

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 9 от 02.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

КРУЖОК

МУЗЫКАЛЬНАЯ РАДУГА

1 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

**Срок реализации
программы:**

1 год (1 класс)

Составитель:

Сладкова И.А. - учитель

**Составлена на основе
программы:**

Федеральной адаптированной
основной общеобразовательной
программы обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 внеурочной деятельности кружка «Музыкальная радуга» в 1 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружок «Музыкальная радуга» являются обязательной частью учебного плана.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой или личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета внеурочной деятельности кружка «Музыкальная радуга».

Цели музыкального воспитания:

- овладение детьми музыкальной культурой,
- развитие музыкальности учащихся (умение слушать музыку, точно интонировать, умение чувствовать и адекватно реагировать на музыкальные переживания, развивать чувства ритма, темпа, исполнительские навыки и т.д.),
- содействие в самоопределении, социальной адаптации.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьников с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- снятие эмоционального напряжения;

•содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- развивать умение поведения на сцене.

Образовательный курс по программе содержит 8 направлений:

- 1. Вокально-хоровая работа** (разучивание малообъемных песен: песни-игры, потешки, распевки, считалки, заклички, расширение диапазона, формирование звука, работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения, пение музыкальных произведений),
- 2. Слушание музыки** (знакомство с новыми произведениями, расширение музыкального кругозора),
- 3. Элементы музыкальной грамоты** (знакомство с музыкальными терминами, не входящими в программу уроков музыки и пения),
- 4. Индивидуальная работа** (постановка голоса, развитие профессиональных навыков: пение в хоре, в ансамбле, работа с солистами, развитие голосовых данных, умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар, отработка трудных мест в произведении, умение держаться на сцене),
- 5. Концертная деятельность** (подготовка и проведение общих календарных и школьных праздников, концертов, выступлений),
- 6. Игра на музыкальных инструментах** (шумовые и ударные инструменты – ложки, коробочки, треугольники, трещетки, погремушки, бубен, колокольчики, свистульки, металлофон),
- 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера** (совместное посещение музыкального, фольклорного театра, концертов, фестивалей),
- 8. Музыкальные развивающие игры** (в игре совершенствуются двигательные, музыкальные навыки, творческие способности).

Место курса

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия-кружки, которые проводятся с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. В группе занимается 7-12 человек. Курс обучения рассчитан на 2 года. Объем часов в год в 1 классе-1 час в неделю, 33 часа в год, В эти часы входят как практическая работа, так и репетиции, походы в театры, подбор репертуара, подбор костюмов для выступлений, индивидуальные занятия. Занятия проводятся в классе музыки. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Занятия кружка проводятся для всех учащихся в классе.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются следующие умения:

- грамотно применять полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений, в вокально-постановочной работе,

- играть на детских музыкальных инструментах,

- исполнять одноголосные и двухголосные хоровые песни с элементарными движениями,

- расширять диапазон песен,

- формировать звук (отрывистого, легкого, звонкого),

- петь в унисон,

- петь без сопровождения инструментов,

- точно воспроизводить ритмический рисунок,

а также знания:

- знать произведения классиков, современных детских и эстрадных композиторов, особенности мелодического голосоведения.

Основными формами контроля за приобретенными знаниями и умениями являются:

- творческие отчеты,

- концерты,

- конкурсы,
- фестивали.

Методическое обеспечение программы: копилка сценариев праздников, методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека. Музыкальное оборудование: магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики.

Для лучшего достижения цели на музыкальном кружке учителем используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д.

Отбор методической литературы для реализации программы «Музыкальная радуга» осуществляется из рекомендаций в соответствующем разделе данной рабочей учебной программы. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыкальная радуга» в 1 классе, у обучающихся формируется интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, умение слушать и понимать содержание музыкального материала, развивается эмоциональная отзывчивость на произведения музыкальной культуры, умение двигаться под музыку, играть на шумовых музыкальных инструментах.

