

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей, оставшихся без
попечения родителей» г. Сыктывкара;
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй учреждение

Рекомендовано методическим советом
Протокол № 8 от 01.06.2023 г.
Рассмотрено и согласовано педагогическим
советом
Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

УТВЕРЖЕНО:
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»
от «01» сентября 2023 года №288

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С
УМСТВЕННОЙ ОСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ
НАРУШЕНИЯМИ)**

НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

4 класс

(в соответствии с ФГОС, вариант 1)

**Срок реализации
программы:** 1 год (4 класс)

Составитель: Сладкова И.А. - учитель

**Составлена на основе
программы:** Федеральной адаптированной
основной общеобразовательной
программы обучающихся с
умственной отсталостью
(интеллектуальными
нарушениями)

Сыктывкар
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 1 внеурочной деятельности кружка «Музыкальная радуга» в 4 классе составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022г. № 1026

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружок «Музыкальная радуга» являются обязательной частью учебного плана.

Особые образовательные потребности обучающихся с умственной отсталостью

Недоразвитие познавательной, эмоционально-волевой или личностной сфер обучающихся с умственной отсталостью разных групп проявляется и в глубоком своеобразии их социализации. Перспективы образования обучающихся с умственной отсталостью детерминированы в основном степенью выраженности недоразвития интеллекта. Для обучающихся с умственной отсталостью выделяются образовательные потребности, как общие для всех обучающихся с ОВЗ, так и специфические.

Общие потребности:

- непрерывность коррекционно-развивающего процесса.

Специфические образовательные потребности:

- наглядно-действенный характер содержания образования;
- упрощение системы познавательных задач, решаемых в процессе образования;
- специальное обучение «переносу» сформированных знаний умений в новые ситуации взаимодействия с действительностью;

- необходимость постоянной актуализации знаний, умений и одобряемых обществом норм поведения;
- обеспечение особой пространственной и временной организации образовательной среды с учетом функционального состояния центральной нервной системы и нейродинамики психических процессов обучающихся с умственной отсталостью;
- использование преимущественно позитивных средств стимуляции деятельности и поведения;
- стимуляция познавательной активности, формирование потребности в познании окружающего мира и во взаимодействии с ним.

В основу разработки программы обучающихся с умственной отсталостью заложены дифференцированный и деятельностный подходы. Дифференцированный подход к построению адаптированной рабочей программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания разных вариантов заданий.

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета внеурочной деятельности кружка «Музыкальная радуга».

Цели музыкального воспитания:

- овладение детьми музыкальной культурой,
- развитие музыкальности учащихся (умение слушать музыку, точно интонировать, умение чувствовать и адекватно реагировать на музыкальные переживания, развивать чувства ритма, темпа, исполнительские навыки и т.д.),
- содействие в самоопределении, социальной адаптации.

Задачи коррекционные:

- корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;
- корректировать нарушения звукопроизводительной стороны речи;
- помочь самовыражению школьников с умственной отсталостью через занятия музыкальной деятельностью;
- снятие эмоционального напряжения;

•содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими.

Задачи развивающие:

- совершенствовать певческие навыки;
- развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память, эмоциональную отзывчивость;
- активизировать творческие способности;
- развивать умение поведения на сцене.

Образовательный курс по программе содержит 8 направлений:

- 1. Вокально-хоровая работа** (разучивание малообъемных песен: песни-игры, потешки, распевки, считалки, заклички, расширение диапазона, формирование звука, работа над дыханием, артикуляцией, дикцией, осознанием исполняемого произведения, пение музыкальных произведений),
- 2. Слушание музыки** (знакомство с новыми произведениями, расширение музыкального кругозора),
- 3. Элементы музыкальной грамоты** (знакомство с музыкальными терминами, не входящими в программу уроков музыки и пения),
- 4. Индивидуальная работа** (постановка голоса, развитие профессиональных навыков: пение в хоре, в ансамбле, работа с солистами, развитие голосовых данных, умение эмоционально и выразительно преподносить исполняемый репертуар, отработка трудных мест в произведении, умение держаться на сцене),
- 5. Концертная деятельность** (подготовка и проведение общих календарных и школьных праздников, концертов, выступлений),
- 6. Игра на музыкальных инструментах** (шумовые и ударные инструменты – ложки, коробочки, треугольники, трещетки, погремушки, бубен, колокольчики, свистульки, металлофон),
- 7. Мероприятия воспитательно-познавательного характера** (совместное посещение музыкального, фольклорного театра, концертов, фестивалей),
- 8. Музыкальные развивающие игры** (в игре совершенствуются двигательные, музыкальные навыки, творческие способности).

