

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**  
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара;  
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкольӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)  
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канмуобщественнӧй  
учреждение

Рекомендовано методическим советом  
Протокол № 8 от 01.06.2023 г.  
Рассмотрено и согласовано педагогическим  
советом  
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:  
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»  
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ)**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**3 класс**

**(в соответствии с ФГОС, вариант 1)**

**Срок реализации программы:** 1 год (3 класс)  
**Составитель:** Сладкова И.А. - учитель

**Составлена на основе программы:** Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар  
2023

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель учебного предмета – развитие речевой коммуникации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;
- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 3 классе определяет следующие задачи:

- помощь обучающимся в обобщении имеющегося у них речевого опыта;
- улучшение качественных характеристик устной речи, таких как звукопроизношение, темп, ритм, дикция, интонация, выразительность;
- обучение навыку конструктивно участвовать в споре;
- обогащение словаря предметной лексикой и этикетными выражениями;
- совершенствование умения слушать речь в аудиозаписи;
- воспитание чуткого отношения к живой природе.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 3 классе носит практическую направленность и тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовит обучающихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учит использованию речи в различных ситуациях.

В зависимости от формы организации совместной деятельности учителя и обучающихся выделяются следующие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений, слушание аудиозаписи, ролевые и дидактические игры по теме ситуации и др.

### Содержание разделов

| №<br>п/п      | Название раздела, темы                                 | Количество<br>часов | Контрольные<br>работы |
|---------------|--|---------------------|-----------------------|
| 1             | Аудирование  | 6                   |                       |
| 2             | Дикция и выразительность речи                          | 24                  | 1                     |
| 3             | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 30                  | 2                     |
| 4             | Культура общения                                       | 8                   | 2                     |
| <b>Итого:</b> |  | <b>68</b>           | <b>5</b>              |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

– расширение представлений о различных социальных ролях (покупатель, пассажир, пациент и др.) — собственных и окружающих людей;

– укрепление соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей через расширение представлений о нормах этикета и правилах культурного поведения;

– овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

– выполнять задания по словесной инструкции учителя, обучающихся;

– выражать свои просьбы, используя вежливые слова, адекватно пользоваться правилами этикета при встрече и расставании с детьми и взрослыми;

– знать свои имя и фамилию, адрес дома, объяснять, как можно доехать или дойти до школы (по вопросам учителя);

– участвовать в ролевых играх в соответствии с речевыми возможностями;

– слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

– выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения по образцу учителя;

– участвовать в беседе;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание, опираясь на картинно-символический план.

#### Достаточный уровень:

– понимать содержание сказок и рассказов, прочитанных учителем или артистами в аудиозаписи;

– выразительно произносить чистоговорки, короткие стихотворения после анализа;

– участвовать в диалогах по темам речевых ситуаций;

– правильно выражать свои просьбы, употребляя вежливые слова, уметь здороваться, прощаться, просить прощения и извиняться, используя соответствующие выражения;

– сообщать сведения о себе: имя и фамилию, адрес, имена и фамилии своих родственников;

– принимать участие в коллективном составлении рассказа по темам речевых ситуаций;

– уметь воспроизводить составленные рассказы с опорой на картинно-символический план;

– слушать сказку или рассказ, пересказывать содержание.

#### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) 3-х классов базируется на

принципах индивидуального и дифференцированного подходов и осуществляется по трехбалльной системе:

«5» - отлично,

«4» - хорошо,

«3» -удовлетворительно.

**Оценка «5»** ставится, если обучающийся обнаруживает понимание пройденного материала. Самостоятельно или с помощью учителя может сформулировать и обосновать ответ, привести необходимые примеры полученных знаний на практике, в жизни. Допускает незначительные неточности (оговорки), не влияющие на правильность понятий, которые исправляет сам или с помощью учителя. Ученик в основном, последователен в изложении учебного материала.

**Оценка «4»** ставится, если обучающийся дает ответ, в целом соответствующий требованиям оценки «5», но затрудняется в формулировании отдельных понятий и определений. Исправляет их с помощью учителя. Делает ошибки по практическому применению отдельных положений изучаемых предметов в повседневной жизни. Исправляет их с помощью учителя.

