

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;

«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 8 от 01.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАптиРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

3 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

**Срок реализации
программы:** 1 год (3 класс)

Составитель: Сладкова И.А. - учитель

**Составлена на основе
программы:** Федеральной адаптированной
основной общеобразовательной
программы обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 внеурочной деятельности кружка «Музыкальная радуга» в 3 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружок «Музыкальная радуга» являются обязательной частью учебного плана.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой или личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета внеурочной деятельности кружка «Музыкальная радуга».

Цели музыкального воспитания:

- овладение детьми музыкальной культурой,
- развитие музыкальности учащихся (умение слушать музыку, точно интонировать, умение чувствовать и адекватно реагировать на музыкальные переживания, развивать чувства ритма, темпа, исполнительские навыки и т.д.),
- содействие в самоопределении, социальной адаптации.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьников с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- снятие эмоционального напряжения;

•содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- развивать умение поведения на сцене.

Образовательный курс по программе содержит 8 направлений:

- 1. Вокально-хоровая работа** (разучивание малообъемных песен: песни-игры, потешки, распевки, считалки, заклички, расширение диапазона, формирование звука, работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения, пение музыкальных произведений),
- 2. Слушание музыки** (знакомство с новыми произведениями, расширение музыкального кругозора),
- 3. Элементы музыкальной грамоты** (знакомство с музыкальными терминами, не входящими в программу уроков музыки и пения),
- 4. Индивидуальная работа** (постановка голоса, развитие профессиональных навыков: пение в хоре, в ансамбле, работа с солистами, развитие голосовых данных, умение эмоционально и выразительно преподнести исполняемый репертуар, отработка трудных мест в произведении, умение держаться на сцене),
- 5. Концертная деятельность** (подготовка и проведение общих календарных и школьных праздников, концертов, выступлений),
- 6. Игра на музыкальных инструментах** (шумовые и ударные инструменты – ложки, коробочки, треугольники, трещетки, погремушки, бубен, колокольчики, свистульки, металлофон),
- 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера** (совместное посещение музыкального, фольклорного театра, концертов, фестивалей),
- 8. Музыкальные развивающие игры** (в игре совершенствуются двигательные, музыкальные навыки, творческие способности).

Место курса

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия-кружки, которые проводятся с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. В группе занимается 7-12 человек. Курс обучения рассчитан на 2 года. Объем часов в год в 3 классе - по 1 часу в неделю, по 34 часа в год. В эти часы входят как практическая работа, так и репетиции, походы в театры, подбор репертуара, подбор костюмов для выступлений, индивидуальные занятия. Занятия проводятся в классе музыки. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Занятия кружка проводятся для всех учащихся в классе.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются следующие умения:

- грамотно применять полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений, в вокально-постановочной работе,

- играть на детских музыкальных инструментах,

- исполнять одноголосные и двухголосные хоровые песни с элементарными движениями,

- расширять диапазон песен,

- формировать звук (отрывистого, легкого, звонкого),

- петь в унисон,

- петь без сопровождения инструментов,

- точно воспроизводить ритмический рисунок,

а также знания:

- знать произведения классиков, современных детских и эстрадных композиторов, особенности мелодического голосоведения.

Основными формами контроля за приобретенными знаниями и умениями являются:

- творческие отчеты,

- концерты,

- конкурсы,
- фестивали.

Методическое обеспечение программы: копилка сценариев праздников, методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека. Музыкальное оборудование: магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики.

Для лучшего достижения цели на музыкальном кружке учителем используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д.

Отбор методической литературы для реализации программы «Музыкальная радуга» осуществляется из рекомендаций в соответствующем разделе данной рабочей учебной программы. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыкальная радуга» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное)

умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Разучивание и исполнение песен каноном. Подготовка ко Дню учителя и празднику осени	8
2	Подготовка к новогодним праздникам, рождественским и Дню рождения школы	8
3	Подготовка к 23 февраля и 8 марта, к празднику Светлой Пасхи	11
4	Подготовка ко Дню Победы, последнему звонку	7
	Итого:	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

– развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;

– овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

– развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;

– развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;

– развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- Уметь различать разные по настроению части произведения.
- Знать музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).
- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.
- Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.
- Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.
- Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.
- Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Достаточный уровень:

- Уметь выделять мелодию в песне и инструментальном произведении.
- Уметь сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре.
- Уметь распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамичными оттенками.
- Сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог.

- Воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Система оценки достижений

Оценка предметных результатов по предмету «Музыкальная радуга» в 3 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения по предмету «Музыкальная радуга» в 3 классе по пятибалльной системе не оцениваются.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах

их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ П/П	Наименование разделов, тем	Кол -во часов	Примечание (оборудование, информационное сопровождение), в т.ч. практическая работа
	1 четверть	8	