Место курса

Продолжением работы по музыкальному воспитанию являются внеклассные мероприятия-кружки, которые проводятся с группами постоянного состава, совпадающими с воспитательными группами учащихся одного класса. В группе занимается 7-12 человек. Курс обучения рассчитан на 2 года. Объем часов в год в 4-классе - по 1 часу в неделю, по 34 часа в год. В эти часы входят как практическая работа, так и репетиции, походы в театры, подбор репертуара, подбор костюмов для выступлений, индивидуальные занятия. Занятия проводятся в классе музыки. В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа. Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Занятия кружка проводятся для всех учащихся в классе.

В процессе занятий у обучающихся вырабатываются следующие умения:

- грамотно применять полученные умения и навыки при исполнении музыкальных произведений, в вокально-постановочной работе,

- играть на детских музыкальных инструментах,

- исполнять одноголосные и двухголосные хоровые песни с элементарными движениями,

- расширять диапазон песен,

- формировать звук (отрывистого, легкого, звонкого),

- петь в унисон,

- петь без сопровождения инструментов,

- точно воспроизводить ритмический рисунок,

а также знания:

- знать произведения классиков, современных детских и эстрадных композиторов, особенности мелодического голосоведения.

Основными формами контроля за приобретенными знаниями и умениями являются:

- творческие отчеты,

- концерты,

- конкурсы,
- фестивали.

Методическое обеспечение программы: копилка сценариев праздников, методические пособия, сборники песен с нотными приложениями, фонотека. Музыкальное оборудование: магнитофон, синтезатор, фортепиано, проигрыватель, аккордеон, металлофон, колокольчики.

Для лучшего достижения цели на музыкальном кружке учителем используются видео-аудио аппаратура, грамзаписи, словари, энциклопедии, а также такие музыкальные инструменты как: синтезатор, акустическая система, детские музыкальные инструменты и т.д.

Отбор методической литературы для реализации программы «Музыкальная радуга» осуществляется из рекомендаций в соответствующем разделе данной рабочей учебной программы. Перечень рекомендуемой литературы может уточняться и пересматриваться при появлении более современных методических пособий.

II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

В результате освоения программы по предмету «Музыкальная радуга» в 4 классе, у обучающихся развивается интерес к музыкальной культуре, музыкальному исполнительству, формируются основы музыкальной грамотности, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное), выделять в нем части, определять жанровую основу, основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко), особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро), высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто); развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

Содержание разделов

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов
1	Разучивание песен про животных. Подготовка ко Дню учителя и празднику осени	8
2	Разучивание песен про животных. Подготовка к новогодним праздникам и Дню рождения школы	8
3	Подготовка к 23 февраля и 8 марта	11
4	Подготовка ко Дню Победы, последнему звонку	7
	Итого:	34

III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные:

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- положительная мотивация к занятиям различными видами музыкальной деятельности;
- готовность к творческому взаимодействию и коммуникации со взрослыми и другими обучающимися в различных видах музыкальной деятельности на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания и принятых норм социального взаимодействия;
- готовность к практическому применению приобретённого музыкального опыта в урочной и внеурочной деятельности;
- адекватная оценка собственных музыкальных способностей;
- начальные навыки реагирования на изменения социального мира, сформированность музыкально-эстетических предпочтений, потребностей, ценностей, чувств и оценочных суждений;
- доброжелательность, отзывчивость, открытость, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- сформированность установки на здоровый образ жизни, бережное отношение к собственному здоровью, к материальным и духовным ценностям.

Предметные:

Минимальный уровень:

- Знать современные детские песни для самостоятельного исполнения.
- Иметь представление о динамических оттенках (*форте* - громко, *пиано* - тихо).
- Знать народные музыкальные инструменты.

Достаточный уровень:

- Уметь петь хором, выполняя требования художественного исполнения.
- Уметь ясно и четко произносить слова в песне.
- Исполнять хорошо выученные песни без сопровождения, самостоятельно.