**Оценка «3»** ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал (вопрос) недостаточно полно и последовательно, с большими затруднениями. Допускает ошибки в речи; затрудняется самостоятельно подтвердить правила примерами и делает это с помощью учителя; нуждается в постоянной помощи учителя. Делает ошибки, вызванные недопониманием учебного материала.

**Оценка «2»** - не ставится

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем                                | Кол-во час | Основной вид учебной<br>деятельности   |
|----------|---|------------|--|
|          | <b>I четверть</b>   | <b>16</b>  |  |
|          | <b>Снова в школу!</b>                                     | <b>3</b>   |  |
| 1.       | Это моя школа<br>Речевое общение со старшими и с друзьями | 1          | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Школа», обсуждение проблемного вопроса)<br>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br>Конструирование диалогов-приветствий из данных реплик<br>Тренировочные упражнения в произнесении реплик с разной интонацией (спокойно, радостно, с обидой)<br>Составление рассказов на основе иллюстрации к стихотворению А. Шибаяева «Винегрет» |
| 2.       | Это моя школа. Правила речевого общения                   | 1          | Актуализация правил приветствия (конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов)   |
| 3.       | Это моя школа. Правила речевого общения                   | 1          | Проигрывание диалогов-приветствий на основе образцов учебника и личного опыта<br>Дифференциация обращений к ровеснику и старшему, к хорошо знакомому и малознакомому человеку<br>Составление рассказов на тему летнего отдыха (рассматривание иллюстрации, анализ плана, составление предложений и др.)<br>Начало составления памятки «Секреты вежливого общения»  |

|    | <b>Мы собрались поиграть. Мои друзья</b>  | <b>3</b> |   |
|----|---|----------|---|
| 4. | Мы собрались поиграть                     | 1        | <p>Введение в ситуацию рассматривание картинок по теме «Мы собрались поиграть»</p> <p>Обсуждение ситуации, изображённой на иллюстрации</p> <p>Конструирование диалога-конфликта с использованием карточек</p> <p>Проигрывание диалога с имитацией интонации, мимики и жестов, характерных для аналогичных жизненных ситуаций</p> <p>Редактирование содержания диалога после обсуждения вопроса о том, как избежать конфликта в споре</p> <p>Проигрывание составленных диалогов</p> <p>Разучивание считалок, декламирование с чётким проговариванием последнего слова в строфе</p>   |
| 5. | Мы собрались поиграть                     | 1        | <p>Конструирование диалога-конфликта (анализ иллюстрации; составление реплик; тренировочные упражнения в произнесении реплик с адекватной интонацией, с использованием мимики и жестов; проигрывание диалога; редактирование диалога после обсуждения способов избегания конфликта)</p> <p>Актуализация опыта участия обучающихся в играх с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)</p> <p>Разучивание считалок</p> <p>Составление предложений с опорными словами Составление рассказа о правилах игры «Рыбаки»</p> <p>Коллективное составление рассказа о правилах игры, знакомой всем ученикам</p> |
| 6. | Мы собрались поиграть. Общение с друзьями | 1        | <p>Актуализация опыта участия в играх обучающихся с правилами (беседа на основе личного опыта, повторение правил игр, знакомых школьникам, игра с правилами по выбору обучающихся)</p>  |

|    |                     |          |   |
|----|---------------------|----------|---|
|    |                     |          | <p>Разучивание считалок</p> <p>Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности</p> <p>Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)</p> <p>Составление «Копилки игр»</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>  |
|    | <b>В библиотеке</b> | <b>3</b> |   |
| 7. | В библиотеке        | 1        | <p>Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Библиотека», обсуждение проблемного вопроса)</p> <p>Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)</p> <p>Актуализация у обучающихся имеющихся знаний о правилах поведения в библиотеке</p> <p>Конструирование возможных диалогов с библиотекарем</p> <p>Экскурсия в школьную библиотеку</p> <p>Рассказывание сказок с опорой на иллюстрированные книги, полученные в библиотеке</p> <p>Игра «Прятки со сказкой»</p> <p>Отгадывание загадок по сказке (водящий загадывает сказку, известную всем игрокам, игроки задают ему вопросы, чтобы узнать, какую сказку он загадал)</p> |
| 8. | В библиотеке        | 1        | <p>Составление правил поведения в библиотеке, обсуждение целесообразности каждого правила</p> <p>Уточнение представлений обучающихся о графике и особенностях работы библиотеки в их школе</p>  |
| 9. | В библиотеке        | 1        | <p>Знакомство со специальным словом — формуляр. Демонстрация формуляра самого активного читателя из данного класса</p> <p>Ролевая игра «В библиотеке»</p>   |

