

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй
учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 10 от 05.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

ЧТЕНИЕ

8 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

**Срок реализации
программы:**

1 год (8 класс)

Составитель:

Дуркина В.А. - учитель

**Составлена на основе
программы:**

Федеральной адаптированной
основной общеобразовательной
программы обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г номер 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО вариант 1 адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Чтение (литературное чтение)» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана.

В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 136 часа в год (4 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Чтение (литературное чтение)».

Цель обучения - развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекция недостатков мыслительной деятельности.

Задачи обучения:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательных текстов;

- развитие навыков речевого обращения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;

- развитие положительных качеств и свойств личности

Рабочая программа по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» в 8 классе определяет следующие задачи:

- формирование четырёх качеств техники чтения: правильность, осознанность, выразительность, беглость;

- знакомство (через содержание читаемого материала) с новыми представлениями и понятиями;

- совершенствование умения отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора;

- совершенствование умения определять основную мысль и тему художественного произведения;

- развитие умения делить на части текст, формулировать заголовок пунктов плана;

- формирование умения выбирать интересующую литературу, самостоятельно читать художественную литературу;

- совершенствование умения заучивать наизусть стихотворения и прозаические отрывки;

- развитие и коррекция памяти и логического мышления.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение чтению в 8 классе носит коррекционную, практическую и коммуникативную направленность. Программа в 8 классе направлена на разностороннее развитие личности обучающихся, способствует их умственному развитию, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание и тесно связана с другими учебными предметами.

Задания ориентируют старшеклассников на анализ художественного произведения, на обсуждение текстов, на творческую работу, на самостоятельную работу с текстами, развивающими речевые и коммуникативные возможности обучающихся. Для литературного чтения в 8 классе свойственно постепенное усложнение характера вопросов и заданий, преемственность этих заданий.

В процессе обучения чтению в 8 классе реализуются основные дидактические принципы: принцип воспитывающего обучения, принцип сознательности и активности обучения, наглядности в обучении, доступности и прочности сообщаемых знаний, научности материала и систематичности его изложения, а также принципов дифференцированного и индивидуального подходов.

Содержание разделов

№	Название раздела, темы	Кол-во часов	Наизусть	Внеклассное чтение
1	Устное народное творчество	15	-	1
2	Произведения русских писателей XIX века	53	9	3
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	2	-
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39	-	2
	Итого	136	11	6

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину; сформированность адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия, в том числе владение вербальными и невербальными коммуникативными компетенциями, использование доступных информационных технологий для коммуникации;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве природной и социальной частей;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- читать текст вслух правильно, выразительно, осознанно, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- читать осознанно, молча доступные по содержанию тексты;

- участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- устанавливать смысловые отношения между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- определять тему произведения самостоятельно;
- определять основную мысль произведения (с помощью педагогического работника);
- учить стихотворения наизусть (объём текста с учётом особенностей обучающихся);
- отвечать на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определять собственное отношение к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказывать текст по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- находить в тексте непонятные слова и выражения, объясняя их значение и смысл с опорой на контекст;
- выбирать интересующую литературу (с помощью взрослого); самостоятельно читать небольшие по объёму и несложные по содержанию художественные произведения и научно-популярные тексты, выполнять посильные задания.

Достаточный уровень:

- читать правильно, бегло, выразительно, осознанно доступные художественные и научно-познавательные тексты вслух и молча;
- использовать разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);

- овладеть элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанно воспринимать и оценивать содержания и специфики различных текстов, участвовать в их обсуждении;
- целенаправленно и осознанно воспринимать произведения живописи и музыки, близкие по тематике художественным текстам;
- активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- уметь оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- делить самостоятельно на части несложный по структуре и содержанию текст;
- выбирать самостоятельно (или с помощью педагогического работника) интересующую литературу;
- самостоятельно пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации;
- заучивать наизусть стихотворения и отрывки из прозаических произведений.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);
- выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;
- умение ориентироваться в тексте;
- знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами правильно, с 1–2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;
- твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

- читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;
- допускает 1–2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;
- допускает при чтении наизусть 1–2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

- читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

- допускает 3–4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;
- отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

В 8 классе текущий контроль по предмету «Чтение (литературное чтение)» осуществляется в форме устных ответов индивидуально или фронтально.

