

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ
Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей,
оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй
учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 8 от 04.06.2024 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2024 года №01-06/292

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

РИСОВАНИЕ

(изобразительное искусство)

4 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

Срок реализации программы: 1 год (4 класс)
Составитель: Мамотова В.А. - учитель

Составлена на основе программы: Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)

Сыктывкар
2024

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Рисование (изобразительное искусство)» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 34 часа в год (1 час в неделю).

Федеральная адаптированная основная образовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Рисование (изобразительное искусство)».

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в

рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей

изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 4 классе определяет следующие задачи:

— развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде и формирование у детей умений фиксировать у детей умений фиксировать полученные при наблюдении впечатления цветными ахроматическими художественными материалами;

— формирование умений анализировать форму и строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, видеть его целостно и различать пропорции, рассматривать объект аналитически, выделяя его части, и изображать его правдиво;

— обучение некоторым правилам работы над композицией в практической деятельности;

— обучение восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного занятия, и произведений декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

На четвертом году обучения продолжается работа по формированию у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности к изображению наблюдаемых и рассматриваемых объектов, формирование различных способов воспроизведения предметов и объектов, воспринимаемых с натуры.

В 4 классе в доступной форме, но более подробно, раскрываются приемы работы мастеров в различных видах жанров изобразительного искусства, важность и особенности воспроизведение образов с натуры и по памяти.

Знакомство с произведениями народного декоративно-прикладного искусства направлено на формирование у обучающихся интереса к данному виду творчества, обусловленному потребностью украшать свою жизнь необычными предметами, создаваемые руками мастеров.

Содержание разделов

№ п/п	Название раздела	Количество о часов	Контрольные работы
1.	«Обучение композиционной деятельности»	13	-
2.	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	7	-
3.	«Обучение восприятию произведений искусства»	8	-
4.	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	6	-
Итого:		34	-

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- формирование навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные:

Минимальный уровень:

- знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойств назначения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»;
- уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;
- следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;
- применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентироваться в пространстве листа;
- размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

- знать названия жанров изобразительного искусства;
- знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);
- знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

– знать и применять выразительные средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

– применять разные способы лепки;

– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;

– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;

– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;

– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Система оценки достижений

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка «5» — уровень выполнения требований высокий, отсутствуют ошибки в разработке композиции, работа отличается грамотно продуманной цветовой гаммой, все объекты связаны между собой, правильно переданы пропорции и размеры, при этом использованы интегрированные знания из различных разделов для решения поставленной задачи; правильно применяются приемы и изученные техники рисования. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно, с соблюдением технологической последовательности, качественно и творчески.

Оценка «4» — уровень выполнения требований достаточный при выявлении у обучающегося незначительных ошибок в разработке композиции, нарушений в передаче пропорций и размеров; при этом обучающийся после с небольшой подсказки учителя может самостоятельно исправить ошибки. Работа выполнена в заданное время, самостоятельно.

Оценка «3» — уровень выполнения требований достаточный, минимальный; допущены ошибки в разработке композиции, в передаче пропорции и размеров; владеет знаниями из различных разделов, но испытывает затруднения в их практическом применении при выполнении рисунка; понимает последовательность создания рисунка, но допускает

отдельные ошибки; работа не выполнена в заданное время, с нарушением технологической последовательности

Оценка «2» - не ставится.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ уро ка	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ, ТЕМ	Кол иче ство час ов	«Обучение композиционной деятельности»	«Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов,	«Обучение восприятию произведений искусства»	«Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи»	Основной вид учебной деятельности
I четверть		8					
1	Дети собирают грибы в лесу. Обрывная аппликация с дорисовыванием	1	+				Повторение выполнения аппликации способом обрывания. Закрепление технических навыков и приемов обрывной аппликации. Закрепление знаний о дарах природы, о съедобных и

						несъедобных грибах, о местах, где они растут. Закрепление обобщающего понятия «съедобные грибы».
2	Что изображают художники? Как они изображают? Что они видят, чем любят? Беседа о художниках и их картинах	1			+	Повторение понятия симметрия. Выполнение упражнений в дорисовывании картинок справа и слева.
3	Нарисуй предмет похоже, как его видишь (с натуры). Рисование с натуры, по памяти. Неваляшка	1	+			Рассматривание картин художников (Леонардо да Винчи. «Дубовая ветвь с желудями», Ф. Толстой. «Ягоды красной и белой смородины»). Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание в технике акварели по-сырому.
4	Форма и цвет листа	1		+		Рассматривание березы, освещенной солнцем. Изучение листья березы. Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.
5	Веточка с листьями, освещенная солнцем. Рисование	1			+	Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.
6	Веточка с листьями в тени. Рисование	1			+	Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.

