

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ КОМИ**

Государственное общеобразовательное учреждение Республики Коми  
«Специальная (коррекционная) школа-интернат №3 для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения родителей» г. Сыктывкара;  
«Бать-мамтӧм да бать-мам дӧзьӧртӧгкӧльӧмчелядылы 3 №-а торъя (коррекционнӧй)  
школа-интернат» Сыктывкарын Коми Республикаса канму общеобразовательнӧй  
учреждение

Рекомендовано методическим советом  
Протокол № 3/1 от 29.08.2024 г.  
Рассмотрено и согласовано педагогическим  
советом  
Протокол № 1 от 29.08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО:  
Приказом директора ГОУ РК «Школа-интернат №3»  
от «01» сентября 2024 года №01-06/292

**ФЕДЕРАЛЬНАЯ АДАПТИРОВАННАЯ ОСНОВНАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ОБУЧАЮЩИХСЯ С  
НАРУШЕНИЕМ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА С  
УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ (ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ  
НАРУШЕНИЯМИ)**

**НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ:**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ**

**РЕЧЕВАЯ ПРАКТИКА**

**1 класс**

**(в соответствии с ФГОС, вариант 1)**

|  |  |
|--|--|
| <b>Срок реализации программы:</b>      | 1 год (1 класс)  |
| <b>Составитель:</b>                    | Абрамовская А.Е.- учитель  |
| <b>Составлена на основе программы:</b> | Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) |

Сыктывкар  
2024

## **ОГЛАВЛЕНИЕ**

- I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА
- II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ
- III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ
- IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## **I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» составлена на основе Федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), далее ФАООП УО (вариант 1), утвержденной приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 г. № 1026 (<https://clck.ru/33NMkR>).

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом реализации их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей.

Учебный предмет «Речевая практика» относится к предметной области «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. В соответствии с учебным планом рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе рассчитана на 33 учебные недели и составляет 66 часов в год (2 часа в неделю).

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа определяет цель и задачи учебного предмета «Речевая практика».

Цель обучения - развитие речевой коммуникации обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата с интеллектуальными нарушениями (умственной отсталостью) для осуществления общения с окружающими людьми.

Задачи обучения:

- совершенствование речевого опыта;

- обогащение языковых средств обучающихся;
- формирование выразительной стороны речи;
- формирование у обучающихся навыков связной речи;
- воспитание культуры речевого общения.

Рабочая программа по учебному предмету «Речевая практика» в 1 классе определяет следующие задачи:

- формирование умения понимать и четко выполнять речевые инструкции;
- формирование умения взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий;
- развитие интонационной речи;
- совершенствование грамматического строя речи;
- формирование связного монологического высказывания;
- воспитание уважительного отношения к собеседнику, его пожеланиям.

## II. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Обучение речевой практике в 1 классе неразрывно связано с развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребёнка, а также, с воспитанием любознательности, культуры поведения в обществе.

Содержание программы включает четыре раздела:

- Аудирование и понимание речи.
- Дикция и выразительность речи.
- Общение и его значение в жизни.

– Организация речевого общения (базовые формулы речевого общения, примерные темы речевых ситуаций, алгоритм работы над речевой ситуацией).

Включение в программу разделов «Аудирование и понимание речи», «Дикция и выразительность речи», «Общение и его значение в жизни» обеспечивает целенаправленную работу по развитию у школьников умений правильно воспринимать речь на слух, точно её интонировать, владеть этикетными средствами общения. Центральным в программе является раздел «Организация речевого общения». В нём определены речевые ситуации, которые встречались или могли встретиться в реальной жизни детей. В этих ситуациях школьники должны вести себя (вербально и невербально) в традициях данного общества. Иными словами, в процессе реализации программных тем предполагается научить детей понимать речевую ситуацию, правильно вести себя в ней, точно использовать языковые средства для поддержания общения.

В 1 классе дети учатся понимать и чётко выполнять речевые инструкции учителя, взаимодействовать друг с другом в ходе выполнения заданий, обращаться друг к другу и адекватно отвечать на вопрос или просьбу, а также участвовать в мини-диалогах, которые знакомы им по бытовым ситуациям. Кроме того, на уроках необходимо создавать условия

для развития интонационной выразительности речи обучающихся, совершенствования их лексики, грамматического строя речи, а также формировать простейшие умения в части построения связного монологического высказывания.

