5.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 6.Работа по иллюстрации 7.Озаглавливание 1 и 2 части
75.	М.Горький «В людях».«Жизнь в доме чертёжника».	1			1.Составление плана 2.Краткий пересказ
76.	Внеклассное чтение. «Трудно быть рыжим» по рассказу Е.Габовой «Не пускайте рыжую на озеро»»	1		НРК	1.Проведение урока-презентации с обсуждением (см.в Приложении) 2.Обсуждение выставки книг 3.Прочтение отрывков из сказок 4.Рисование рисунков
77.	М.Исаковский «Детство». Знакомство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2. Рассмотрение выставки произведений М.В.Исаковского 3.Прослушивание 2-3 песен на стихи М.В.Исаковского

					<p>4.Прочтение биографической справки в учебнике</p> <p>5.Прочтение учителем стихотворения</p> <p>6.Прочтение стихотворения обучающимися</p> <p>7.Выявление первичного восприятия стихотворения</p>
78.	М.Исаковский «Детство». Подготовка к выразительному чтению.	1			<p>1.Самостоятельное прочтение стихотворения обучающимися</p> <p>2.Анализ содержания стихотворения по строфам</p> <p>3.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации вслед за учителем</p> <p>4.Выразительное чтение стихотворения</p>
79.	М.Исаковский «Ветер».	1	+наизусть		<p>1.Прочтение учителем стихотворения</p> <p>2.Первичное прочтение стихотворения обучающимися</p> <p>3. Анализ содержания</p> <p>4.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации</p> <p>5.Выразительное чтение стихотворения</p>
80.	М.Исаковский «Весна».	1			<p>1.Рассказывание стихотворения «Ветер» наизусть</p> <p>2.Прочтение учителем стихотворения</p> <p>3.Первичное прочтение стихотворения обучающимися</p> <p>4. Анализ содержания стихотворения</p> <p>5.Прочтение стихотворения с соблюдением нужной интонации</p> <p>6.Выразительное чтение</p>
81.	М.Исаковский. Стихи.	1			<p>1.Рассказывание стихотворений наизусть</p>
82.	К.Паустовский «Последний чёрт». Часть 1 «Дед Митрий».	1			<p>1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте</p> <p>2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике</p> <p>3.Анализ содержания статьи по вопросам</p>

					<p>4.Самостоятельное прочтение 1 части</p> <p>5. Анализ содержания с выборочным прочтением</p> <p>6.Словесное рисование картины изнуряющего жаркого дня летом</p> <p>7. Работа по иллюстрации</p> <p>8.Озаглавливание 1 части и составление краткого плана</p>
83.	К.Паустовский «Последний чёрт». Часть 1 «Дед Митрий».	1			<p>1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте</p> <p>2.Самостоятельное прочтение статьи в учебнике</p> <p>3.Анализ содержания статьи по вопросам</p> <p>4.Самостоятельное прочтение 1 части</p> <p>5. Анализ содержания с выборочным прочтением</p> <p>6.Словесное рисование картины изнуряющего жаркого дня летом</p> <p>7. Работа по иллюстрации</p> <p>8.Озаглавливание 1 части и составление краткого плана</p>
84.	К.Паустовский «Последний чёрт». Часть 2 «Встреча с пеликаном».	1			<p>1.Попарный пересказ 1 части</p> <p>2.Самостоятельное прочтение 2 части</p> <p>3. Анализ содержания с выборочным прочтением</p> <p>4.Мысленное представление и пересказ ситуации на озере с дедом Митрием</p> <p>5.Исправление речевых ошибок в речи деда Митрия</p> <p>6.Озаглавливание части и составление краткого плана</p> <p>7.Пересказ по-цепочке</p>
85.	К.Паустовский «Последний чёрт». Часть 2 «Встреча с пеликаном».	1			<p>1.Озаглавливание части и составление краткого плана</p> <p>2.Пересказ по-цепочке</p>
86.	Жизнь и творчество писателя-сатирика М.Зощенко.	1			<p>1.Прочтение биографической справки в учебнике</p> <p>2.Анализ статьи</p> <p>3.Рассмотрение выставки произведений М.Зощенко</p> <p>4.Прочтение аннотаций к книгам</p>