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов	Количес тво часов
1	«Осень - чудная пора»	8
2	«Здравствуй, здравствуй, Новый год!»	8
3	Подготовка к 23 февраля и 8 марта	10
4	Подготовка ко Дню Победы, последнему звонку	7
	Итого:	33

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формирование базовых навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование навыков коммуникации и принятых норм социального взаимодействия;
- формирование навыков проявления доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи.

Предметные:

Минимальный уровень:

- Иметь представление о характере и содержании музыкальных произведений.
- Знать музыкальные инструменты и их звучание (труба, баян, гитара).
- Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.

Достаточный уровень:

- Одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу.
- Различать вступление, запев, проигрыш, окончание в песне;
- Различать песню, танец, марш;

Петь с инструментальным сопровождением и с помощью педагога.

Система оценки достижений

Во время обучения в 1 классе целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с

определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью личностных и предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности обучающегося и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;

— «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	Колво часов	Примечание (оборудование, информационное сопровождение), в т.ч. практическая работа
	1 четверть	8	
1	Вводное занятие	1	Летние музыкальные впечатления учащихся. План мероприятий на четверть, год. Предложения по работе музыкального кружка, по подбору репертуара.
	«Осень - чудная пора»		
2	Знакомство с песней «Страна знаний». Разучивание слов песни.	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). Показ педагогом новой песни «Страна знаний». Первое разучивание песни. Разучивание игры «Танец сидя».
3	Закрепление текста. Работа над мелодией.	1	Упражнение на дыхание. Работа над ритмическим рисунком песни. Игра со стульчиками. Работа над правильным интонированием песни. Повторение игры «Танец сидя».
4	Знакомство и разучивание песни «Уродился урожай»	1	Упражнение на дыхание. Выразительное исполнение песни «Страна знаний», исполнение песни по командам. Игра со стульчиками. Разучивание упражнения для дикции с использованием рук «Насекомые над лугом». Показ учителем новой песни «Уродился урожай». Первичное разучивание песни.
5	Выразительное исполнение песни. Пение по группам.	1	Упражнение «Насекомые над лугом». Закрепление текста песни и работа над мелодией. Музыкальная игра «Море волнуется раз» Работа над ритмом в песне. Музыкальная игра «У медведя во бору».
6	Закрепление текста. Работа над мелодией, ритмом	1	Упражнение «Насекомые над лугом». Выразительное исполнение песни «Уродился урожай». Разучивание игры «Рояль». Дыхательное упражнение «Свеча». Музыкальная игра со стульчиками. Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
7	Концерт ко Дню учителя	1	Концерт ко Дню учителя

8	Концерт «Праздник Осени».	1	Участие в празднике осени.
	2 четверть	8	
	«Здравствуй, здравствуй, Новый год»!		