Выбор методов обучения обуславливается рядом факторов: содержанием изучаемого материала, возрастом и уровнем развития обучающихся, а также уровнем готовности их к овладению учебным материалом. На выбор методов обучения оказывает влияние коррекционная направленность обучения, а также решение задач социальной адаптации. На уроках речевой практики широкое применение находят такие методы обучения: конструирование диалогов, тренировочные упражнения в произнесении с заданной интонацией, проигрывание диалогов, рассматривание иллюстрации, составление предложений, ролевые игры, дидактические игры, а также методы и приемы интерактивного обучения с применением аудио - и видеоматериалов, ИКТ. Известно, что если ребенок заинтересован работой, положительно эмоционально настроен, то эффективность уроков заметно возрастает.

Обучение речевой практике носит коррекционную и практическую направленность и тесно связано с другими предметами.

#### Содержание разделов

| № п/п         | Название раздела, темы                                 | Количество часов | Контрольные работы |
|---------------|--|------------------|--------------------|
| 1             | Аудирование  | 13               |                    |
| 2             | Дикция и выразительность речи                          | 18               |                    |
| 3             | Подготовка речевой ситуации и организация высказывания | 22               |                    |
| 4             | Культура общения                                       | 13               |                    |
| <b>Итого:</b> |  | 66               |                    |

### **III. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Личностные:**

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- определение и высказывание под руководством педагога самых простых общих для всех людей правил поведения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- выполнять элементарные задания по словесной инструкции учителя;
- называть предметы и соотносить их с соответствующими картинками;
- употреблять вежливые слова при обращении к другим людям;
- правильно здороваться при встрече и прощаться при расставании;
- знать свое имя и фамилию, имя и отчество учителя, воспитателя, имена ближайших родственников и товарищей по классу;
- слушать небольшую сказку или рассказ, соотносить картинки с их содержанием.

##### Достаточный уровень:

- выполнять задания по словесной инструкции;
- называть предметы и действия, соотносить их с соответствующими картинками;
- слушать сказку или рассказ, уметь отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;

- внятно выражать просьбы, употреблять «вежливые» слова;
- соблюдать правила речевого этикета при встрече и прощании;
- объяснять, как можно доехать или дойти до школы;
- сообщать своё имя и фамилию, имена и отчества учителей, воспитателей, имена ближайших родственников, адрес дома;
- составлять небольшие рассказы.

### **Система оценки достижений**

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения обучающегося в овладении социальными (жизненными) компетенциями, может быть представлена в условных единицах:

- 0 баллов - нет фиксируемой динамики;
- 1 балл - минимальная динамика;
- 2 балла - удовлетворительная динамика;
- 3 балла - значительная динамика.

Оценка предметных результатов во время обучения в первом классе не проводится. Результат продвижения первоклассников в развитии определяется на основе анализа их продуктивной деятельности: поделок, рисунков, уровня формирования учебных навыков, речи.

Работа обучающихся поощряется и стимулируется использованием качественной оценки: «верно», «частично верно», «неверно»

Соотнесение результатов оценочной деятельности, демонстрируемые обучающимися:

- «верно» - задание выполнено на 70 – 100 %;
- «частично верно» - задание выполнено на 30-70 %;
- «неверно» - задание выполнено менее, чем 30 %

#### IV. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №<br>п/п | Наименование разделов, тем    | Кол-во час | Основной вид учебной<br>деятельности  |
|----------|-------------------------------|------------|---|
|          | <b>I четверть</b>             | <b>16</b>  |   |
|          | <b>Давайте познакомимся</b>   | <b>4</b>   |   |
| 1.       | Давайте познакомимся          | 1          | <p>Знакомство, приветствие<br/>Игра «Наши имена»<br/>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br/>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший<br/>Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником.<br/>Употребление фразы «Меня зовут...»</p> |
| 2.       | Где мы учимся Школа           | 1          | <p>Знакомство, приветствие<br/>Игра «Наши имена»<br/>Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта, ответы на вопросы на основе иллюстраций)<br/>Знакомство с основными правилами поведения в диалоге, при знакомстве: собеседники приветливо смотрят друг на друга, первым представляется старший<br/>Моделирование мини-диалогов между учителем и учеником.<br/>Употребление фразы «Меня зовут...»</p> |
| 3.       | Урок музыки. Урок физкультуры | 1          | <p>Игра «Приветствие»<br/>Рассматривание картинки в учебнике<br/>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки<br/>Экскурсия в спортивный зал</p>  |