87.	М.Зощенко «Великие путешественники». Знакомство с содержанием.	1			1.Опрос-беседа по биографии писателя 2. Самостоятельное прочтение рассказа с нахождением непонятных слов и выражений 3.Объяснение поговорки: куда Макар телят не погонял 4.Прочтение по-цепочке
88.	М.Зощенко «Великие путешественники». Беседа по вопросам к тексту.	1			1.Анализ содержания с выборочным прочтением 2.Составление характеристики Степки 3.Составление характеристики Лельки и Миньки 4.Выявление смешного в рассказе
89.	М.Зощенко «Великие путешественники». Беседа по вопросам к тексту.	1			1.Работа по иллюстрации 2.Составление плана 3.Попарный пересказ
90.	К.Симонов «Сын артиллериста». Подготовка к выразительному чтению.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное прочтение 1 части стихотворения 5. Словарная работа: рысь, карьер 6. Анализ содержания с выборочным прочтением 7.Выразительное прочтение
91.	К.Симонов «Сын артиллериста». Обсуждение поступка Лёньки.	1			1.Опрос по биографии К.Симонова и содержанию 1 части стихотворения 2.Самостоятельное прочтение 1 части стихотворения 3. Словарная работа: кося сажень в плечах, рация, пехота 4. Анализ содержания с выборочным прочтением 5.Характеристика майора Деева и поступка Лёньки 6.Работапо иллюстрации 7.Выразительное прочтение
92.	К.Симонов «Сын артиллериста».	1	+	наизу	1.Рассказывание отрывка

	Обсуждение поступка Лёньки.		сть		
93.	В.Катаев «Флаг». Знакомство с содержанием.	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное прочтение рассказа с нахождением непонятных слов и выражений 5.Словарная работа: кирха, форт, капитуляция, кубрик 6.Прочтение по-цепочке
94.	В.Катаев «Флаг».	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением 2.Работа по иллюстрации 3.Словесное рисование картины боя
95.	В.Катаев «Флаг». Беседа по вопросам.	1			1.Анализ содержания по вопросам с выборочным прочтением
96.	В.Катаев «Флаг». Беседа по вопросам.	1			1.Составление плана 2.Подробный пересказ
97.	Внеклассное чтение. (по рассказу В. Катаева «Сын полка»).	1			1.Проведение урока-презентации (см.в Приложении) 2.Обсуждение выставки книг В.Катаева
98.	Внеклассное чтение. (по рассказу В. Катаева «Сын полка»).	1			1.Прочтение отрывков 2.Рисование рисунков
99.	Н.Рыленков «Деревья».	1			1.Вступительная беседа-рассказ учителя о поэте 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное первичное прочтение стихотворения обучающимися 5.Выразительное прочтение учителем 6.Словарная работа: межа 7.Анализ содержания стихотворения по строфам 8.Прочтение стихотворения обучающимися с соблюдением нужной

					интонации
100.	Н.Рыленков «Весна без вещуньи кукушки...».	1			1.Выразительное прочтение стихотворения «Деревья» 2.Выразительное прочтение стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки..» учителем 3.Словрная работа: вещунья 4.Анализ содержания стихотворения по строфам 5.Прочтение стихотворения обучающимися с соблюдением нужной интонации
101.	Н.Рыленков «Всё в тающей дымке...».	1	+ наизу сть		1.Выразительное прочтение стихотворения «Весна без вещуньи-кукушки..» 2.Выразительное прочтение стихотворения «Все в тающей дымке» учителем 3.Словрная работа: дымка 4.Анализ содержания стихотворения по вопросам с выборочным чтением 5.Прочтение стихотворения обучающимися с соблюдением нужной интонации
102.	Из произведений русской литературы XX века.	1			1.Викторина по биографиям изученных писателей
103.	Из произведений русской литературы XX века.	1			1.Рассказывание стихов
104.	Из произведений русской литературы XX века.	1			1.Прочтение отрывков из произведений 2.Викторина по изученным произведениям
105.	Ю.Коваль . Биография	1			1.Прочтение стихотворения «Все в тающей дымке» наизусть 2.Знакомство с биографической справкой писателя Ю.Коваля по учебнику 3.Анализ статьи по абзацам
106.	Ю.Коваль «Капитан Клюквин». Знакомство с содержанием рассказа на части.	1			1.Самостоятельное прочтение рассказа «Капитан Клюквин» приемом «шепотом» 2.Выявление значения непонятных слов.
107.	Ю.Коваль «Капитан Клюквин». Деление	1			1.Прочтение рассказа по-цепочке