При оценке устных ответов принимается во внимание:

- чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно);

– выразительное чтение наизусть или с листа на материале изучаемых программных произведений;

– умение ориентироваться в тексте;

– знание литературных произведений.

Оценка «5» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами правильно, с 1 – 2 самостоятельно исправленными ошибками; читает выразительно, с соблюдением синтаксических и смысловых пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и передаёт содержание прочитанного полно, правильно, последовательно;

– твёрдо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.

Оценка «4» ставится обучающемуся, если он:

– читает целыми словами, некоторые трудные слова – по слогам;

– допускает 1 – 2 ошибки при чтении, соблюдение смысловых пауз, логических ударений, допускает неточности в ответах на вопросы и при пересказе содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью учителя;

– допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки; читает наизусть недостаточно выразительно.

Оценка «3» ставится обучающемуся, если он:

– читает, в основном, целыми словами, трудные слова – по слогам;

– допускает 3-4 ошибки при чтении, соблюдении смысловых и синтаксических пауз, логических ударений;

– отвечает на вопросы и пересказывает содержание прочитанного с помощью учителя; обнаруживает при чтении наизусть нетвёрдое усвоение текста.

Оценка «2» не ставится.

Критерии отметки пересказа текста

Оценка «5» - пересказывает содержание прочитанного самостоятельно, последовательно, не упуская главного, правильно отвечает на вопрос.

Оценка «4» - допускает 1-2 ошибки, неточности, сам их исправляет.

Оценка «3» - пересказывает при помощи наводящих вопросов учителя, не умеет последовательно передать содержание прочитанного, допускает речевые ошибки.

Оценка «2» - не ставится.

Критерии чтения стихотворения наизусть

Оценка «5» - твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает.

Оценка «4» - знает наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности.

Оценка «3» - читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста.

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Наименование разделов, тем	Количество часов	В том числе:	
			наизусть	Внеклассное чтение
	I ЧЕТВЕРТЬ	32	3	2
I	Устное народное творчество	15	-	1
1	Устное народное творчество. Жанры устного творчества.	1		
2.	Сказки. Виды сказок.	1		
3.	Сказка «Волшебное кольцо».	1		
4.	Сказка «Волшебное кольцо».	1		
5.	Сказка «Волшебное кольцо».	1		
6.	Бытовые сказки. Сказки о животных.	1		
7.	Пословицы и поговорки.	1		
8.	Баллады.	1		
9.	В.А.Жуковский «Перчатка».	1		
10.	И.З.Суриков «Нашла коса на камень».	1		
11.	Былины.	1		
12.	Былина «Садко».	1		
13.	Былина «Садко».	1		
14.	Былина «Садко».	1		
15.	Внеклассное чтение. Коми народные сказки	1		Внеклассное чтение
	Произведения русских писателей XIX века	53	9	3
16.	Жизнь и творчество А.С.Пушкина.	1		
17.	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1	наизусть	
18.	М.Я.Басина «Публичное испытание».	1		
19.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1		
20.	И.И.Пущин «Записки о Пушкине».	1		