|    |   |          |   |
|----|---|----------|---|
|    |   |          | Знакомство с учителем физкультуры (возможна экскурсия в кабинет музыки, кабинет логопеда)<br>Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»   |
| 4. | Школа. Кто нас лечит и кормит                   | 1        | Игра «Приветствие»<br>Рассматривание картинки по теме урока<br>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинки<br>Составление предложений по картинкам<br>Экскурсия в медицинский кабинет, столовую<br>Знакомство с персоналом<br>Беседа – «С кем ты познакомился(ась) в школе?»             |
|    | <b>Знакомство во дворе</b>                      | <b>3</b> |   |
| 5. | Школа Школьный двор                             | 1        | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)<br>Разучивание чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру»<br>Экскурсия по школьному двору<br>Беседа во время экскурсии по школьному двору   |
| 6. | Знакомство во дворе                             | 1        | Повторение чистоговорок «Ра-ра-ра – нам гулять пора. Ру-ру-ру - начинаем мы игру»   |
| 7. | Знакомство во дворе.<br>Конструирование диалога | 1        | Закрепление правил поведения при знакомстве<br>Составление рассказа по теме ситуации (игра «Дополни предложение»)<br>Конструирование диалога «Знакомство во дворе»  |
|    | <b>Дорога домой</b>                             | <b>3</b> |   |
| 8. | Дорога домой. Какие бывают дома                 | 1        | Введение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)<br>Разучивание чистоговорок про дома<br>Рассматривание картинок к уроку<br>Ответы на вопросы учителя по содержанию картинок<br>Составление рассказа о доме, в котором он живет.<br>Беседа о правилах безопасного поведения на улице |
| 9. | Дорога домой.<br>Читаем сказку «Гуси-лебеди»    | 1        | Повторение чистоговорок<br>Знакомство со сказкой «Гуси-лебеди»<br>Составление рассказа по картинкам о   |

|     |  |          |   |
|-----|--|----------|---|
|     |  |          | том, как дети возвратились домой  |
| 10. | Играем в сказку «Гуси-лебеди»                | 1        | Закрепление содержания сказки (прослушивание сказки в аудиозаписи)<br>Коллективное рассказывание сказки<br>Драматизация фрагментов сказки   |
|     | <b>«Теремок»</b>                             | <b>2</b> |   |
| 11. | Кто в теремочке живёт? (по сказке «Теремок») | 1        | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание загадки)<br>Разучивание чистоговорки «В чистом поле теремок, всем найдется уголок»<br>Знакомство со сказкой «Теремок»<br>Называние героев сказки<br>Хоровод «Кто-кто в теремочке живёт?»   |
| 12. | Мы играем в «Теремок»                        | 1        | Повторение чистоговорки<br>Актуализация содержания сказки «Теремок»: прослушивание аудиозаписи<br>Проигрывание эпизодов сказки с направляющей помощью учителя   |
|     | <b>Знакомство в гостях</b>                   | <b>5</b> |   |
| 13. | Моя семья                                    | 1        | Слушание стихотворения Е. Благиной «Посидим в тишине»<br>Понимание прямых родственных отношений: мама, папа, бабушка, дедушка, бабушка, братья, сестры<br>Знание имени, отчества и фамилии своих родителей, места их работы, имён братьев и сестёр, их занятий<br>«Кто старше, кто младше?»<br>Конструирование диалога «Играем в семью» |
| 14. | Приглашаем гостей                            | 1        | Ведение в ситуацию (беседа с привлечением личного опыта)<br>Сообщение правил этикета при знакомстве с взрослым в гостях<br>Слушание детской песни «К нам гости пришли»<br>Коллективное составление рассказа с опорой на иллюстрации и условно-графические схемы предложений   |
| 15. | Мы в гостях                                  | 1        | Проговаривание правил поведения при знакомстве с ровесниками и старшими<br>Коллективное составление рассказа «Как мы ходили в гости» по опорным картинкам   |