	рассказа на части и составление характеристики квеста по плану.				2.Анализ содержания с выборочным чтением 3.Составление характеристики квеста по предложенному в учебнике плану 4.Работа по иллюстрации 5.Деление рассказа на части и озаглавливание его 6.Краткий пересказ по плану по-цепочке
108.	Ю.Коваль «Капитан Клюквин»..	1			1.Краткий пересказ по плану по-цепочке
	IV ЧЕТВЕРТЬ	28	1		
109.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Часть 1 «Знакомство с Тузиком».	1			1.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «про себя» 2.Словарная работа 3.Анализ содержания по вопросам 4.Работа по иллюстрации 5.Составление плана 6.Краткий пересказ
110.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Часть 2 «Тузик – воришка, гуляка, притвора».	1			1. Краткий пересказ 1 части 2.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5.Попарный пересказ
111.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Часть 3 «Встреча с хозяином курицы».	1			1. Краткий пересказ 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5. Пересказ по-цепочке
112.	Ю.Коваль «Картофельная собака». Часть 4 «Тузик – великий артист».	1			1.Чтение по ролям 3 части 2.Самостоятельное прочтение 4 части приемом «шепотом» 3.Прочтение по-цепочке 4.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 5.Составление плана 4 части

					6. Краткий пересказ 4 части плану
113.	Внеклассное чтение. «Час мужества пробил на наших часах, и мужество нас не покинет» (стихи советских поэтов о войне).	1			1.Проведение беседы о ВОВ (см. в Приложении-презентация) 2.Рассказывание наизусть выученных или выразительное прочтен е стихов советских поэтов. 3.Выявление общей темы стихотворений 4.Рассмотрение выставки стихов
114.	Ю.Яковлев «Багульник». Часть 1 «Молчальник».	1			1.Проведение беседы о писателе 2.Прочтение биографической справки в учебнике 3.Анализ статьи 4.Самостоятельное первичное прочтение 1 части приемом «про себя» 5.Словарная работа: молчальник, очесы, ирландский сеттер, боксер, такса, Лапоть, дюны 6.Прочтение по-цепочке
115.	Ю.Яковлев «Багульник». Часть 2 «Собаки Косты».	1			1.Краткий пересказ 1 части 2.Работа по иллюстрации 3.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «шепотом» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5.Попарный пересказ
116.	Ю.Яковлев «Багульник». Часть 3 «Собаки всегда ждут».	1			1. Краткий пересказ 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3.Анализ содержания по вопросам с выборочным чтением 4.Составление плана 5. Пересказ по-цепочке
117.	Ю.Яковлев «Багульник». Составление рассказа о Косте по плану.	1			1.Озаглавливание каждой части 2.Описание собак, с которыми гулял Коста 3.Составление рассказа о Косте по предложенному в учебнике плану 4.Работа по иллюстрации