21.	А.С.Пушкин «Памятник».	1		
22.	А.С.Пушкин «В Сибирь».	1	наизусть	
23.	А.С.Пушкин «Зимнее утро».	1		
24.	А.С.Пушкин «И.И.Пушину». «Тема дружбы в стихотворениях».	1 1		
25.	А.С.Пушкин «Няне».	1	наизусть	
26.	А.С.Пушкин. Любовная лирика. «Я вас любил».	1		
27	А.С.Пушкин. Любовная лирика. «Сожженное письмо».	1		
28	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
29	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
30	А.С.Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде».	1		
31	Обобщающий урок по творчеству А.С. Пушкина.	1		
32	Внеклассное чтение. «В кои-то есть замечательный детский писатель» (Жизнь и творчество Е.Габовой)	1		Внеклассное чтение
II ЧЕТВЕРТЬ		32	6	2
33.	Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.	1		
34.	М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта».	1		
35.	М.Ю.Лермонтов «Родина».	1	наизусть	
36.	М.Ю.Лермонтов «Парус».	1	наизусть	
37.	М.Ю.Лермонтов «Сосна».	1		
38.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 1 «Пир царя Ивана Грозного».	1		

39.	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 2 «Рассказ Алёны Дмитриевны».	1		
40	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Часть 3 «Бой купца Калашникова с Кирибеевичем».	1		
41.	Жизнь и творчество И.А. Крылова.	1		
42.	И.А. Крылов «Волк на псарне».	1		
43.	И.А. Крылов «Осёл и Соловей».	1	наизусть	
44.	И.А.Крылов «Муха и пчела».	1		
45.	Внеклассное чтение. Урок-мастерская «Дай доброты сердечку» (по творчеству коми писателя П. Столповского)	1		Внеклассное чтение
46.	Жизнь и творчество Н.А. Некрасова.	1		
47.	Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1		
48.	Н.А. Некрасов «В полном разгаре страда деревенская».	1	наизусть	
49.	Н.А. Некрасов «Мороз, красный нос».	1		
50.	Н.А. Некрасов «Русские женщины» (отрывок из поэмы).	1		
51.	И.С. Никитин «Русь».	1	наизусть	
52.	И.С.Никитин «Утро на берегу озера».	1		
53.	Жизнь и творчество И.С.Тургенева.	1		
54.	И.С.Тургенев «Муму». Часть 1 «Замечательный дворник».	1		
55.	И.С.Тургенев «Муму». Часть 2 «Появление друга».	1	наизусть	
56.	И.С.Тургенев «Муму». Часть 3 «Чтоб её здесь не было».	1		

57.	И.С.Тургенев «Муму». Часть 4 «Отчаяние Герасима».	1		
58.	И.С. Тургенев « Муму». Части 5,6 «Переживания барыни и муки Герасима».	1		
59.	И.С. Тургенев « Муму». Часть 7 «Он сделает, коли обещал».	1		
60.	И.С. Тургенев «Муму». Часть 8 «Прощание с Муму».	1		
61.	И.С. Тургенев «Муму».	1		
62.	И.С. Тургенев «Муму».	1		
63.	И.С. Тургенев «Муму».	1		
64.	Внеклассное чтение. Коми писатель Г.Юшков. Жизнь и творчество.	1		Внеклассное чтение
	III ЧЕТВЕРТЬ	44	2	1
65.	«Великий гуманист» (о жизни и творчестве Л.Н.Толстого).	1		
66.	Л.Н.Толстой «После бала». Часть 1 «Я был слишком счастлив».	1		
67.	Л.Н.Толстой «После бала». Часть 2 «Любовь пошла на убыль».	1		
68.	Л.Н.Толстой «После бала».	1		
	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	29	2	-
69.	«Великий труженик» (о жизни творчестве А.П.Чехова)	1		
70.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1		
71.	А.П.Чехов «Лошадиная фамилия».	1		
72.	Жизнь и творчество В.Г.Короленко.	1		
73.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 1	1		
74.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 2	1		