9	Работа над мелодией в песне. Ритмический рисунок в песне «Капельки».	1	Дыхательное упражнение «Свеча». Работа над ритмом в песне. Игра «рояль» Упражнение «Маршировка». Исполнение песни «Капельки» с использованием музыкальных инструментов.
10	Разучивание песни «В новогоднем лесу»	1	Дыхательное упражнение «Насос». Первичное знакомство с песней «В новогоднем лесу». Разучивание музыкальной игры «Паровоз».
11	Знакомство с музыкальными инструментами.	1	Упражнение «Маршировка». Знакомство с музыкальными инструментами (колокольчики, бубен, металлофон, треугольник). Выразительное исполнение песен. Шумовые и ударные инструменты, акустическая система, синтезатор
12	Выразительное исполнение песни «В новогоднем лесу», исполнение по ролям.	1	Повторение новогодних хороводных песен: «В лесу родилась елочка», «Маленькой елочке...». Выразительное исполнение песни «В новогоднем лесу», исполнение по ролям.
13	Разучивание песни «С новым годом!»	1	Упражнение «Маршировка». Первичное знакомство с песней «С новым годом». Разучивание текста. Музыкальная игра «Со стульчиками».
14	Разучивание музыкальных игр вокруг елки «Мы пойдем сначала...», «Если хочется тебе...».	1	Разучивание музыкальных игр вокруг елки «Мы пойдем сначала...», «Если хочется тебе...». Повторение песни- игры на мотив «Жили у бабули...», «Тра-ля-ля».
15	Исполнение новогодних игр и песен.	1	Исполнение новогодних игр и песен: «С новым годом!», « В новогоднем лесу», «Маленькой елочке...», «В лесу родилась елочка», «Мы пойдем сначала...», «Если хочется тебе...». Повторение песни- игры на мотив «Жили у бабули...», «Тра-ля-ля».
16	Участие в новогоднем празднике	1	Участие в новогоднем празднике.
	3 четверть	10	
	Подготовка к 23 февраля и 8 марта		
17	Разучивание упражнения на дикцию «Сказка про язычок». Первичное знакомство с песней «Бравые солдаты».	1	Разучивание упражнения на дикцию «Сказка про язычок». Первичное знакомство с песней «Бравые солдаты». Игра «Море волнуется».
18	Закрепление песни «Бравые	1	Повторение упражнения на дикцию «Сказка
	солдаты».		про язычок». Закрепление песни «Бравые солдаты». Игра «рояль».
19	Разучивание песни «Бескозырка белая».	1	Дыхательное упражнение. Разучивание песни «Бескозырка белая». Разучивание игры «Танец сидя».

20	Выразительное исполнение песни с элементами танца.	1	Выразительное исполнение песни с элементами танца. Игра «Танец сидя».
21	Участие в концерте, посвященном 23 февраля.	1	Участие в концерте, посвященном 23 февраля.
22	Разучивание русской народной песни «Калинка» на ложках.	1	Дыхательное упражнение. Разучивание русской народной песни «Калинка» на ложках. Первичное знакомство с ложками и умение их держать. Игра со стульчиками.
23	Работа с группой ложкарей в песне «Калинка».	1	«Сказка про язычок». Работа с группой ложкарей в песне «Калинка».
24	Работа над темпом в песне. Разучивание песни «Песенка мамонтенка»	1	Упражнение на дикцию. Работа над темпом в песне. Разучивание песни «Песенка мамонтенка».
25	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.	1	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.
26	Выразительное исполнение «Песни мамонтенка».	1	Попевка на дикцию. Выразительное исполнение «Песни мамонтенка». Выразительное исполнение «Калинки». Игра «Если хочешь тебе...».
	4 четверть	7	
	<i>Подготовка ко Дню Победы, последнему звонку.</i>		
27	Разучивание припева песни «Моя армия». Игра «Танец сидя».	1	Дыхательное упражнение. Разучивание припева песни «Моя армия». Игра «Танец сидя».
28	Повторение слов припева песни «Моя армия». Игра «Танец сидя».	1	Распевание. Повторение слов припева песни «Моя армия». Игра «Танец сидя».
29	Повторение слов припева песни «Моя армия» вместе с учителем. Разучивание 1 и 2 куплета новой песни «Там, за рекою».	1	Распевание. Повторение слов припева песни «Моя армия» вместе с учителем. Разучивание 1 и 2 куплета новой песни «Там, за рекою». Игра «Если хочешь тебе...».
30	Повторение 1и 2 куплета песни «Там, за рекою», разучивание 3го куплета.	1	Повторение 1и 2 куплета песни «Там, за рекою», разучивание 3го куплета. Повторение песни «Бравые солдаты», «Бескозырка белая».
31	Закрепление 1,2,3 куплета песни, разучивание 4-го.	1	Упражнение на дикцию. Закрепление 1,2,3 куплета песни, разучивание 4-го. Повторение «Калинки».
32	Выразительное исполнение песни «Там, За рекою».	1	Упражнение на дикцию. Выразительное исполнение песни «Там, за рекою». Повторение выученных песен и игр.
33	Участие в концерте ко Дню Победы цветной луг».	1	Участие в концерте ко ДНю Победы. Исполнение песни «Моя армия».