|     |                              |          |  |
|-----|------------------------------|----------|--|
|     |                              |          | Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
|     | <b>Сказки про Машу</b>       | <b>3</b> |  |
| 10. | Сказки про Машу              | 1        | Актуализация сказки «Маша и медведь» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Закрепление содержания сказки<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки<br>Инсценирование отрывков из сказки  |
| 11. | Сказки про Машу              | 1        | Актуализация сказки «Три медведя» (слушание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Закрепление содержания сказки   |
| 12. | Сказки про Машу              | 1        | Составление пар слов, по-разному называющих героев сказки<br>Составление предложений по сюжету сказки<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки и слова<br>Игра «Живые загадки»<br>Инсценирование отрывков из сказки   |
|     | <b>Отправляюсь в магазин</b> | <b>3</b> |  |
| 13. | Отправляюсь в магазин        | 1        | Актуализация имеющихся знаний у обучающихся о покупках в супермаркете (работа с предметными картинками: отдел—товар)<br>Введение в словарь обучающихся названия крупного магазина «супермаркет» (или «гипермаркет»)<br>Выделение названий отделов, перечисление товаров, которые можно приобрести в каждом из них<br>Конструирование возможных диалогов с продавцом<br>Рисование возможных вывесок-картинок для различных отделов в магазинах<br>Коллективное отгадывание названий нарисованных детьми вывесок |
| 14. | Отправляюсь в магазин        | 1        | Моделирование диалогов различной сложности между продавцом и покупателем с использованием реплик на карточках  |

|     |  |           |   |
|-----|--|-----------|---|
| 15. | Отправляюсь в магазин                                  | 1         | Проигрывание диалогов с привлечением внимания обучающихся к важности чёткого, достаточно громкого произнесения реплик при общении с продавцом в магазине<br>Ролевая игра «В магазине»<br>(осуществление покупок в различных отделах по заранее составленному списку)<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения» |
|     | <b>Телефонный разговор</b>                             | <b>3</b>  |   |
| 16. | Телефонный разговор                                    | 1         | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Телефонный разговор», обсуждение проблемного вопроса)   |
|     | <b>II четверть</b>                                     | <b>16</b> |   |
| 17. | Телефонный разговор                                    | 1         | Актуализация имеющихся знаний по теме<br>Составление «Правил общения по телефону»<br>Прослушивание аудиозаписи фрагмента сказки К. Чуковского «Телефон»<br>Чтение по ролям диалогов героев сказки с опорой на фрагменты текста, заранее подготовленные учителем (записанные на карточках)   |
| 18. | Телефонный разговор. Правила речевого общения          | 1         | Проигрывание диалогов из сказки с дополнением их словами приветствия, благодарности, прощания<br>Ролевые игры «Телефонный разговор»<br>Завершение темы (работа над рубрикой «Это важно!»)   |
|     | <b>Я - зритель</b>                                     | <b>3</b>  |   |
| 19. | Я - зритель.<br>Речевое общение с малознакомыми людьми | 1         | Рассматривание картинки по теме «Театр», «Кинотеатр», чтение стихотворения к речевой ситуации<br>Установление по вопросам учителя проблемы, изображённой на рисунке<br>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме.<br>Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)                           |