	Разучивание и исполнение песен каноном. Подготовка ко Дню учителя и празднику осени		
1	Вводное занятие	1	Летние музыкальные впечатления учащихся. План мероприятий на четверть, год. Предложения по работе музыкального кружка, подбор репертуара.
2	Повторение песен о школе. Разучивание песни «Осень под зонтиком».	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). Повторение песен о школе. Разучивание песни «Осень под зонтиком» (12 куплет)
3	Повторение 1-2 куплета песни «Осень под зонтиком», разучивание 3-го куплета.	1	Повторение 1-2 куплета песни «Осень под зонтиком», разучивание 3-го куплета. Повторение игры «Куры и лиса».
4	Выразительное исполнение песни «Во кузнице». Повторение 1-2 куплета песни «Наташка – первоклашка», разучивание 3-го куплета.	1	Распевание. Выразительное исполнение песни «Во кузнице». Повторение 1-2 куплета песни «Наташка – первоклашка», разучивание 3-го куплета. Игра «Если хочешь тебе...».
5	Выразительное исполнение песни. Пение по группам.	1	Распевание каноном. Выразительное исполнение песни. Пение по группам. Знакомство с приемом исполнения песни – каноном. Разучивание р. н. песни «Во кузнице».
6	Повторение песни «Во кузнице».	1	Распевание. Повторение песни «Во кузнице». Повторение песен прошлых лет.
7	Концерт ко Дню учителя	1	Концерт ко Дню учителя

8	Концерт «Праздник Осени».	1	Участие в празднике осени.
	2 четверть	8	
	Подготовка к новогодним праздникам, рождественским и Дню рождения школы		
9	Разучивание песни «Елка в рождество».	1	Распевание. Разучивание 1-2-го куплета песни «Елка в рождество» А.Варламова. Повторение новогодней игры на мотив р. н. песни «Жили у бабуся»
10	Повторение 1-2 куплета песни «Елка в рождество», разучивание 3-го куплета.	1	Распевание каноном. Повторение 1-2 куплета песни «Елка в рождество», разучивание 3-го куплета.
11	Разучивание песни «Новогодняя полька» Т. Попатенко.	1	Распевание. Разучивание песни «Новогодняя полька» Т. Попатенко. Игра со стульчиками.
12	Повторение песни «Новогодняя полька»	1	Распевание. Повторение песни «Новогодняя полька». Игра «Бояре».

13	Повторение новогодних игр.	1	Повторение новогодних игр.
14	Разучивание песни «Если елка огнями цветет».	1	Распевание. Разучивание песни «Если елка огнями цветет». Игра «Буги-вуги».
15	Повторение песни «Если елка огнями цветет».	1	Распевание. Повторение песни «Если елка огнями цветет», «Новогодняя полька», «Елка в рождество».
16	Участие в новогоднем празднике	1	Участие в новогоднем празднике
3 четверть		11	
<i>Подготовка к 23 февраля и 8 марта, к празднику Светлой Пасхи.</i>			
17	Разучивание песни «Капитан» И. Дунаевского.	1	Ритмические упражнения. Разучивание песни «Капитан» И. Дунаевского куплет). (1-2)
18	Выразительное исполнение песни.	1	Распевание. Выразительное исполнение песни. Игра «Море волнуется раз».
19	Исполнение знакомых песен об армии. Разучивание 1-го куплета песни «Товарищ барабан» А. Флярковского.	1	Исполнение знакомых песен об армиях, флот». «Бравые солдаты», «Бескозырка «Там, за рекою», «Строим Разучивание 1-го куплета песни «Товарищ барабан» А. Флярковско
20	Повторение 1-го куплета и разучивание 2-3 куплета песни «Товарищ барабан».	1	Распевание. Повторение 1-го куплета и разучивание 2-3 куплета песни «Товарищ барабан».
21	Участие в концерте, посвященном 23 февраля.	1	Участие в концерте, посвященном 23 февраля.
22	Разучивание «Самая хорошая» В. Иванникова.	1	Разучивание «Самая хорошая» В. Иванникова. Исполнение песни–караоке «Колыбельная медведицы». Игра «Третий – лишний».
23	Повторение песни «Самая хорошая».	1	Распевание. Повторение песни «Самая хорошая», «Мама», «Песенка мамонтенка», «Колыбельная медведицы».
24	Повторение выученных песен.	1	Исполнение песен, игр, музицирование
25	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.	1	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.
26	Беседа о Светлом празднике Пасхе.	1	Беседа о Светлом празднике Пасхе. Народные традиции к подготовке самого светлого праздника.

27	Повторение выученных песен.	1	Исполнение песен, музицирование, игры.
	4 четверть	7	
	Подготовка ко Дню Победы, последнему звонку.		
28	Разучивание песни «У вечного огня» сл. В.Вьюхина, музыка М.Новоселова (НРК) Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (1-й голос).	1	Распевание. Разучивание песни «У вечного огня» сл.В. Вьюхина, музыка М. Новоселова: (НРК) Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (1-й голос).
29	Выразительное исполнение песни «У вечного огня». Разучивание песни «Школьный звонок». Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (1-й голос).	1	Распевание. Выразительное исполнение песни «У вечного огня». Разучивание песни «Школьный звонок». Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (1-й голос).
30	Повторение песни «У вечного огня» Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (1-й голос).	1	Распевание. Повторение песни «У вечного огня». Игра со стульчиками. Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (1-й голос).
31	Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (2-й голос).	1	Распевание. Индивидуальная работа. Разучивание песни «Рощица» В.Алексеева (2-й голос).
32	Повторение песни «Рощица»	1	Повторение песни «Рощица»
33	Участие в концерте ко Дню Победы	1	Участие в концерте ко Дню Победы. Исполнение песни «Моя армия».
34	Повторение выученных песен	1	Исполнение песен, музицирование ,игры.