					5.Попарный пересказ содержания рассказа
118.	Р.Погодин «Время говорит – пора». «Володькин отец».	1			1.Знакомство с биографической справкой писателя Р.Погодина по учебнику 2.Анализ статьи по абзацам 3.Самостоятельное прочтение 1 части приемом «шепотом» 4.Передача первичного впечатления от содержания 5.Словарная работа: золотые руки, опекунство, «Ленсукно», артист своего дела, Адмиралтейский завод, Калинин мост 6. Прочтение по-цепочке
119..	Р.Погодин «Время говорит – пора». «Ссора отца с сыном».	1			1.Анализ содержания 1 части с выборочным чтением 2.Составление плана 3.Пересказ по плану 4.Самостоятельное прочтение 2 части приемом «про себя» 5. Прочтение по-цепочке 6. Анализ содержания 2 части с выборочным чтением 7.Составление плана 8.Попарный пересказ по плану
120.	Р.Погодин «Время говорит – пора». «Смерть отца».	1			1.Краткий пересказ 1 и 2 части 2.Самостоятельное прочтение 3 части приемом «про себя» 3. Прочтение по-цепочке 4. Анализ содержания 3 части с выборочным чтением 5.Составление характеристики Володьки
121.	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Знакомство с содержанием.	1			1.Знакомство с биографической справкой писателя по учебнику 2.Анализ статьи по 3.Самостоятельное прочтение приемом «шепотом» 4.Передача первичного впечатления по вопросам учителя

122.	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». Составление характеристик героев рассказа.	1			1.Прочтение рассказа по цепочке 2. Анализ содержания с выборочным чтением 3.Составление характеристики героев рассказа 4.Прочтение рассказа по ролям
123.	А.Г.Алексин «Двадцать девятое февраля». «Истинное лицо Лили Тарасовой».	1			1.Составление характеристики Лили Тарасовой 2.Работа с пословицей: Красив тот, кто красиво поступает 3.Деление рассказа по предложенному в учебнике плану 4.Попарный пересказ
124.	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».	1			1.Знакомство с биографической справкой поэта по учебнику 2.Анализ статьи по абзацам 3.Самостоятельное прочтение стихотворения 4.Выразительное прочтение стихотворения учителем 5.Анализ содержания стихотворения по строфам и выявление основной мысли 6.Подготовка к выразительному чтению стихотворения с соблюдением нужной интонации
125.	К.Я.Ваншенкин «Мальчишка».	1			1.Выразительное чтение стихотворения
126.	К.Я.Ваншенкин «Снежки».	1			1.Самостоятельное прочтение стихотворения «Снежки» 2.Выразительное прочтение стихотворения учителем 3.Анализ содержания стихотворения по строфам 4.Подготовка к выразительному чтению стихотворения с соблюдением нужной интонации
127.	«Мои любимые произведения». Обобщение знаний.	1			1.Викторина по изученным произведениям

128.	Внеклассное чтение. «Им досталась на долю тяжелая участь солдат» (по рассказу Л. Кассиля «Огнеопасный груз»)	1			1.Выставка книг советских писателей о ВОВ 2.Пересказ отрывков из рассказа Л.Кассиля «Огнеопасный груз») (см.в Приложении) 3.Прочтение отрывков 4.Рисование рисунков
129.	«Мои любимые произведения». Обобщение знаний.	1			1.Прочтение рассказов на выбор 2.Пересказ прочитанного
130.	«Мои любимые произведения». Обобщение знаний.	1			1.Прочтение рассказов на выбор 2.Пересказ прочитанного
131.	«Мои любимые произведения». Обобщение знаний.	1			1.Викторина по изученным произведениям
132.	Из произведений русской литературы XIX и XX века.	1			1.Викторина по биографиям изученных писателей
133.	Из произведений русской литературы XIX и XX века.	1			1.Прочтение отрывков из произведений 2.Викторина по изученным произведениям
134.	Из произведений русской литературы XX века.	1			1.Викторина по стихотворениям
135.	Внеклассное чтение. «Им досталась на долю тяжелая участь солдат» (по рассказам о ВОВ)	1			1.Выставка книг советских писателей о ВОВ 2.Прочтение отрывков 3..Рисование рисунков
136.	Внеклассное чтение. «Им досталась на долю тяжелая участь солдат» (по рассказам о ВОВ)	1			1.Прочтение рассказов о ВОВ, 2.Анализ прочитанного