|     |   |          |   |
|-----|---|----------|---|
|     |   |          | <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя»</p>   |
| 20. | <p>Я - зритель.</p> <p>Правила речевого общения</p> | 1        | <p>Актуализация имеющегося опыта, знаний по теме «Театр»</p> <p>Обогащение словарного запаса по теме (работа с иллюстрациями, ответы на вопросы)</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре между зрителем и кассиром, зрителем и гардеробщиком</p> <p>Составление «Правил вежливого зрителя»</p>  |
| 21. | Я - зритель   | 1        | <p>Ролевая игра «Кинотеатр»</p> <p>Моделирование и проигрывание возможных диалогов в кинотеатре с работниками кинотеатра (кассир, гардеробщик, продавец в буфете) или зрителями, пришедшими на сеанс</p> <p>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»</p>   |
|     | <b>Погода и мы</b>                                  | <b>3</b> |   |
| 22. | <p>Какая сегодня погода?</p> <p>Погода и мы</p>     | 1        | <p>Рассматривание серии картинок, чтение стихотворения во введении к речевой ситуации</p> <p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени</p> <p>Установление по вопросам учителя причинно-следственной связи между картинками</p> <p>Сравнение использованных на картинках символов со знакомыми обучающимся условными обозначениями</p> <p>Конструирование предложений по теме с опорой на условные обозначения</p> |
| 23. | Погода и мы   | 1        | <p>Актуализация имеющихся знаний о том, какую информацию содержит прогноз погоды, как её нужно использовать при планировании своего времени</p>   |

|     |                         |          |   |
|-----|-------------------------|----------|---|
|     |                         |          | Обсуждение полученной обучающимися информации о прогнозе погоды на ближайшие дни. Выяснение источников информации, сравнение её содержания.   |
| 24. | Погода и мы             | 1        | Сообщение доступной обучающимся информации о том, как составляется прогноз погоды.<br>Прослушивание аудиозаписей, видеофрагментов с прогнозами погоды, просмотр информационных колонок из газет, содержащих прогнозы погоды<br>Ролевая игра «Прогноз погоды»  |
|     | <b>Снегурочка</b>       | <b>3</b> |   |
| 25. | Сказка «Снегурочка»     | 1        | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 26. | Сказка «Снегурочка»     | 1        | Просмотр иллюстраций к сказке «Снегурочка» на презентации<br>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)  |
| 27. | Сказка «Снегурочка»     | 1        | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов<br>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев   |
|     | <b>Весёлый праздник</b> | <b>3</b> |   |
| 28. | Весёлый праздник        | 1        | Беседа по теме речевой ситуации «Новогодние праздники» с обращением к личному опыту детей<br>Рассматривание и сравнение картинок на развороте<br>Коллективное составление рассказов по картинкам  |

|     |                             |           |   |
|-----|-----------------------------|-----------|---|
|     |                             |           | Обсуждение и проигрывание возможных конкурсов и развлечений, которые могут быть предложены в гостях   |
| 29. | Весёлый праздник            | 1         | Конструирование диалогов: обсуждение рисунков, подготовленных обучающимися дома<br>Подготовка к ролевой игре «Приём гостей»: обсуждение сюжета (хозяин (хозяйева) праздника, меню праздничного чаепития, развлечения для гостей и т. д.)<br>Разучивание стихотворений, песенок новогодней тематики      |
| 30. | Весёлый праздник            | 1         | Подготовка письменных приглашений на новогодний праздник<br>Ролевая игра «Приём гостей»: встреча гостей, общение за праздничным столом, рассказы за столом (о фильме, игре), пожелания хозяину дома.<br>Проигрывание конкурсов и развлечений на детском празднике (угадай картинку, морская цепь и др.) |
|     | <b>Мир природы</b>          | <b>3</b>  |   |
| 31. | Мы друзья или враги природы | 1         | Обращение к личному опыту школьников<br>Беседа о домашних животных, которые живут у детей или их близких<br>Предварительное обсуждение замыслов рассказов, рисунков, которые будут выполняться дома   |
| 32. | Мы друзья или враги природы | 1         | Представление обучающимися творческих работ, подготовленных совместно с родителями  |
|     | <b>III четверть</b>         | <b>22</b> |   |
| 33. | Мы друзья или враги природы | 1         | Обсуждение возможных последствий невнимательного отношения человека к своим питомцам<br>Составление правил ухода за домашним животным<br>Игра «Вспомни меня», «Расскажи мою историю»  |
|     | <b>Играем в сказку</b>      | <b>3</b>  |   |
| 34. | Сказка «Морозко»            | 1         | Знакомство со сказкой (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)  |