7	Листья березы на солнышке и в тени. Аппликация с дорисовыванием	1				+	Повторение цветов - темно-зеленый, светло-зеленый. Теплые цвета. Холодные цвета.
8	Рисунок «Одинокая береза в поле».	1	+				Рассматривание, изучение цвета, формы. Рисование и раскрашивание акварелью.
II четверть		8					
9	Нарисуй домики, которые расположены от тебя так же: близко, подальше, далеко. Рисование.	1	+				Усвоение понятий «далеко-близко», «даль», «меньше размер», «больше размер».
10	Рассматривание картин художников. Рисование картины пейзаж.	1				+	Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства – пейзаж. Рассматривание картины знаменитых художников И. Шишкина, В. Сурикова, К. Моне.
11	Нарисуй картину «Зимний пейзаж».	1	+				Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - натюрморт Рассматривание картины знаменитых художников И.Хруцкого «Натюрморт», Ф.Снейдерс «Фрукты в

							чаше на красной скатерти», И.Машков «Снедь московская. Хлебы»
12	Натюрморт.	1	+				Рассматривание постановочного натюрморта, Поэтапное выполнение работы.
13	Беседа о творчестве художников. Портрет человека	1			+		Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет. Рассматривание картины знаменитых художников О. Кипренский «Портрет А. Пушкина», В. Серова «Портрет балерины Т. Карсавиной», П. Заболотского «Портрет поэта М. Лермонтова».
14	Изображать человека, чтобы получилось похоже. Рассмотрите натуру. Дорисуйте картинку.	1		+			Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.
15	Портрет моей подруги. Рисование.	1		+			Изучение разнообразных комплексных объемов. Пластика. Форма. Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников.

						Изучение жанра изобразительного искусства - портрет.
16	Создание открытки. Раскрась картинку. Напиши поздравление.		+			Создание поздравительной открытки. Тема Нового года. Образ Деда мороза, Снегурочки
III четверть		11				
17	Беседа. Художники о тех, кто защищает Родину.	1			+	Изучение героев-защитников. Богатыри. Рассмотрение картин художников — В. Васнецова «Богатыри», М. Врубеля «Богатырь», П. Корина «Александр Невский». Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Выражение в картинах любви к Родине, стремления защитить, сберечь Родину, ее богатства.
18	Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря. Рисование.	1	+			Формирование навыков восприятия и оценки деятельности известных художников. Картины создаваемые художниками. Рассмотрение картины известных художников П. Корина «Александр Невский», И. Билибина «Тридцать три богатыря». Продолжение

							знакомства с понятиями «форма», «простая форма».
19	Доброе, злое в сказках. Покажи это в рисунках	1	+				Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев. Рисование доброго и злого героя.
20	Необыкновенные деревья в сказках.	1	+				Сказочный мир, знакомство. Герои сказок. Изучение добрых и злых сказочных героев.
21	Школьные соревнования в беге. Лепка. Рисунок	1		+			Рассматривание вазы из раскопок Древней Греции. Изображение художником бегущих спортсменов. Соревнование. Руки. Ноги. Наклон фигуры. Бег. Лепка бегущих фигурок из пластилина (пластилинография) с учетом просмотренного материала.
22	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море	1			+		Знакомство со знаменитым русским художником И. Айвазовский. Картина «Девятый вал». Рассматривание. Рассуждение. Знакомство с художниками и их картинами (К. Моне «Морской пейзаж», В.

							Ван Гог «Море в Сент-Мари», И. Левитан «Берег Средиземного моря» Изображение моря в картинах художников сказочников.
23	Нарисуй море. Рисование.	1				+	Рисование акварелью в технике «по-сырому». Передача формы, цветов, тональности. Выполнение рисунка моря.
24	Открытка маме «С международным женским днем».	1	+				Создание поздравительной открытки. Тема «Международный женский день».
25	Беседа. Художники и скульпторы.	1				+	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.
26	Животные жарких стран. Жираф. Слепи.	1				+	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.
27	Рисование на тему: Животные жарких стран.	1				+	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.
	VI четверть						7
28	Звери в зоопарке. Бегемот. Рисование	1	+				Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм.
29	Насекомые. Стрекоза. Лепка	1				+	Развитие художественных навыков при создании образа на основе знаний простых форм
30	Насекомые. Стрекоза.	1				+	Развитие художественных

	Рисование						навыков при создании образа на основе знаний простых форм
31	Беседа. Народное искусство. Гжель	1			+		Беседа о Гжели. Знакомство с традиционной росписью — выполненные от руки растительные и геометрические орнаменты. Ознакомление с разнообразием русских народных промыслов, с народным искусством Гжель. Обучение узнавать изделия с гжельской росписью.
32	Украшать изображение росписью. Роспись вазы (чашки, блюда)	1	+				Обучение узнавать изделия с гжельской росписью. Формирование умений рисовать в технике Гжель.
33	Беседа. Улица города. Рисунок по описанию. Улица города.	1			+		Составление рассказов по картинам художников (П. Кончаловский. «Сан-Джиминисано», «Крым. Алушка»; Т. Насипова.
34	Цвета, краски лета. Цветы лета.	1				+	Разговор о лете. Рассматривание картин художников (И. Шишкин. «Рожь», Г. Мясоедов. «Дорога во ржи», К. Маковский. «Девушка в венке», А. Шилов. «Портрет Оленьки»). Развитие познавательной активности. Формирование позитивного взгляда на мир. Воспитание

							эмоциональной отзывчивости к красоте природы. Формирование бережного отношения к природе.
--	--	--	--	--	--	--	--