|     |   |           |  |
|-----|---|-----------|--|
|     |   |           | Рольевые игры по теме ситуации («Кукла встречает гостей»)  |
| 16. | Сказка «Репка»                          | 1         | Разучивание чистоговорки<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)  |
|     | <b>II четверть</b>                      | <b>16</b> |  |
| 17. | Сказка «Репка»                          | 1         | Закрепление содержания сказки (просмотр мультипликационного фильма)<br>Инсценирование сказки   |
|     | <b>Покупка школьных принадлежностей</b> | <b>3</b>  |  |
| 18. | Школьные принадлежности                 | 1         | Уточнение и обогащение словарного запаса по теме ситуации (школьные принадлежности и их назначение)<br>Разучивание чистоговорок («Аш-аш-аш – вот зелёный (синий и пр.) карандаш»)<br>Конструирование диалога «Попроси у товарища ...»<br>Игра «Еще какой(ая)?» (упражнения в согласовании существительного и прилагательного в числе и роде) |
| 19. | Покупка школьных принадлежностей        | 1         | Разучивание скороговорки «Расскажи мне про покупку...»<br>Отгадывание загадок<br>Знакомство с основными правилами поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)  |
| 20. | Покупка школьных принадлежностей        | 1         | Использование фраз «Дайте мне, пожалуйста, ...»<br>«Мне нужен (нужна, нужны) ...»<br>Конструирование диалога с продавцом магазина<br>Рольевая игра «Магазин «Школьник»<br>Описание предметов по картинно-графической схеме (размер, цвет, форма)   |
|     | <b>В магазине игрушек</b>               | <b>3</b>  |  |
| 21. | «Игрушки»                               | 1         | Обогащение лексического запаса обучающихся словами, обозначающими игрушки, их основные признаки и действия с ними<br>Разучивание стихотворения А. Барто. «Самолёт»<br>Конструирование диалога «Давай поиграем»   |

|     |  |          |  |
|-----|--|----------|--|
| 22. | «Магазин игрушек»                              | 1        | Разучивание стихотворения А. Барто «Я люблю свою лошадку»<br>Повторение правил поведения в магазине (беседа с элементами рассказа)<br>Конструирование возможных диалогов между продавцом и покупателями в магазине «Игрушки» с опорой на содержание картинки |
| 23. | Играем вместе                                  | 1        | Конструирование диалога в игровых ситуациях<br>Игра «Кто быстрее?»<br>Умение объяснять правила игры своим товарищам<br>Умение выбирать интонацию для того, чтобы договориться с товарищем  |
|     | <b>Готовимся к празднику</b>                   | <b>3</b> |  |
| 24. | Готовимся к празднику. Письмо Деду Морозу      | 1        | Введение в ситуацию (беседа, рассказ учителя с опорой на иллюстрацию)<br>Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)<br>Составление письма Деду Морозу с опорой на условно-графические схемы предложений                                       |
| 25. | Готовимся к празднику                          | 1        | Разучивание песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р.Кудшовой, муз. Л. Бекмана<br>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации:<br>проигрывание ситуации знакомства с Дедом Морозом                                  |
| 26. | Готовимся к празднику.<br>Составление диалогов | 1        | Повторение песенки «В лесу родилась ёлочка» сл. Р. Кудшовой, муз. Л. Бекмана<br>Разучивание новогоднего стихотворения (по выбору учителя)<br>Составление приглашений на новогодний праздник<br>Моделирование возможных диалогов при приглашении на праздник  |
|     | <b>Новогодние чудеса</b>                       | <b>4</b> |  |
| 27. | Новогодние чудеса                              | 1        | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)<br>Перенос полученных знаний о правилах поведения при знакомстве в условия новой ситуации:  |

|     |   |           |   |
|-----|---|-----------|---|
|     |   |           | <p>проигрывание ситуации знакомства на карнавале</p> <p>Выбор на рисунке ситуации, соответствующей реплике, произнесенной учителем</p>  |
| 28. | Новогодние чудеса Составление новогодних поздравлений | 1         | <p>Разучивание чистоговорки</p> <p>Составление новогодних поздравлений</p> <p>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией</p> <p>Игра «Узнай меня»</p>  |
| 29. | Новогодние чудеса                                     | 1         | <p>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов</p>  |
| 30. | Новогодние чудеса                                     | 1         | <p>Беседа с привлечением личного опыта «Что мне запомнилось на новогоднем празднике?»</p> <p>Составление рассказа по теме ситуации (составление предложений о новогоднем празднике с последующим использованием для коллективного рассказа)</p> |
|     | <b>Зимняя прогулка</b>                                | <b>4</b>  |   |
| 31. | Зимняя одежда   | 1         | <p>Введение в тему (беседа, называние предметных картинок с изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>изображениями зимней одежды и обуви)</p> <p>Разучивание чистоговорки «В шапке да шубке хорошо Мишутке»</p>                              |
| 32. | Зимняя одежда. «Кукла одевается на прогулку»          | 1         | <p>Введение в ситуацию: просьба о помощи (беседа по сюжетной картинке)</p> <p>Использование в диалоге просьбы: «Помоги мне, пожалуйста, найти...»</p> <p>Конструирование в диалоге возможных реплик, содержащих просьбу</p>                     |
|     | <b>III четверть</b>                                   | <b>20</b> |   |
| 33. | Зимние забавы   | 1         | <p>Разучивание чистоговорки о зиме (по выбору учителя)</p> <p>Знакомство с зимними забавами</p> <p>Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию</p>   |