- Различать разнообразные по характеру и звучанию марши, танцы.
- Знать особенности мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно).

Система оценки достижения

Оценка предметных результатов по предмету «Музыкальная радуга» в 4 классе основана на принципах индивидуального и дифференцированного подходов, объективности оценки, раскрывающей динамику достижений и качественных изменений в психическом и социальном развитии обучающихся; единства параметров, критериев и инструментария оценки достижений в освоении содержания, что сможет обеспечить объективность оценки в разных образовательных организациях.

На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем педагогического работника, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объёму и элементарные по содержанию знания и умения выполняют коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определённую роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Результаты обучения по предмету «Музыкальная радуга» по пятибалльной системе не оцениваются.

Усвоенные предметные результаты могут быть оценены с точки зрения достоверности как «верные» или «неверные».

Критерий «верно» и (или) «неверно» (правильность выполнения задания) свидетельствует о частности допущения тех или иных ошибок, возможных причинах их появления, способах их предупреждения или преодоления. По критерию полноты предметные результаты могут оцениваться как полные, частично полные и неполные. Самостоятельность выполнения заданий оценивается с позиции наличия и (или) отсутствия помощи и ее видов: задание выполнено полностью самостоятельно; выполнено по словесной инструкции; выполнено с опорой на образец; задание не выполнено при оказании различных видов помощи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется с использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70%;
- «неверно» - задание выполнено менее чем 30 %.

IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов, тем	кол - во час ов	Примечание (оборудование, информационное сопровождение), в т.ч. практическая работа
	1 четверть	8	
	<i>Разучивание песен про животных. Подготовка ко Дню учителя и празднику осени</i>		
1	Вводное занятие	1	Летние музыкальные впечатления учащихся. План мероприятий на четверть, год. Предложения по работе музыкального кружка, подбор репертуара. Распевание. Исполнение любимых песен-караоке.
2	Знакомство с песней «Как лечили бегемота» (Н.Елисеева). Разучивание слов песни.	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). Разучивание песни «Как лечили бегемота» (Н.Елисеева).
3	Повторение песни «Как лечили бегемота». Разучивание 1-2 куплета песни В. Шаинского «Чему учат в школе».	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). Повторение песни «Как лечили бегемота». Разучивание 1-2 куплета песни В.Шаинского «Чему учат в школе».
4	Выразительное исполнение песни «Как лечили бегемота», повторение 1-2 куплета «Чему учат в школе».	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). Выразительное исполнение песни «Как лечили бегемота», повторение 1-2 куплета «Чему учат в школе».
5	«Чему учат в школе» - повторение 1-2 куплета, разучивание 3-4 куплета.	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). «Чему учат в школе» - повторение 1-2 куплета, разучивание 3-4 куплета. Исполнение песни-караоке «Не дразните собак».
6	«Чему учат в школе» - повторение 1-2 куплета, повторение 3-4 куплета. Исполнение песни-караоке «Не дразните собак».	1	Упражнение на дыхание (по Стрельниковой А.Н.). «Чему учат в школе» - повторение 1-2 куплета, повторение 3-4 куплета. Исполнение песни-караоке «Не дразните собак».
7	Концерт ко Дню учителя	1	Концерт ко Дню учителя
8	Концерт «Праздник Осени».	1	Участие в празднике осени.
	2 четверть	8	

	Разучивание песен про животных. Подготовка к новогодним праздникам и Дню рождения школы		
9	Повторение песен о животных. Разучивание песни «Российский Дед	1	Повторение песен о животных. Разучивание песни «Российский Дед Мороз» А. Варламова.