75.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 3.	1		
76.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 4.	1		
77.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 5.	1		
78.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 6.	1		
79.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 7.	1		
80.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 8	1		
81.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 9	1		
82.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 10.	1		
83.	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Часть 11.	1		
84.	М.Горький «Макар Чудра».	1		
85.	М.Горький «Макар Чудра».			
86.	«Певец России» (о жизни и творчестве С.Есенина).	1		
87.	С.Есенин «Спит ковыль».	1	наизусть	
88.	С.Есенин «Пороша».	1	наизусть	
89.	С.Есенин «Отговорила роща золотая».	1		
90.	Обобщающий урок по творчеству С. Есенина.	1		
91.	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».	1		
92.	А.П.Платонов «Разноцветная бабочка».	1		
93.	Знакомство с творчеством А.Н.Толстого. А.Н.Толстой «Русский характер». Часть I «Ранение Егора Дрёмова».	1		

94.	А.Н.Толстой «Русский характер». Часть 2 «В родительском доме».	1		
95.	А.Н.Толстой «Русский характер». Часть 3 «Великая сила – человеческая красота».	1		
96.	А.Н.Толстой «Русский характер».	1		
97.	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».	1		
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	39	-	2
98.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Часть 1 «Жизнь Катерины Петровны».	1		
99.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Часть 2 «Непоправимая вина, невыносимая тяжесть».	1		
100.	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Обобщающий урок.	1		
101.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Часть 1 «Трудный разговор».	1		
102.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Часть 2 Тяжёлый день для Тани».	1		
103.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Часть 3 «Новогодняя ночь».	1		
104.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Часть 4 «Буран».	1		
105.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Часть 5 Прощание».	1		
106.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Избранные главы.	1		
107.	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго». Обобщение прочитанного.	1		
108.	Внеклассное чтение. НРК, Т.Ломбина «Дед Хиба»	1		Внеклассное чтение
	IV ЧЕТВЕРТЬ	28	1	1
109.	Л.Кассиль «Пекины бутсы». Часть 1	1		

	«Знаменитый футболист».			
110.	Л.Кассиль «Пекины бутсы». Часть 2 «Муки Пеки».	1		
111.	Л.Кассиль «Пекины бутсы». Часть 3 «Конец истории Пекиных бутс».	1		
112.	Л.Кассиль «Пекины бутсы».	1		
113.	Знакомство с творчеством писателя А.Т.Твардовского.	1		
114.	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Часть 1 Гармонь».	1	наизусть	
115.	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Часть 2 «Кто стрелял».	1		
116.	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Часть 3 «В наступлении».	1		
117.	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Избранные главы.	1		
118.	А.Т.Твардовский «Василий Тёркин». Избранные главы.	1		
119.	Знакомство с творчеством писателя В.М.Шукшина.	1		
120.	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 1 «Поведение людей на пожаре».	1		
121.	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 2 «Гринька – фантазёр».	1		
122.	В.М.Шукшин «Гринька Малюгин». Часть 3 «Истинная красота Гриньки».	1		
123.	Оценка поступка главного героя в рассказе В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1		
124.	Характеристика главного героя в рассказе В.М. Шукшин «Гринька Малюгин».	1		
125.	Знакомство с творчеством писателя В.П.Астафьева.	1		

126.	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	1		
127.	В.П.Астафьев «Далёкая и близкая сказка».	1		
128.	Р.П.Погодин «Алфред». Часть 1 «Васьки и Алфреды».	1		
129.	Р.П.Погодин «Алфред». Часть 2 «Занятия деревенских ребят».	1		
130.	Р.П.Погодин «Алфред». Часть 3 «Поступки Алфреда».	1		
131.	Р.П.Погодин «Алфред». Часть 4 «Каникулы Стёпкиных друзей и Алфреда»	1		
132.	Р.П.Погодин «Алфред». Часть 5 «Наверное, и в городе он Алфред».	1		
133.	Р.П.Погодин «Алфред».	1		
134.	Р.П.Погодин «Алфред».	1		
135.	А.А.Сурков «Родина».	1		
136.	Внеклассное чтение. Коми поэты о ВОВ	1		Внеклассное чтение