|     |   |           |   |
|-----|---|-----------|---|
|     |   |           | картинки, из двух: У Миши санки. У Маши санки<br>Составление предложений по схеме   |
| 34. | Зимняя прогулка. Закрепление                                | 1         | Повторение чистоговорки о зиме (по выбору учителя)<br>Составление предложений по схеме<br>Составление рассказа с опорой на картинный план   |
|     | <b>«Надо, надо умываться...»</b>                            | <b>3</b>  |   |
| 35. | «Мойдодыр»  | 1         | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением К. Чуковского «Мойдодыр»<br>Работа с серией картинок к стихотворению<br>Разучивание фрагментов стихотворения |
| 36. | Я умываюсь  | 1         | Составление предложений по теме ситуации (просьба в утвердительной и вопросительной формах)<br>Ролевые игры по теме с использованием игрушек как героев ситуации                                    |
| 37. | Режим дня   | 1         | Моделирование диалогов<br>Коллективное составление рассказа по теме «Режим дня школьника»<br>Игра «Кто знает, пусть продолжит»  |
|     | <b>Помощники</b>  | <b>13</b> |   |
| 38. | Я - помощник  | 1         | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Знакомство со стихотворением А. Барто «Помощница»<br>Рисование «живой» картины по стихотворению   |
| 39. | Я – помощник<br>Составление диалогов «Делаем уборку вместе» | 1         | Составление диалогов «Делаем уборку вместе» с опорой на сюжетные картинки и личный опыт детей<br>Повторение слов, обозначающих предметы быта  |
| 40. | Я – помощник<br>Составление диалогов «Делаем уборку вместе» | 1         | Составление предложений по сюжетной картинке и схемам предложения   |
| 41. | Я помогаю маме убирать в доме                               | 1         | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной   |

|     |   |   |  |
|-----|---|---|--|
|     |   |   | формах)  |
| 42. | Я помогаю маме убирать в доме           | 1 | Разучивание стихотворения А. Барто «Помощница» Составление предложений по теме ситуации (просьба, предложение в утвердительной и вопросительной формах)  |
| 43. | Я помогаю маме убирать на кухне         | 1 | Слушание и отгадывание загадки<br>Повторение названий предметов мебели, посуды, бытовой техники по сюжетным и предметным картинкам<br>Конструирование возможных диалогов, содержащих просьбу и/или распределение обязанностей                                      |
| 44. | Посуда                                  | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы посуды<br>Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе»<br>Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий   |
| 45. | Посуда                                  | 1 | Повторение слов, обозначающих предметы посуды<br>Знакомство со стихотворением К. И. Чуковского «Федорино горе»<br>Инсценирование разговора Федоры с посудой с показом игровых действий   |
| 46. | Я одеваюсь и обуваюсь                   | 1 | Знакомство со стихотворением «Научу обуваться и братца» Е. Благиной<br>Повторение слов, обозначающих предметы обуви<br>Составление диалогов по заданной ситуации «Где мои вещи», «Положи вещи на своё место»<br>Игра «Назови, какая у тебя обувь»                  |
| 47. | Содержу одежду в чистоте                | 1 | Знакомство с отрывком из стихотворения В. Маяковского «Что такое хорошо, что такое плохо?»<br>Повторение слов, обозначающих предметы, используемые при уходе за одеждой<br>Составление диалога с опорой на сюжетную картинку<br>Игра «Кто знает, пусть продолжает» |
| 48. | Содержу одежду в чистоте<br>Закрепление | 1 | Рассматривание картинок<br>Выбор предложения, наиболее подходящего к ее содержанию<br>Составление диалогов с опорой на сюжетную картинку<br>Игра «Кто знает, пусть продолжает»   |