	Мороз» А. Варламова.		
10	Разучивание песни О. Газманова «Люси».	1	Распевание. Повторение песни «Российский Дед Мороз». Разучивание песни О. Газманова «Люси».
11	Повторение песни «Люси». Разучивание песни «Рождество» А.Паутова.	1	Распевание. Повторение песни «Люси». Разучивание песни «Рождество» А.Паутова.
12	Повторение песни «Рождество», «Люси».	1	Распевание. Повторение песни «Рождество», «Люси». Исполнение песен-караоке.
13	Повторение: «Рождество», «Люси», «Российский Дед Мороз», «В новогоднем лесу», «Елка в рождество», «Поющие колокольчики», «С новым годом!», «Слон и чарльстон», «Не дразните собак».	1	Распевание. Повторение: «Рождество», «Люси», «Российский Дед Мороз», «В новогоднем лесу», «Елка в рождество», «Поющие колокольчики», «С новым годом!», «Слон и чарльстон», «Не дразните собак».
14	Повторение новогодних игр.	1	Повторение новогодних игр.
15	Повторение песни «Российский Дед Мороз», «В новогоднем лесу», «Елка в рождество», «Поющие колокольчики», «С новым годом!».	1	Распевание. Повторение песни «Российский Дед Мороз», «В новогоднем лесу», «Елка в рождество», «Поющие колокольчики», «С новым годом!»
16	Участие в новогоднем празднике	1	Участие в новогоднем празднике
	3 четверть	11	
	Подготовка к 23 февраля и 8 марта.		
17	Разучивание «Танец-переменка» К.Молчанова. Разучивание песни Я.Кучерова «Русские солдаты».	1	Разучивание «Танец-переменка» К.Молчанова. Разучивание песни Я.Кучерова «Русские солдаты».
18	Повторение песни «Русские солдаты». Работа над ритмом.	1	Разучивание «Танец переменка». Повторение песни «Русские солдаты». Работа над ритмом.

19	Выразительное исполнение песни «Русские солдаты», повторение песен об армии. Разучивание песни «Сыны полков».	1	«Танец переменка». Выразительное исполнение песни «Русские солдаты», повторение песен об армии.
20	Закрепление песни «Сыны полков». Разучивание песни «Мама» Я. Кучерова.	1	Распевание. Закрепление песни «Сыны полков». Разучивание песни «Мама» Я. Кучерова.
21	Участие в празднике к 23 февраля	1	Исполнение песен.

22	Выразительное исполнение песни «Сыны полков». Закрепление песни «Мама» Я. Кучерова.	1	Распевание. Выразительное исполнение песни «Сыны полков». Закрепление песни «Мама» Я. Кучерова. Исполнение знакомых песен к 8 марта.
23	Выразительное исполнение песни «Мама». Исполнение популярных детских песен-караоке.	1	Распевание. «Танец-переменка». Выразительное исполнение песни «Мама». Исполнение популярных детских песен-караоке.
24	Разучивание 1-2 куплета песни Ю. Чичкова «Песенка подснежников». Повторение песни «Хорошо, что есть каникулы».	1	Распевание. «Танец переменка». Повторение песни «Хорошо, что есть каникулы». Разучивание 1-2 куплета песни Ю. Чичкова «Песенка подснежников».
25	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.	1	Участие в концерте, посвященном Международному женскому дню 8 Марта.
26	Выразительное исполнение по группам песни.	1	Выразительное исполнение по группам песни. Повторение песен: «Мама», «Песенка мамонтенка».
27	Повторение выученных песен.	1	Распевание. Повторение песен: «Русские солдаты», «Танец-переменка», «Сыны полков», «Мама», «Хорошо, что есть каникулы», «Песня о подснежниках».
	4 четверть	7	
	Подготовка ко Дню Победы, последнему звонку.		
28	Повторение песен. Разучивание песни М. Блантера «Катюша» (1-2 куплет).	1	Повторение песен: «Хорошо, что есть каникулы», «Русские солдаты», «Сыны полков», «Первым делом самолеты». Разучивание песни М. Блантера «Катюша» (1-2 куплет)
29	Повторение 1-2 куплета песни «Катюша», разучивание остальных.	1	Распевание. Повторение 1-2 куплета песни «Катюша», разучивание остальных.
30	Закрепление текста песни. Исполнение под минусовую запись.	1	Распевание. Закрепление текста песни. Исполнение под минусовую запись.

31	Повторение песни «Катюша». Разучивание «Радостно мне», музыка Д.Екера.	1	Распевание. Повторение песни «Катюша». Разучивание «Радостно мне», музыка Д.Екера.
32	Повторение песни «Радостно мне», разучивание песни «Последний звонок» - индивидуальная работа.	1	Распевание. Повторение песни «Радостно мне», разучивание песни «Последний звонок» - индивидуальная работа.
33	Индивидуальная работа в песне «Последний звонок».	1	Распевание. Индивидуальная работа в песне «Последний звонок».
34	Участие в концерте ко Дню Победы	1	Участие в концерте ко Дню Победы. Исполнение песни «Моя армия».