|     |                        |          |   |
|-----|------------------------|----------|---|
|     |                        |          | Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки   |
| 35. | Сказка «Морозко»       | 1        | Просмотр иллюстраций к сказке «Морозко» на презентации<br>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)   |
| 36. | Сказка «Морозко»       | 1        | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов<br>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев   |
|     | <b>Это я!</b>          | <b>3</b> |   |
| 37. | Кто я?                 | 1        | Введение в ситуацию (рассматривание картинок, обсуждение проблемного вопроса)   |
| 38. | Кто я?                 | 1        | Подготовка к составлению описания внешности человека (игры «Наш портрет», «Рассказ по кругу» и др.)   |
| 39. | Кто я?                 | 1        | Составление рассказов-описаний о себе и товарищах<br>Конструирование и проигрывание диалогов по теме<br>Продолжение работы по составлению памятки «Секреты вежливого общения»   |
|     | <b>Играем в сказку</b> | <b>3</b> |   |
| 40. | Сказка «Гуси-лебеди»   | 1        | Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |

|     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
| 41. | Сказка «Гуси-лебеди»   | 1        | Просмотр иллюстраций к сказке «Гуси-лебеди» на презентации<br>Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)   |
| 42. | Сказка «Гуси-лебеди»   | 1        | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов<br>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев   |
|     | <b>Поздравления</b> (место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к календарным датам 23 февраля и 8 марта) | <b>4</b> |   |
| 43. | Поздравляем защитников Отечества   | 1        | Введение в ситуацию: праздник Защитника Отечества (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем)<br>Составление поздравлений             |
| 44. | Поздравляем защитников Отечества   | 1        | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов<br>Создание поздравительных открыток.<br>Подпись адресата открытки |
| 45. | Поздравляем с 8 марта!   | 1        | Введение в ситуацию: праздник 8 Марта (беседа с опорой на иллюстрацию, дополнение деталей ситуации по вопросам учителя, выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинки, из двух, произнесённых учителем)<br>Составление поздравлений.                        |
| 46. | Поздравляем с 8 марта!   | 1        | Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости   |

|     |                          |          |   |
|-----|--------------------------|----------|---|
|     |                          |          | от адресата<br>Конструирование диалогов<br>поздравления и ответной реплики,<br>моделирование и проигрывание<br>диалогов<br>Создание поздравительных открыток<br>Подпись имени адресата открытки   |
|     | <b>Мои друзья</b>        | <b>4</b> |   |
| 47. | Вместе нам не скучно     | 1        | Определение темы ситуаций<br>Составление предложений с опорой<br>на иллюстративный материал   |
| 48. | Вместе нам не скучно     | 1        | Составление предложений с опорой<br>на схемы и слова: по картине, далее –<br>на основе личного опыта<br>Проигрывание составленных<br>диалогов<br>Разучивание считалок,<br>декламирование с чётким<br>проговариванием последнего слова в<br>строфе |
| 49. | Вместе нам не скучно     | 1        | Конструирование возможных<br>диалогов<br>Передавать различные чувства тоном<br>голоса Коллективное составление<br>рассказа о правилах игры, знакомой<br>всем ученикам   |
| 50. | Вместе нам не скучно     | 1        | Игра с правилами по выбору<br>обучающихся Использование<br>считалочки для определения<br>водящего<br>Составление «Копилки игр»<br>Продолжение составления памятки<br>«Секреты вежливого общения»  |
|     | <b>Я за порогом дома</b> | <b>3</b> |   |
| 51. | Я – пешеход              | 1        | Актуализация знаний обучающихся<br>по теме<br>Повторение и знакомство с<br>правилами дорожного движения   |
| 52. | Я – пешеход              | 1        | Составление предложений по теме «Я<br>– пешеход»  |
| 53. | Я – пешеход              | 1        | Моделирование ситуаций и<br>возможных диалогов (идем по<br>тротуару, переходим дорогу, ждём<br>автобус)   |
|     | <b>Мои друзья</b>        | <b>3</b> |   |
| 54. | Вместе после уроков      | 1        | Актуализация опыта обучающихся<br>общения с друзьями вне школы<br>(беседа на основе личного опыта)  |