|     |                                    |           |  |
|-----|------------------------------------|-----------|--|
| 49. | Я ухаживаю за обувью               | 1         | Повторение слов, обозначающих предметы для ухода за обувью<br>Составление диалога «Давай почистим обувь» по сюжетной картинке и заданной ситуации<br>Составление предложений по наблюдениям за практическими действиями одноклассников |
| 50  | Опрятному человеку нужны помощники | 1         | Выполнение инструкций по заданию учителя (организационные инструкции)<br>Моделирование диалогов  |
|     | <b>Весенние праздники</b>          | <b>3</b>  |  |
| 51. | У нас праздник                     | 1         | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)<br>Дополнение деталей ситуации по вопросам учителя<br>Выбор предложения, наиболее подходящего к содержанию картинке, из двух произнесенных учителем                               |
| 52. | Поздравляем папу и дедушку         | 1         | Составление поздравлений<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с различной интонацией в зависимости от адресата  |
|     | <b>IV четверть</b>                 | <b>14</b> |  |
| 53. | Поздравляем маму и бабушку         | 1         | Составление поздравлений<br>Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов  |
|     | <b>«Заячья избушка»</b>            | <b>3</b>  |  |
| 54. | Сказка «Заячья избушка»            | 1         | Введение в тему ситуации (работа с иллюстрацией, отгадывание 2 загадки)<br>Знакомство со сказкой (устное рассказывание учителем с опорой на иллюстрации)   |
| 55. | Сказка «Заячья избушка»            | 1         | Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)<br>Инсценирование сказки с показом игровых действий  |
| 56. | Сказка «Заячья избушка»            | 1         | Закрепление содержания сказки (коллективное рассказывание сказки)<br>Инсценирование сказки с показом игровых действий  |

|     |                                      |          |   |
|-----|--------------------------------------|----------|---|
|     | <b>Спокойной ночи!</b>               | <b>4</b> |   |
| 57. | Спокойной ночи!                      | 1        | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку)<br>Разучивание чистоговорки «Та-та-та – наступила темнота. Ты-ты-ты – ты боишься темноты?»   |
| 58. | Спокойной ночи! Составление диалогов | 1        | Знакомство со сказкой С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»<br>Знакомство с этикетными формами пожеланий перед сном<br>Тренировочные упражнения в произнесении пожеланий перед сном спокойным голосом, с ласковой интонацией<br>Составление предложений на тему «Перед сном» |
| 59. | Спокойной ночи! Закрепление          | 1        | Разучивание стихотворения Ю. Горя «Колыбельная»<br>Моделирование диалогов по теме ситуации Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)  |
| 60. | Спокойной ночи! Закрепление          | 1        | Разучивание стихотворения Ю. Горя «Колыбельная»<br>Моделирование диалогов по теме ситуации Составление рассказов «Как я ложусь спать» (по образцу, данному учителем, с опорой на символический или картинный план)  |
|     | <b>День Победы!</b>                  | <b>3</b> |   |
| 61. | «Спасибо за мир!»                    | 1        | Введение в ситуацию (беседа с опорой на иллюстрацию)  |
| 62. | «Спасибо за мир!»                    | 1        | Составление поздравлений<br>Тренировочные упражнения в произнесении поздравлений с торжественной интонацией   |
| 63. | «Спасибо за мир!»                    | 1        | Конструирование диалогов поздравления и ответной реплики, моделирование и проигрывание диалогов   |
|     | <b>Доброе утро!</b>                  | <b>3</b> |   |
| 64. | Доброе утро!                         | 1        | Введение в тему (беседа с опорой на сюжетную картинку, дополнение картинки)<br>Разучивание чистоговорки «Вот проснулся петушок...»  |

|     |                                   |   |  |
|-----|-----------------------------------|---|--|
|     |                                   |   | Знакомство с этикетными формами утренних приветствий и пожеланий<br>Тренировочные упражнения в произнесении этикетных форм с различной интонацией                |
| 65. | Доброе утро! Составление диалогов | 1 | Повторение чистоговорки<br>Составление диалогов по заданной ситуации «С добрым утром!»<br>Рольевые игры по теме<br>Составление предложений по сюжетным картинкам |
| 66. | Доброе утро! Закрепление          | 1 | Повторение чистоговорки<br>Беседа на тему «Как начинается твоё утро?» Составление коротких рассказов из личного опыта  |