|     |                               |           |  |
|-----|-------------------------------|-----------|--|
|     | <b>IV четверть</b>            | <b>14</b> |  |
| 55. | Вместе после уроков           | 1         | Игры с правилами: уточнение правил обучающимися, организация в классе игр малой подвижности  |
| 56. | Вместе после уроков           | 1         | Подготовка и составление рассказов по теме ситуации (коллективное составление рассказа по иллюстрации, игры «Рассказ по кругу», «Дополни предложение», «Копилка вопросов», индивидуальные рассказы с опорой на план)<br>Составление «Копилки игр»<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»   |
|     | <b>Я за порогом дома</b>      | <b>3</b>  |  |
| 57. | На приёме у врача             | 1         | Введение в ситуацию (обсуждение проблемного вопроса)   |
| 58. | На приёме у врача             | 1         | Знакомство с темой (беседа на основе личного опыта)<br>Актуализация имеющихся знаний о правилах поведения на приёме у врача  |
| 59. | На приёме у врача             | 1         | Конструирование возможных диалогов в регистратуре<br>Конструирование возможных диалогов с врачом<br>Ролевая игра «На приёме у врача»<br>Продолжение составления памятки «Секреты вежливого общения»  |
|     | <b>Играем в сказку</b>        | <b>3</b>  |  |
| 60. | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1         | Знакомство со сказкой «Волк и семеро козлят» (прослушивание аудиозаписи сказки с опорой на иллюстрации)<br>Беседа по картинкам в учебнике<br>Составление предложений по картинкам с использованием текстовых синонимов<br>Подбор слов для связи эпизодов сказки: жили-были, решили, зажили, однажды, стали<br>Коллективное рассказывание сказки с опорой на картинки |
| 61. | Сказка «Волк и семеро козлят» | 1         | Просмотр иллюстраций к сказке «Волк и семеро козлят» на презентации  |

|     |   |          |   |
|-----|---|----------|---|
|     |   |          | Закрепление содержания сказки (рассказ по кругу, рассказ с эстафетой и др.)   |
| 62. | Сказка «Волк и семеро козлят»   | 1        | Составление предложений, с которых начинается каждый эпизод сказки, с использованием подобранных на предыдущем уроке слов<br>Театрализованное представление отрывков из сказки с использованием элементов костюмов или фигур героев |
|     | <b>Я дома</b>   | <b>3</b> |   |
| 63. | Мой дом<br>Моя семья  | 1        | Введение в ситуацию (рассматривание картинок по теме «Мой дом. Моя семья») Беседа с привлечением личного опыта обучающихся, ответы на вопросы на основе иллюстраций   |
| 64. | Мой дом<br>Моя семья  | 1        | Рассказ о членах семьи Подготовка к ролевой игре «Приём гостей», в том числе обсуждение конкурсов и развлечений для детского праздника  |
| 65. | Мой дом<br>Моя семья  | 1        | Ролевая игра «Приём гостей» Составление рассказа по теме с опорой на сюжетные картинки, план из ключевых слов   |
|     | <b>Учимся понимать животных</b>   | <b>2</b> |   |
| 66. | В зоопарке у зверей   | 1        | Просмотр мультфильма «Где обедал воробей» Актуализация личного опыта посещения зоопарка   |
| 67. | В зоопарке у зверей   | 1        | Рассматривание картинок на развороте Свободные высказывания обучающихся в ответ на поставленные вопросы Представление обучающимися творческих работ, подготовленных вместе с родителями «Рассказ о животном»                        |
|     | <b>Поздравляем с Днём Победы!</b><br>(Место уроков по данной теме в последовательности уроков определяется учителем по календарю, исходя из необходимости приблизить их к | <b>1</b> |   |

|     |  |   |   |
|-----|--|---|---|
|     | календарной дате 9 мая)                              |   |   |
| 68. | Подготовка к составлению описания внешности человека | 1 | <p>Знакомство с темой (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)</p> <p>Прослушивание песен, стихов, рассказов о Великой Отечественной войне</p> <p>Коллективное панно «Поздравляем с Днём Победы!»</p> <p>Конструирование устных поздравлений с Днём Победы различным адресатам (ветеранам, учителям, родным)</p> <p>Поздравление с праздником</p> |